



ข้อสอบชุดที่

หนึ่ง

คณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา
ในสถาบันอุดมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ชื่อ รหัสวิชา 01
เลขที่นั่งสอบ ข้อสอบวิชา ภาษาไทย
สถานที่สอบ วันพุธที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2547
ห้องสอบ เวลา 08.30 – 10.30 น.

คำอธิบาย

- ข้อสอบมี 31 หน้า (100 ข้อ) ข้อสอบนี้เป็นข้อสอบ ชุดที่หนึ่ง
- ก่อนตอบคำถาม จงเขียนชื่อ เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบ ห้องสอบ ลงในกระดาษแผ่นนี้ และในกระดาษคำตอบ พร้อมทั้งระบายรหัสเลขที่นั่งสอบ รหัสวิชา และรหัสชุดข้อสอบ ให้ตรงกับชุดข้อสอบที่ได้รับ
- ในการตอบ ให้ใช้ดินสอดำเบอร์ 2B ระบายวงกลมตัวเลือก ① ② ③ หรือ ④ ในกระดาษคำตอบให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ในแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องหรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว
ตัวอย่าง ถ้าตัวเลือก ② เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้
① ● ③ ④
ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบรอยระบายในวงกลมตัวเลือกเดิมให้สะอาด หมตรอยดำเสียก่อน แล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
- ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบก่อนเวลาสอบผ่านไป 1 ชั่วโมง 30 นาที

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์ของทางราชการ
ห้ามเผยแพร่ อ้างอิง หรือ เฉลย ก่อนวันที่ 25 พฤศจิกายน พ.ศ. 2547





1. ข้อใดไม่ถูกต้อง

1. ภาษาเป็นมรดกทางสังคม
2. ภาษาเป็นเครื่องจรรโลงวัฒนธรรม
3. ภาษาเป็นเอกลักษณ์ที่แสดงความเป็นชาติ
4. ทุกชาติย่อมมีภาษาพูดและภาษาเขียนของตน

2. ข้อใดสะกดถูกต้องทุกคำ

- | | | |
|----------------------|---------------|--------------|
| 1. ปรั๊กหักพัง | ปรั้มปรา | ปรามาธ |
| 2. ผัดวันประกันพรุ่ง | ผุดลุดผุดนั้ง | ผุบ ๆ โผล่ ๆ |
| 3. เกร็ดความรู้ | เกร็ดพงศาวดาร | เกร็ดปลา |
| 4. จัตุสดม | จัตุรัส | จัตุรมุข |

3. ข้อใดมีจำนวนพยางค์น้อยที่สุด

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. คณะรัฐบุรุษ | 2. ประชาธิปไตย |
| 3. ผลิตภัณฑ์ชุมชน | 4. ปราบฏกาณ์ธรรมชาติ |

4. ข้อใดมีคำที่มีเสียงพยัญชนะสะกดเสียงเดียวกันมากที่สุด

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. พยัคฆ์ใหญ่ครุฑยักษ์สมัครสมาน | ยอยศมารมมนุษย์เหนือพุทธะ |
| 2. เมื่อพบลาภภาพนั้นพลันกลับหาย | สรรพสิ่งวอดวายวับไปกับตา |
| 3. นุชนาฎพลาดปลัดกษัตรา | มื่อจมาทรงราชรถบุษบางาม |
| 4. ไทยล้วนรุ่มรวยด้วยผลไม้ | จิตใจก็สววยใสดงามจริง |

5. ข้อใดเป็นพยางค์ปิดทั้งหมด

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. ลงเขื่อนมันลั่นดาลทันใด | 2. เร่งรัดจัดพลอาสา |
| 3. ขึ้นประจำเสมอมาทุกด้าน | 4. ประตุมืองสี่ทิศให้ปิดบาน |





6. ข้อใดมีคำตายมากที่สุด

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. रिमโบสธัระเบียงเคียงฐานบาตร | คืนดาษผู้คนอยู่จนสาย |
| 2. เห็นน้ำรักพร้าออกทั้งดอกผล | ไม่มีคนรักรักมาหักสอย |
| 3. ถือขันตีที่นั่นจะขันแตก | ทั้งศีลแทรกสุดออกกระบอกหู |
| 4. ถึงมาดเม้นตคยากต้องตากหญ้า | จะอาสาแทนน้องอย่าหมองศรี |

7. ข้อใดมีสระประสมมากที่สุด

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. เพียนทองงามดั่งทอง | ไม่เหมือนน้องห่มตาตพราย |
| 2. ปลาเสียเหลือที่ตา | เลื่อมแหลมกว่าปลาทั้งปวง |
| 3. เนื้ออ่อนอ่อนแต่ชื่อ | เนื้อน้องดูอ่อนทั้งกาย |
| 4. คางเบือนเบือนหน้ามา | ไม่งามเท่าเจ้าเบือนชาย |

8. ข้อใดมีสระประสม

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. เมื่อเข้ามามืออะไรมาด้วยเจ้า | 2. เจ้าจะเอาแต่สุขสนุกไฉน |
| 3. เมื่อเข้ามามือเปล่าจะเอาอะไร | 4. เจ้าก็ไปมือเปล่าเหมือนเข้ามา |

9. ข้อใดมีวรรณยุกต์เหมือนคำ “นกคุ้ม” ทุกคำ

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. ทุกเส้น ยกยอด ชิดชอบ | 2. รักส้ม คุกเข้า ฟิวรั่ว |
| 3. เล็ดลอด เต้าไก่ ฐู้หลัก | 4. กักเก่า เข้าหยอก คิดว่า |

10. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ไม่ครบห้าเสียง

1. ฉันรักภาษาไทยมากที่สุด
2. ฉันชอบอ่านวรรณคดีไทยมาก
3. ฉันภาคภูมิใจในภาษาไทยของเรา
4. เพื่อนของฉันมักกล่าวว่าภาษาไทยค่อนข้างยาก





11. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะควบกล้ำมากที่สุด

1. อย่างเล่นสนุกสนานครั้นเครงบนซากปรักหักพัง
2. ครอบครวนี้รวมพลังสู้กับผีพรายในนิทานปรัมปรา
3. เหล่าวัวควายเดินกินน้ำบนหาดทรายใกล้บ่อสร้าง
4. นกปรอดตัวเล็กขาวปลอดบินปรือไวยังกะปรอท

12. คำนามในข้อใดทำหน้าที่ต่างกับข้ออื่น

1. หนังสือเล่มนี้ไม่มีใครสนใจเลย
2. เขาชอบอ่านหนังสือเล่มนี้มากที่สุด
3. นวนิยายชุดนี้พวกเขาเหล่านั้นชอบมาก
4. นวนิยายเรื่องนี้น่าสนใจ เพราะเป็นเรื่องที่ดีมาก

13. ข้อใดใช้คำบุพบทถูกต้อง

1. เราทุกคนมั่นใจต่อมติของส่วนรวม
2. ผู้ส่งออกข้าวต้องจดทะเบียนต่อกรมการค้าต่างประเทศ
3. นิสิตต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยหากต้องการเปลี่ยนวิชา
4. ประเทศไทยกำลังหาผู้ทางคว่ำบาตรต่อประเทศอินโดนีเซีย

14. คำเชื่อมในข้อใดเมื่อเติมในช่องว่างแล้วได้ความถูกต้องเหมาะสม

“ปัจจุบันนี้ทั่วโลกให้ความสำคัญ_____ข่าวสงครามในตะวันออกกลาง_____

กองทัพสัมพันธมิตรบุกประเทศอิรัก_____กล่าวหาว่าอิรักผลิตและครอบครอง

อาวุธร้ายแรง_____ขัดต่อกติกาของสหประชาชาติ”

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. ต่อ เมื่อ และ ใน | 2. แก่ เมื่อ โดย ซึ่ง |
| 3. เมื่อ สำหรับ กับ ที่ | 4. ใน ต่อ หรือ และ |





15. ข้อใดเป็นทั้งคำและประโยค

- | | | | |
|---------------|----------------|----------------|----------|
| 1. ห้องรับแขก | ผ้ากันเปื้อน | 2. น้ำดอกไม้ | รถไฟฟ้า |
| 3. นักศึกษา | เครื่องตัดหญ้า | 4. หยาดน้ำค้าง | น้ำอัดลม |

16. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย

1. เวลาซื้อของเขาชอบต่อราคา
2. ตำรวจนายนั้นวิ่งกรูเข้าจับคนร้าย
3. รัฐบาลประกาศสนับสนุนโครงการบ้านเอื้ออาทร
4. มัคคุเทศก์บางคนมีส่วนทำลายภาพลักษณ์ของประเทศ

17. ข้อใดใช้ภาษาระดับแบบแผน

1. หวยบนดินเป็นที่นิยมกันมาก
2. โทรทัศน์ช่องเจ็ดสีมีรายการใหม่หลายรายการ
3. การจราจรในท่าอากาศยานดอนเมืองคับคั่งมาก
4. สถานีตำรวจดอนเมืองอยู่ใกล้กับสถานีรถไฟดอนเมือง

18. ข้อใดไม่มีคำต่างประเทศ

1. การทำมาหากินในสมัยนี้มีปัญหา
2. คนไทยหันมาประกอบธุรกิจส่วนตัวกันมากขึ้น
3. นักเรียนไทยได้รับทุนให้เรียนในชั้นที่สูงมีมากขึ้นทุกปี
4. พ่อค้าที่ร่ำรวยบริจาคเงินเพื่อช่วยเหลือนักเรียนที่ขาดแคลน

19. ข้อใดไม่จำเป็นต้องใช้คำทับศัพท์

1. ประเทศกรีซเป็นแชมป์ฟุตบอลยูโร 2004
2. ชาวบ้านพอใจที่มีแอร์เคอร์สังสินค้าโอท็อปมาจากทั่วโลก
3. คอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ตมีบทบาทสำคัญในยุคนี้
4. รัฐบาลอนุมัติสร้างที่พักเพิ่มเติม เพื่อต้อนรับผู้เข้าร่วมประชุมเอเปค





20. ข้อใดใช้คำไม่พุ่มเพื่อย

1. ในพระราชพิธีครั้งนี้ประชาชนจะได้ชมขบวนพยุหยาตราทางชลมารคที่งดงาม
2. บางคืนเราอาจมองเห็นดวงดาวมากมายหลายหลาก ต่างชนิดต่างขนาด
3. ในวันนี้จะมีการแจกรางวัลสุพรรณหงษ์ทองคำที่โรงละครแห่งชาติ
4. ชาวชิลีดำรงชีพอย่างยืนยงคงทนด้วยอาชีพประมงในน่านน้ำของตน

21. ข้อใดซ้ำคำแล้วความหมายเปลี่ยนไป

1. ขอให้นักเรียนเดินเข้ามาทีละคน ๆ
2. เขาเล่นสาดน้ำกันอยู่แถว ๆ หน้าบ้าน
3. เราควรทำงานพร้อม ๆ กัน เพื่อจะได้เสร็จเร็ว
4. เดินเร็ว ๆ หน่อย จะได้ถึงบ้านก่อนมืด

22. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อนประเภทเดียวกัน

1. ไกลซัด ซัดแย้ง ใซ้จ่าย
2. ได้เสีย ดีร้าย ชั่วดี
3. บาปบุญ เปรียงปร้าง สดใส
4. จุกจิก คลอนแคลน ซากศพ

23. ข้อใดมีวิธีการเรียงข้อความต่างกับข้ออื่น

1. หนังสือทั้งหลายที่วางเกื่อนกลาดอยู่นี้ ล้วนเป็นหนังสือที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์
2. ธรรมชาติเกิดมาบนโลก มนุษย์ทุกคนย่อมต้องการความสุขและความสมหวัง
3. ผู้ที่มีศิลปะในหัวใจที่เรียกได้ว่าศิลปินนั้น นับได้ตั้งแต่ช่างปั้น ช่างวาด กวี นักประพันธ์ และช่างอื่น ๆ
4. ด้วยวันเวลาที่ผ่านไป ประกอบกับขาดการเอาใจใส่ดูแล ดึกอันทันสมัยเมื่อ ยี่สิบปีที่แล้วจึงทรุดโทรมลงอย่างไม่น่าเชื่อ





24. ข้อใดมีคำสมาสที่มีสนธิทุกคำ

- | | | |
|--------------|------------|----------|
| 1. กชยาน | สุภาภรณ์ | เศวตฉัตร |
| 2. พนาค์ | นรินทร์ | กมลასน์ |
| 3. ราชวาที | ศัสตราวุธ | อวีราช |
| 4. ไชยานุภาพ | ชัตติยมานะ | พลบันธุ์ |

25. ข้อใดมีคำสมาสที่ไม่มีสนธิ

- | | | |
|----------------|-------------|--------------|
| 1. ศาสตราจารย์ | ศาสนูปถัมภก | ศุลกากร |
| 2. ปรมานู | ปรมินทร์ | ปลาสนาการ |
| 3. มิงฉาทิฐิ | ประชากร | อาชญากรรม |
| 4. กุศลโอบาย | ทิสานุทิศ | ทรัพย์สินากร |

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 26 - 27

“เสด็จเพคะ เสด็จให้มาทูลถามเสด็จว่าเสด็จจะเสด็จหรือไม่เสด็จ ถ้าเสด็จจะเสด็จ
เสด็จก็จะเสด็จ ถ้าเสด็จไม่เสด็จเสด็จก็ไม่เสด็จ”

26. ข้อความข้างต้นนี้มีบุรุษสรรพนามที่ 2 และที่ 3 อย่างละกี่คำ

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. 3 คำ, 5 คำ | 2. 4 คำ, 4 คำ |
| 3. 5 คำ, 3 คำ | 4. 6 คำ, 2 คำ |

27. ข้อความข้างต้นนี้มีกริยาราชศัพท์กี่คำ

- | | |
|---------|---------|
| 1. 5 คำ | 2. 6 คำ |
| 3. 7 คำ | 4. 8 คำ |





28. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ที่ไม่ถูกต้อง

1. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จออก ณ พระตำหนักเปี่ยมสุข พระราชวังไกลกังวล
2. สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จทรงวางศิลาฤกษ์ และทรงเปิดอาคารที่ทำการ
3. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จลง ณ ศาลาดุสิดาลัย พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน
4. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เสด็จฯไปในการพระราชพิธีฉัตรมงคล ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท

29. ข้อใดมีคำภาษาต่างประเทศมากที่สุด

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. ใครมีลูกกว้าง่ายกายปราศไข | มีใจเสาะหาวิชาขลัง |
| 2. มีเพื่อนฉลาดเฉลียวเกี่ยวเหนี่ยวรั้ง | มีเมียฟังด้อยคำประจำใจ |
| 3. ผู้นั้นดีมีบุญอาจจุนค้า | โลกให้จำเริญสุขปลดทุกข์ได้ |
| 4. ขนทั้งหลายคล้ายร้อนหย่อนแฉงภัย | เพราะเขาได้ความสุขปราศทุกข์เจียว |

30. ข้อใดใช้สำนวนต่างประเทศ

1. ประชาชนส่วนใหญ่ของจังหวัดมีอาชีพเกี่ยวกับเกษตรกรรม
2. เกษตรกรควรได้รับความรู้เพื่อพัฒนาการเพาะปลูกของตน
3. การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของจังหวัดเป็นแนวคิดหลักของระบบบริหารแบบใหม่
4. การบริหารงานภายใต้การนำของผู้ว่าราชการจังหวัดระบบใหม่จะก่อให้เกิดความคล่องตัวมากขึ้น





31. ประโยคใดแสดงอดีตกาล

1. เพื่อนพี่คนที่ห้องคลอดแล้วหรือ
2. เขาลืมเราแล้วกระมัง จึงไม่มาหาเราเลย
3. นักเรียนทำการบ้านจนแล้วเสร็จ
4. ฉันเคยไปซื้อปลาสดลิสต์โดยรถไฟ

32. ประโยคใดไม่กำกวม

1. สมศักดิ์ไปเที่ยวเชียงใหม่กับเพื่อนสองคน
2. รถด่วนสายอุบลราชธานีตกรางที่ชุมทางบ้านภาชี
3. คณะกรรมการต้องการรถยนต์อีกคันหนึ่ง
4. ปราณี่ไปเยี่ยมคุณป้าที่เธอรักเป็นบางครั้ง

33. ประโยคใดวางส่วนขยายผิดที่

1. ผู้ประกอบการธุรกิจขนาดเล็กรวมตัวกัน
2. ธุรกิจในรอบปีที่ผ่านมาฟื้นตัวขึ้นมากแล้ว
3. ปีหน้าเชื่อว่าธุรกิจจะดีขึ้นกว่าปีนี้มาก
4. ผู้ประกอบการรายย่อยต่างเชื่อว่าการพัฒนาธุรกิจจะมีแนวโน้มในปีหน้าดีขึ้น

34. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

1. เขาได้รับโทษแล้ว ธรรมชาติย่อมไม่เข้าข้างคนผิด
2. การสอบไล่เสร็จสิ้นลงแล้ว แต่การเรียนยังไม่เสร็จ
3. อีกสองปีพวกเราจะมีสิทธิ์ในการออกเสียงเลือกตั้งผู้แทนราษฎร
4. ถ้าทุกคนไม่ร่วมมือกันสัตว์ป่าหลายชนิดจะสูญพันธุ์ไปจากประเทศของเรา





35. ข้อใดมีวิธีการเรียงประโยคเหมือนประโยคต่อไปนี้ “มาลินียืนนิ่งด้วยความโกรธหยิบเอาเอกสารปึกใหญ่บนโต๊ะ เดินออกประตูไป”
1. แม่รักและห่วงใยลูกทุกคน ลูกทุกคนต่างรักแม่มาก
 2. ทนงลงจากรถเดินไปที่ประตูบานใหญ่ กดกริ่งเสียงดังกังวาน
 3. สมชายมีความเพียรในการเรียนมาก เขาจึงประสบผลสำเร็จ
 4. ลูกชายของเขาจากบ้านไปนาน เขาอาจเสียชีวิตไปแล้ว
36. ภาษาพูดหัวข้อข้อใดไม่ถูกต้อง
1. มาตรการโหดฝังศพทั้งเป็น
 2. ฝ่ายค้านรวนสมาชิกตั้งพรรคใหม่
 3. รัฐเดือนใช้หัวदनกระบาดอีก แต่คุมได้
 4. สินค้าส่งออกทะลุเป้า คาดปีนี้ยอดขายกระฉูด
37. ข้อใดเป็นคำอธิบายที่ถูกต้องของข้อความที่ว่า “ห้ามไม่ให้เดินลัดสนาม”
1. เป็นข้อความที่ใช้กันมาแต่โบราณ
 2. เป็นการใช้ปฏิเสธซ้อนปฏิเสธเพื่อย้ำความ
 3. เป็นข้อความที่มีความหมายในทางบอกเล่า
 4. เป็นข้อความที่ใช้เกณฑ์ทางคณิตศาสตร์มาอธิบาย
38. ข้อใดมีสำนวนไม่ถูกต้อง
- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1. จับพลัดจับผลู | มั่วดีดกระโหลก | หัวมังกุท้ายมังกร |
| 2. กงก่ากงเกวียน | จุดได้คำตอ | กระต่ายตื่นตูม |
| 3. หมายน้ำบ่อหน้า | เบียดป้ายรายทาง | หมาหวงก้าง |
| 4. จับปลาสองมือ | เลือกนักมักได้แระ | ตกกระไดพลอยโจน |





39. ข้อใดเป็นสำนวนที่สร้างจากความเชื่อของคนไทย

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. วันโกนไม่ละ | วันพระไม่เว้น |
| 2. ซื่อควายหน้านา | ซื่อผ้าหน้าหนาว |
| 3. ตักน้ำใส่กะโหลก | ชะโงกดูเงา |
| 4. น้ำร้อนปลาเป็น | น้ำเย็นปลาตาย |

40. ข้อความในข้อใดไม่เกี่ยวกับการเลือกคู่และการครองเรือน

- | | | |
|----------------------|-----------------------|-------------|
| 1. กิ่งทองใบหยก | เรือล่มในหนอง | ทองจะไปไหน |
| 2. ปลุกเรือนคร่อมตอ | ชายข้าวเปลือก | หญิงข้าวสาร |
| 3. เต็ดดอกไม้ร่วมต้น | ปลุกเรือนตามใจผู้อยู่ | สอยดอกฟ้า |
| 4. หนูตกถังข้าวสาร | ทองแผ่นเดียวกัน | คลุมถุงชน |

41. ข้อใดเป็นประโยคที่มีความหมายสมบูรณ์

1. พวกเขาขี้นเวียนอยู่ที่นั่นมานานแล้ว
2. กองทุนหมู่บ้านให้ยืมสำหรับผู้เดือดร้อนการเงิน
3. นายกรัฐมนตรีมอบประกาศนียบัตรวันอาทิตย์นี้
4. ความรุนแรงที่เกิดขึ้นเมื่อวานนี้ไม่มีใครคาดคิดมาก่อน

- 42.
- | | |
|------------------------|----------------|
| เบิกทรัพย์วันละบาทซื้อ | มังสา |
| นายหนึ่งเลี้ยงพยัคฆา | ไปอ้วน |
| สองสามสี่นายมา | กำกับ |
| บังทรัพย์สี่ส่วนถ้วน | บาทสิ้นเสียดาย |

โคลงบทนี้แสดงทรรศนะเกี่ยวกับเรื่องใด

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. การฟุ่มเฟือย | 2. การทุจริต |
| 3. การไม่รู้จักหน้าที่ | 4. การไม่รับผิดชอบ |





43. ข้อความต่อไปนี้แสดงทรรศนะประเภทใด

กว่าจะเข้ามาได้ --- ไซ --- มันยาก เรียนให้จบนั้นลำบากยิ่งกว่า
ในสนามความถวิลปรียญา อย่าลืมว่าในที่นี้มีวีรบุรุษ

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. เชิงคุณค่า | 2. ข้อเท็จจริง |
| 3. เชิงคุณค่าและข้อเท็จจริง | 4. ข้อเท็จจริงและนโยบาย |

44. หากจะสร้างเทคโนโลยีขึ้นเพื่อให้ทำงานแทนต้นไม้ 1 ต้น ในแต่ละปีเข้าใจว่าจะต้อง
สิ้นค่าใช้จ่ายนับแสนบาท แต่ด้วยเงินที่มากมายกว่าจำนวนนี้ แม้เพียงเสี้ยวของเรอ
คนเราก็สร้างไม่ได้

ผู้เขียนข้อความนี้แสดงทรรศนะเรื่องใด

1. มูลค่าของเทคโนโลยี
2. ธรรมชาติอันมหัศจรรย์ของต้นไม้
3. คุณค่าอย่างยิ่งของธรรมชาติ
4. ความสามารถด้านเทคโนโลยีของมนุษย์

45. ข้อใดมิใช่เป็นการแสดงทรรศนะ

1. ภาษาไทยมีคำหลากหลาย ถ้าเลือกใช้ด้วยคำถูกต้องเหมาะสม ก็จะทำให้การ
สื่อสารสัมฤทธิ์ผล
2. บทความไม่ต้องแสดงความรู้หรือความคิดที่สมบูรณ์นัก แต่ถ้าจะเสนอแนะหรือ
แสดงความคิดเห็นก็ได้
3. การที่จะใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือสื่อสาร ควรรู้จักลักษณะเฉพาะของภาษาไทย
จึงจะนำไปใช้ได้ถูกต้อง
4. งานเขียนทั้งหลายอาจจัดประเภทตามลักษณะเนื้อหา และวิธีการเขียนได้
3 ประการ คือ วิชาการ บันเทิงคดี และ สารคดี





46. ข้อใดมีใช่เป็นการแสดงพรรณนา

1. ปัญหาการใช้ภาษาไทยแก้ไขได้ถ้าสื่อมวลชนให้ความสนใจ
2. ที่ว่าเป็นธรรมเนียมไทยแท้แต่โบราณ ใครมาถึงเรือนชานต้องต้อนรับนั้น
ทุกวันนี้ลดลงมากเพราะสภาพเศรษฐกิจของคนไทย
3. การแพทย์สมัยปัจจุบันเจริญก้าวหน้ามาก ทั้งการป้องกัน การรักษา ทำให้มนุษย์
มีชีวิตรยืนยาวขึ้น
4. มีบางคนกล่าวว่าความรักคือการให้ แต่บางครั้งความรักก็เป็นการทำลายไปใน
ขณะเดียวกัน

จงอ่านข้อความต่อไปนี้ และตอบคำถามข้อ 47 - 49

กว่า 50 ปีมาแล้วที่มีการพูดถึงเรื่องการใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง การออกเสียงภาษาไทยผิดหรือเพี้ยน การออกเสียงควบกล้ำไม่ได้ การไม่รู้ หรือไม่เข้าใจสำนวนไทย การที่นักเรียนไม่สามารถเขียนหรือแต่งเรื่องเป็นภาษาไทยยาวๆ การเขียนตัวหนังสือไทยผิดรูป และปัญหาอื่นๆ อีกมากมายที่เกี่ยวกับความรู้ไม่เข้าใจ หรือไม่สนใจภาษาไทยของคนไทยในวงการต่างๆ

47. ข้อความนี้ว่าด้วยเรื่องอะไร

1. ปัญหาการใช้ภาษาไทย
2. การจัดการศึกษาเพื่อแก้ปัญหภาษาไทย
3. ปัจจัยที่ทำให้คนไทยใช้ภาษาไม่ถูกต้อง
4. ข้อเท็จจริงและนโยบาย





48. ข้อความข้างต้นนี้ใช้กลวิธีเขียนแบบใด

1. เริ่มด้วยข้อคิด
2. เริ่มด้วยคำถาม
3. เริ่มด้วยคำตอบ
4. เริ่มด้วยประเด็นที่มุ่งสู่ความที่จะกล่าวถึง

49. ข้อใดเหมาะสมจะเป็นบทสรุปของข้อความข้างต้น

1. การจัดการเรียนการสอนภาษาไทยต้องคำนึงถึงผู้เรียนซึ่งเป็นเด็กไทยทั่วประเทศ เพื่อให้การแก้ไขปัญหภาษาไทยมีแนวทางเดียวกัน
2. การแก้ปัญหภาษาไทยน่าจะบังเกิดผลดีหากได้วางรากฐานการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องและเหมาะสมแก่เด็กไทยตั้งแต่ต้น
3. สิ่งที่ถูกกล่าวไปแล้วว่าปัญหภาษาไทยเกิดจากหลายปัจจัย เราคงต้องมาช่วยกัน ขจัดปัจจัยของปัญหภาษาไทยให้หมดไปอย่างจริงจัง
4. หากคนไทยยังมีพฤติกรรมการใช้ภาษาดังที่กล่าวมานี้ เวลาจะผ่านไปอีก นานเท่าใดเราก็คงต้องอยู่กับปัญหภาษาไทยต่อไปอย่างแน่นอน





50. จงเรียงลำดับข้อความต่อไปนี้โดยตามระดับภาษาดังนี้: ไม่เป็นทางการ กึ่งทางการ
ทางการ พิธีการ

- ก. การโฆษณาชวนเชื่อมีทุกวงการ จุดใหญ่ใจความก็เพื่อผลประโยชน์ของผู้โฆษณาชวนเชื่อทั้งนั้น ใครรู้ไม่เท่าทันก็ตกเป็นเหยื่อ
- ข. เหตุการณ์ความรุนแรงทางภาคได้ขยายวงออกไปเรื่อย ๆ กลายเป็นระเบิดเวลาที่พร้อมจะเกิดขึ้นได้ทุกเวลาแหละ
- ค. เมืองไทยเป็นเมืองที่อุดมด้วยดอกไม้มานานาพรรณ มีทั้งดอกไม้ป่า และดอกไม้ที่ปลูกตามสวนตามบ้านเรือน ดอกไม้บางชนิดเรานำมาจากต่างประเทศและตั้งชื่อเป็นไทย
- ง. สำนัคคีธรรมอำนวยประโยชน์สุขแก่มวลมนุษยชาติให้ดำเนินชีวิตอยู่ร่วมกันอย่างผาสุก และมีความเอื้ออาทรซึ่งกันและกัน

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. ข้อ ก ข ค ง | 2. ข้อ ข ก ง ค |
| 3. ข้อ ก ข ง ค | 4. ข้อ ข ก ค ง |

51. ข้อความใดมีระดับภาษาต่างกับข้ออื่น

1. การตัดสินใจซื้อของคนกลุ่มนี้ยังง่ายสะดวกคล้ายเหมือนเดิม
2. เราเดินทางไปที่ใจกลางเมือง ซึ่งดูเหมือนว่าจะเป็นเป้าหมายของรถทุกคัน
3. มนุษย์สัมพันธ์คือความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ซึ่งจะก่อให้เกิดความเข้าใจอันดีต่อกัน
4. สินค้าที่อยู่ระดับครึ่ง ๆ กลาง ๆ มีโอกาสเจ็บตัวจากภาวะเศรษฐกิจที่เลวร้ายมีอยู่มาก





52. ข้อใดระดับภาษาแตกต่างกับข้ออื่น

1. ชาวบ้านเรียกหม่อมคึกฤทธิ์ว่าเป็นเสาหลักประชาธิปไตย
2. เครื่องประดับของผู้หญิงสมัยอยุธยาหลายอัน แล้วแต่จะใช้ในโอกาสไหน
3. เวลานั้นอะไรไม่ออก ไม่รู้ว่าจะเขียนอะไรให้เพื่อนฝูงตามที่อยากได้ ฉันมักจะนั่งพลิกหนังสือต่าง ๆ ดูไปเรื่อย ๆ
4. คำคล้องจองที่ว่า “เหาะเหินเดินอากาศ” ความหมายตามศัพท์หมายถึงขึ้นเดินไปในอากาศ

53. ข้อใดไม่เกี่ยวกับการรับสาร

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. ฟังหูไว้หู | 2. เปิดหูเปิดตา |
| 3. ดูตาม้าคนเรือ | 4. ฟังความข้างเดียว |

54. คำขวัญในข้อใดแตกต่างกับข้ออื่น

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. ไม่มีท่านเราอด | ไม่มีรถท่านเดิน |
| 2. ทั้งขยะไม่เลือกที่ | หมดราศีไปทั้งเมือง |
| 3. ต้นไม้คือชีวิต | เจ้าดูดอากาศพิษแทนข้า |
| 4. ใครจะเป็นพลังของชาติ | หากเยาวชนเป็นทาสยาเสพติด |

55. “ในภาษาไทยมีคำที่เกี่ยวกับใจหลายคำ” เมื่อพิจารณาข้อความนี้ ข้อใดอนุมานด้วยวิธีอุปนัยไม่ถูกต้อง

1. คนไทยให้ความสำคัญแก่เรื่องใจ
2. คนไทยมีความละเอียดละไมในด้านจิตใจ
3. คนไทยมีคำเกี่ยวกับใจใช้มากเช่นในภาษาอื่น ๆ
4. คนไทยแยกแยะอารมณ์ ความรู้สึก หรือใจได้อย่างหลากหลายและลึกซึ้ง





56. ข้อความต่อไปนี้เป็นการใช้โวหารในลักษณะใด

งานที่ออกมาแล้วไม่ได้ผลดีเท่าที่ควร ถ้าจะวิเคราะห์ปัญหาออกมา ก็อาจทำให้ทราบว่ตีเหล็กผิดจังหวะ เพราะว่ายังไม่ร้อนพอหรือร้อนแล้วแต่ตีเข้าไป เหล็กเย็นก่อนงานเสร็จก็เป็นบทเรียนว่าครั้งต่อไปต้องทำงานให้เร็วและดีกว่าเดิม

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. อุปมาโวหาร | 2. สาธกโวหาร |
| 3. เทศนาโวหาร | 4. พรรณนาโวหาร |

57. การคบคนดีเป็นศรีแก่ตัว แต่ทั้ง ๆ ที่พูดอย่างนี้ คนที่ขาดปัญญาและขาดสติ ก็ยังหลงไปคบกับคนที่เลว คนที่สังกมรังเกียจ โดยหารู้ไม่ว่านั่นคือทางหายนะของตน คนบางคนทั้ง ๆ ที่รู้ว่าการพนันเป็นบ่อเกิดแห่งความชั่ว ก็ยังเข้าไปเกี่ยวข้องกับผู้นั้นเอง

ข้อความข้างต้นนี้ใช้กลวิธีการเขียนแบบใด

- | | |
|-----------|------------|
| 1. พรรณนา | 2. อภิปราช |
| 3. เทศนา | 4. บรรยาย |

58. ดังนั้นหากเราต้องการชีวิตที่มีความสุข และความเจริญก้าวหน้า เราก็ควรที่จะหลีกเลี่ยงจากการมีชีวิตที่กลิ้งกลอกหลอกลวงไปให้ไกลแสนไกล ดังเช่นขั้วโลกเหนือ ห่างจากขั้วโลกใต้ฉันนั้น

บทสรุปนี้ใช้กลวิธีการเขียนแบบใด

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. แบบตอบคำถาม | 2. แบบฝากข้อคิด |
| 3. แบบสรุปเน้นย้ำประเด็น | 4. แบบคัดค้านคมสุภาพิตมากล่าว |





59. ข้อใดเรียงลำดับความได้ถูกต้องเหมาะสม

- ก. แต่ถ้าแปรไปเป็นทางเสื่อมก็น่าวิตกว่าจะเกิดความวิตขึ้นแก่ภาษาของเรา
- ข. การที่ภาษาของเรากำลังเปลี่ยนแปลงไปเป็นทางสับสนในปัจจุบัน
- ค. หากการเปลี่ยนนั้นเป็นไปเป็นทางเจริญก็เป็นการดี
- ง. ตามความเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมยุคใหม่นั้นเป็นเรื่องที่น่าเป็นห่วง

- 1. ข้อ ข ง ค ก 2. ข้อ ก ข ค ง
- 3. ข้อ ค ง ก ข 4. ข้อ ง ค ข ก

60. การใช้ภาษาในข้อใดไม่เหมาะสมสำหรับการเขียนรายงานเชิงวิชาการ

- 1. คำว่า “ชาติภาพ” เป็นคำนามในภาษาบาลี เป็นศัพท์สำคัญทั้งในหลักพุทธธรรมและในวัฒนธรรมไทย
- 2. ไสยศาสตร์ คือวิชาและวิธีปฏิบัติที่เกี่ยวกับการใช้อำนาจลึกลับในธรรมชาติ เพื่อประโยชน์และโทษของผู้เกี่ยวข้อง
- 3. ดอกไม้สดเป็นนักเขียนที่เกิดในตระกูลผู้ลากมากดี จึงมีความเข้าใจวิถีชีวิตของคนที่อยู่ในแวดวงนี้ดี
- 4. วิถีชีวิตชาวบ้านผูกพันใกล้ชิดกับวิถีการผลิตและธรรมชาติ การเกษตรกรรมทำให้ชาวบ้านรู้สึกว่าคุณต้องพึ่งธรรมชาติ

61. การเขียนรายงานเรื่อง “การกลับมาระบาดของโรคไข้หวัดนก” ควรเน้นประเด็นใด

- 1. สาเหตุของการกลับมาระบาดของโรคไข้หวัดนก
- 2. มาตรการแก้ปัญหาการกลับมาระบาดของโรคไข้หวัดนก
- 3. อุปสรรคของการเฝ้าระวังการกลับมาระบาดของโรคไข้หวัดนก
- 4. การกลายพันธุ์ของเชื้อโรคที่เป็นสาเหตุของโรคไข้หวัดนก





62. ข้อใดเรียงลำดับความคิดได้อย่างต่อเนื่อง

1. ถ้าใจของเราเป็นโทษเสียแล้ว เหมือนกับเราขนบื้อไปใส่ต้นไม้ที่ตายแล้ว จะไปทำบุญทำทานอะไรก็ไม่ได้ผล
2. คนโง่คิดว่าความดี ความชั่ว มิได้เกิดจากตัวเอง เป็นสิ่งที่เราได้รับมาจากคนอื่น
3. อย่างมัวดี้อฤกษ์ยามอยู่เลย เพราะช่วงเวลาที่ดีที่สุดที่เราสามารถทำการใดได้ดีที่สุดคือฤกษ์งามยามดีของเรา
4. พระพุทธศาสนาเป็นมรดกที่ไทยรับมาจากอินเดีย คำสอนของพระพุทธเจ้าเป็นมรดกสำคัญที่คนไทยต้องรักษาไว้

63. ความมั่งมีเป็นต้นทุนของการศึกษาและการเรียนรู้ การเรียนรู้เป็นต้นทุนของปัญญาและการคิดเป็น การคิดเป็นเป็นต้นทุนของความเข้มแข็งของปัจเจกบุคคล ความเข้มแข็งของปัจเจกบุคคลเป็นต้นทุนของความเข้มแข็งของชุมชนและองค์กร

ข้อความนี้มีลักษณะเด่นตรงกับข้อใด

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1. อธิบายเหตุผลอย่างชัดเจน | 2. มีสัมพันธภาพระหว่างเหตุและผล |
| 3. แสดงความคิดเรื่องต้นทุน | 4. ได้แย้งเรื่องโอกาสทางการศึกษา |

64. “แหล่งเกษตรกรรมเหลือน้อยลงเพราะถูกนำไปใช้ประโยชน์อย่างอื่น ”

ข้อใดเป็นข้อสรุป

1. พื้นที่ที่ขาดแหล่งน้ำเพิ่มมากขึ้น
2. ประเทศจะขาดความเป็นอยู่ข้าวอยู่ในอนาคต
3. พื้นดินจะเกิดสภาพความเป็นกรดเป็นด่างมากขึ้น
4. ผลผลิตทางการเกษตรจะลดตามจำนวนประชากร





65. ประธานในที่ประชุมควรทำอย่างไรเพื่อให้กรรมการมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นในเรื่อง ราคาน้ำมัน
1. เชิญชวนให้กรรมการแสดงความคิดเห็นเป็นระยะ ๆ
 2. เชิญให้กรรมการแสดงความคิดเห็นเป็นรายบุคคล
 3. เสนอความคิดเห็น และขอให้กรรมการแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม
 4. กล่าวถึงความคาดหวังผลของการประชุมครั้งนี้ที่คณะกรรมการจะต้องนำไปปฏิบัติ
66. การพูดในข้อใดไม่ถูกต้องตามหลักการพูดในที่ประชุม
1. วิณี : ท่านประธานที่เคารพ ดิฉันขอประท้วงท่านสมาชิกผู้มีเกียรติที่เพิ่งจะนั่งลงไปว่าใช้คำไม่สุภาพ
 2. ประธาน : ผมฟังอยู่แล้วครับคุณโอภาส ผมขอให้คุณถอนคำพูดเถอะ
 3. โอภาส : ท่านผู้ทรงเกียรติทั้งหลาย โปรดเป็นพยานด้วยนะครับว่าผมไม่ได้ใช้คำพูดที่ไม่สุภาพ ทำไมผมต้องถอนด้วยครับ
 4. วิณี : ท่านประธานที่เคารพ ดิฉันขอยืนยันว่าท่านสมาชิกท่านนี้ใช้วาจาไม่สุภาพจริง ๆ ค่ะ
67. การพูดในที่ประชุมควรหลีกเลี่ยงสิ่งใดมากที่สุด
1. การใช้ศัพท์เฉพาะกลุ่ม
 2. การแสดงความคิดเห็นที่ตรงจนเกินไป
 3. การสร้างบรรยากาศให้เกิดความจริงจัง
 4. การอ้างหลักฐานประกอบการพูดแสดงความคิดเห็นตลอดเวลา





68. คำพูดในข้อใดประทับใจคนฟังน้อยที่สุด

1. ผมภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่มีเพื่อนร่วมงานที่มีคุณภาพสูง
2. ผมภูมิใจและยินดีอย่างยิ่งที่ท่านทั้งหลายได้มาร่วมงานกับผม
3. ผมภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่สินค้าของเรามียอดจำหน่ายสูงขึ้นกว่าปีที่ผ่านมา ซึ่งเกิดจากความทุ่มเทของพวกเรา
4. ผมภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ผู้บริหารบุ๋นบ้านหนึ่งความชอบให้พวกเราอย่างทั่วถึงทุกคน นั่นก็เพราะผลของการทำงาน

69. ข้อใดมีใช้การพูดเพื่อแสดงทรรศนะ

1. ข้อเสนออีกประการหนึ่งคือ ควรมีการศึกษาพรรณไม้ที่สามารถปลูกได้ในท้องถิ่นนี้
2. ผมเห็นว่าการแก้ปัญหาในหน่วยงานของคุณยังไม่ถูกจุด ขาดการวิเคราะห์ และมีข้อบกพร่องมาก
3. ความเชื่อเรื่องขวัญของคนไทยนั้น น่าจะเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นก่อนที่จะรับพระพุทธศาสนาเข้ามา
4. คำบาลีสันสกฤตที่ไทยเรานำมาใช้แต่เดิมไม่มีวรรณยุกต์ แต่เมื่อเรารับมาแล้วเราก็ปรับให้เหมาะกับการออกเสียงตามความนิยมของคนไทย

70. ข้อใดไม่เป็นเหตุเป็นผลกัน

1. ฝนตกขี้หมูไหล
2. ปิ้งปลาประชดแมว
3. ฝีบ่านไม่ดี ฝีบ่าก็พลอย
4. มีทองเท่าหนวดกุ้ง นอนสะดุ้งจนเรือนไหว





จงอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 71 - 72

ถูกขึ้นโอดเดินเขม้นมุง

พลัดผสูงลงมาขาแทบหัก

มีนเมื่อยเหนื่อยนอนหอบอ้าก

พึงพนักนั่งโยกตะโพกเพรี่ย

71. ความข้างต้นนี้ใช้กลวิธีการเขียนแบบใด

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. สาธก | 2. พรรณนา |
| 3. อธิบาย | 4. บรรยาย |

72. กลวิธีการเขียนบทร้อยกรองข้างต้น ดีเด่นในด้านใดมากที่สุด

1. การใช้คำน้อย กินความมาก
2. การใช้คำง่าย ความหมายแจ่มแจ้ง
3. การใช้คำง่าย ให้มโนภาพชัดเจน
4. การใช้คำสั้น สื่อความหมายกระชับ

73. ข้อใดใช้โวหารต่างกับข้ออื่น

1. พระจันทร์ลอยทวนฟ้าเรืองรองที่กลีบเมฆ
2. มะพร้าวทุกต้นหลุบใบดูเห็นเป็นเงาในความสลัว
3. ตะวันคล้อยต่ำแดดอ่อนแสงลงมากแล้ว ฉันยังไม่อยากกลับบ้าน
4. ขณะที่นักเรียนชายหญิงกลุ่มหนึ่งเดินผ่าน ฉันได้ยินแว่ว ๆ ว่าเขากำลังถกเถียงกัน





74. ข้อใดใช้วิธีการพรรณนาต่างกับข้ออื่น

1. ทั้งพญาอากาศตัวดำก็ดำเขาโขยคโศคลองเชิง เริงฤทธิไกรไล่ขวิดควิวอยู่ถาน ๆ
2. เข็มหัวกระหิมคกมันอยู่ฮัด ๆ คั่งว่าใครมายูแย่งแกล้งผัดพานเดือดทะยานอยู่ฮักฮัก
3. ออกนางพระธรณีจะเยะแยกแตกกระจายอยู่รอน ๆ สะเทือนสะทอนเลื่อนลั่นอยู่ครืน ๆ
4. ทั้งพญาขสารชาติฉัททันต์ ทะลิ่งถลันร้องวะแหว ๆ ประแปรแปรินแล่นทะลวงวงคว้างาหงายเงย

75. คำประพันธ์ในข้อใดกล่าวถึงเสียงและการเคลื่อนไหว

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. ผีเสื้อสวยแต่มีสีที่กลีบแก้ม | ชมพูแย้มแดงระยับสลับม่วง |
| 2. หางนกยูงระย้าเรียกลอเคลียหน้า | แพนดอกไม้ช้อยช่อรววิจิตร |
| 3. ผักค้อยตั้งแตกจังหวะประชันกัน | จักจั่นจี้เจื้อยรับเรื้อยร้อง |
| 4. ดอกไม้ป่าปรงกลิ่นประทีนป่า | อบนุหงามาลัยทั่วไพรกว้าง |

76. ข้อใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

เป็นสองแถวแนวถนนคนสะพรั่ง บ้างยืนบ้างนั่งร้านประสานเสียง
ดูรูปร่างนางบรรดาแม่ค้าเคียง เห็นเกลี้ยงเกลี้ยงก้องแกล้งเป็นอย่างกลาง

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. การใช้คำซ้ำ | 2. การเล่นสัมผัส |
| 3. การใช้ภาพพจน์ | 4. การสร้างจินตภาพ |





77. คำประพันธ์ในข้อใดใช้คำถามเชิงวาทิลิปี่

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. ไม้ไผ่ดีปรีดาประสาโลก | ไม่ทุกข์โศกเสียใจหรือให้หวน |
| 2. ต้องใช้คว้นความรักมากเท่าไร | กว่าจะให้เห็นความงามเติบโต |
| 3. เริ่มต้นจากจุดที่ไม่มีอะไร | แล้วหมุนไปเพื่อจะหยุดที่จุดเดิม |
| 4. ผ่องประกายส์สะอาดอิมพริ่มประไพ | มีความไม่เคยมีเหมือนที่เคย |

78. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้โวหารภาพพจน์ชนิดใดตามลำดับ

ปูนิมน้อยนอนนิ่งทอดทิ้งคราว
 เข้าหอยกาบแกะรอยกับหอยโข่ง
 บ้างค้อมขดคูดสูเหมือนอยู่โยง
 บ้างเดินโค้งรูดงศ์ค้นไปตนเดียว

- | | | | |
|--------------|----------|-------|--------------|
| 1. บุคคลวัต | อุปมา | อุปมา | อุปลักษณะ |
| 2. สัญลักษณ์ | บุคลลวัต | อุปมา | อุปมานิทัศน์ |
| 3. บุคคลวัต | บุคลลวัต | อุปมา | บุคลลวัต |
| 4. นามนัย | อติพจน์ | อุปมา | นามนัย |

79. ข้อใดใช้โวหารภาพพจน์ต่างกับตัวอย่างที่กำหนดให้ต่อไปนี้

“ ขลุ่ยจะครวญหวนโหยขึ้นโรยฟ้า หอบเอาไอสวรรค์ลงมาให้ ”

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1. วงของน้ำทำประกายกับแสงแดด | ร้อนจะแผดเผาทรายพริบพรายพรั่ง |
| 2. ซอสายทิพย์กระซิบบอกดอกไม้บ้าน | เล่านิทานที่อยากฟังอย่างปรานี |
| 3. นกเอี้ยงเอยนกเอี้ยงเฝ้าเลี้ยงโค | มาพาโลเลี้ยงควายเก็บไรกิน |
| 4. ฟังสายน้ำพร่ำพรองบรรเลงรับ | ปลุกกมลคนหลับให้กลับตื่น |





80. คำว่า “ ถม ” ในข้อใดมีความหมายต่างกับข้ออื่น

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. พระพิจิตรตอบว่าอย่าปรารมย์ | เด็กเรามีถมพอเลี้ยงได้ |
| 2. นำท่าหญิงฟ้าฟังก้อมไป | อย่าอ้ายคนึงถึงอาชา |
| 3. คนดีก็ก็มีอยู่ถม | จะปรารมย์ไปใยไม่ใช่ที่ |
| 4. หีบหมากเครื่องนากปรักทอง | เต้าปูนถมตลับของเอาใส่ยาม |

81. คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายว่าอย่างไร

รเมียรไม้ใบโบกสุโนคเกาะ สุดเพราะเสียงนกซึ่งผกโผน

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. ซื่อคั้นไม้ | 2. ซ้อนก |
| 3. มองดู | 4. เคลื่อนไหว |

82. สัญลักษณ์ในข้อใดเน้นจิตสำนึกเรื่องความบากบั่น

- | | |
|--|---|
| 1. ดอกไม้ดอกไม้จะบาน
สืขาวหนุ่มสาวจะไฝ | บริสุทธิ์กล้าหาญจะบานในใจ
แน่วแน่แก้ไขจุดไฟศรัทธา |
| 2. พอเสียงร่ำร้องลงประกาศกล้า
พอปืนเปรี๊ยะแปลสนไปในมณฑล | ก็รู้ว่าวันพระมาอีกหน
ก็รู้ว่าประชาชนจะชิงชัย |
| 3. ผู้ใคร่รู้แจ้งการงานนี้ว่า
ก็เดียดังนี้ ไม่นำข้างดูร้ายและข้างตม้นเป็นต้นออกไปเสีย | แม้ทำความเพียรก็ไม่อาจให้สำเร็จได้
ไม่ลุด่วงไปได้จริง ๆ
ชื่อว่าไม่รักษาชีวิต
ของคน |
| 4. ข้าพเจ้าเป็นคนชอบหัวเราะ
สงสาร | แต่ท่านอาจรู้สึกว่าเป็นเรื่องเศร้า
เป็นสิ่งที่ฟังเวทนา
ละครแห่งชีวิตเท่านั้น |





87. ข้อใดคือสาระสำคัญของความนี้

ตั้งใจจะทำดีมีหรือนั้น
บ่อนทำลายตัวเองไม่เกรงกลัว

ประเดี้ยวสิกลับหันกระทำชั่ว
ไม่ต้องสืบหาตัวผู้ทำลาย

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. ไม่มีใครตั้งใจทำดีได้ตลอด | 2. ไม่มีใครทำลายเราได้นอกจากตัวเรา |
| 3. การทำชั่วเป็นการทำลายตนเอง | 4. การไม่ซื่อสัตย์ต่อตนเองเป็นสิ่งไม่ดี |

88. ข้อใดไม่มีลักษณะการเขียนแบบนิราศ

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. เห็นฝูงยูงรำพื่อน | คิดบังอรร้อนรำกราย |
| 2. สร้อยทองย่องเยื้องชาย | เหมือนสายสวาทขนาดนวยจร |
| 3. นางนวลนวลนารัก | ไม่นวลพัศตร์เหมือนทราวมสงวน |
| 4. สาลิกามาตามคู่ | ชมกันอยู่คู่สมสมร |

89. “ ความชั่วเกิดในความมืด จะจางจืดในความสว่าง ”
คติพจน์นี้มีเจตนาแฝงอย่างไร

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. ให้ละชั่วทำดี | 2. ให้ปกปิดการกระทำทุจริต |
| 3. ให้ตระหนักว่าความลับไม่มีในโลก | 4. ให้กระทำทุกอย่างอย่างโปร่งใส |

90. ข้อความในเรื่อง อิเหนา ตอนศึกกะหมังกูหนิง ที่ว่า

เสร็จศึกจะเข้าไปอัญชลี	จะดำตีกัตามอัชฌาสัย
เมื่อได้กินแล้วก็จอนใจ	ตามแต่ภูวไนยจะปราณี

ความที่ขีดเส้นใต้มีความหมายตรงกับข้อใด

1. ได้ทำการลวงเกินเอาไว้มาก
2. ได้ชัยชนะในศึกสงครามเกินความคาดหมาย
3. ได้สร้างความโกรธแค้นไว้มากเกินจะให้ภัย
4. ได้กล่าวคำโอ้อวดไว้เกินความจริง





91. ข้อใดเป็นวัตถุประสงค์ของผู้แต่ง

พาทิมีสตรีรั้ง	รอกิด
รอบคอบขอบแผลผิด	ก่อนพร้อม
คำพูดพ่างฉิจิต	เขียนร่าง เรียงแธ
ฟังเพราะเสนาะต้อง	โสตทั้งห่างภัย

1. ให้ระวังคำพูด
2. ให้พูดไพเราะอ่อนหวาน
3. ให้เตรียมตัวก่อนพูด
4. ให้พิจารณาคำพูด

92. “ _____ ฉันจะไม่ยอมเกิดลูกคนที่สองของฉันบนที่นาผืนนี้เป็นอันขาดละเอิน
ฉันจะไม่ยอมเอาชีวิตลูกคนที่สองเป็นธรณีพลีอย่างคนแรก ”

คำว่า “ ธรณีพลี ” ในที่นี้มีความหมายตรงกับข้อใด

1. ตายเพื่ออุดมการณ์ของเอิน
2. ตายบนที่นาของเอิน
3. ตายเพื่อให้ได้เป็นเจ้าของที่นา
4. ตายเพราะความแห้งแล้งของที่นา

93. บทพระราชนิพนธ์ “ ขัตติยพันธกรณี ” มีสาระสำคัญตามข้อใด

1. บทบาทและความรับผิดชอบของผู้นำประเทศ
2. ความหนักพระราชหฤทัยเกี่ยวกับปัญหาสำคัญของบ้านเมือง
3. ความสามารถของคนไทยในการแก้ปัญหาโดยผ่อนหนักให้เป็นเบา
4. ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ทำให้ทราบเหตุการณ์ในช่วง พ.ศ. 2436 ที่ฝรั่งเศส
กับไทยมีความขัดแย้งกัน





94. ข้อความต่อไปนี้กล่าวถึงมงคลข้อใดบ้าง

ความได้สดับมาก	และกำหนดสุวาที
อีกศิลปศาสตร์มี	จะประกอบมบุญการ
อีกหนึ่งวินัยอัน	นรเรียนและเชี่ยวชาญ
อีกคำเพราะบรรสาน	ฤติแห่งประชาชน

- | | | | |
|--------------------|--------------|-------------|-------------|
| 1. พึงธรรมตลอดกาล | อดทน | ว่าง่าย | เคารพ |
| 2. พึงมาก | มีศิลปะ | มีวินัย | มีมธุรสวาจา |
| 3. สนทนาศรรมตามกาล | ตั้งตนชอบ | เห็นอริยสัง | ให้ทาน |
| 4. สำรวม | ปลอดจากกิเลส | ตั้งตนชอบ | ประพฤติธรรม |

95. ข้อใดไม่ถูกต้อง

1. นิราศลอนดอนไม่ได้แทรกการรำพันถึงนางที่รัก
2. นิราศลอนดอนสะท้อนภาพชีวิตสังคมของประเทศอังกฤษ
3. เนื้อหาของนิราศลอนดอนมีลักษณะของสารคดีปนอยู่ด้วย
4. นิราศลอนดอนสะท้อนฐานะของสยามในสายตาของชาวต่างประเทศ

96. ข้อใดไม่อยู่ในกลุ่มเดียวกัน

- | | | |
|--------------|-----------|---------|
| 1. หอไตร | วิหารคด | ศาลาทิศ |
| 2. ไม้สิบสอง | วิเสท | พะเนียง |
| 3. โอเดา | กามะพร้าว | ข้าว |
| 4. หุ่น | หกคะเมน | ลอดบัวง |





97. ข้อใดแสดงสารว่าผู้ประพันธ์ไม่พอใจสังคมที่ขาดเมตตาจิตต่อสัตว์

1. อั้วรพยายามนอนบนตักนาย น้ำใจจะเอาตัวซึ่งหนักถึง 120 ปอนด์ขึ้นไปวางบนตักเขา
2. อั้วรลุกขึ้นยืนตั้งศีรษะสูง ทั้งงมูกก็สอดสายสุดสายลมซึ่งมาจากทิศต่าง ๆ
3. อั้วรคอยนาย คาดว่าจะค้นพบในฝูงมนุษย์ที่อั้วรเห็นอยู่ทุกวัน อั้วรคิดถึงนายคิดถึงทุกระยะที่กระดิกตัว
4. อั้วรเป็นแต่เพียงสิ่งมีชีวิตที่มนุษย์เรียกกันว่าสัตว์ป่า สัตว์ที่สูญชื่อเพราะไม่มีใครเรียก ไม่มีเจ้าของ เป็นสัตว์ของรัฐบาล

98. ข้อใดให้สาระต่างกับข้ออื่น

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | เสียงสรวลระเร่
เสียงสรวลเสียงทรมวย | เสียงแก้วฟ้าหรือเสียงใคร
สุดสายใจพี่ตามมา |
| 2. | เรื่อยเรื่อยมาเรียงเรียง
ตัวเดียวมาพลัดคู่ | นกบินเฉียงไปทั้งหมด
เหมือนพื่ออยู่ผู้เดียวตาย |
| 3. | พิศพรรณปลาว่ายเคล้า
มัตสยายังรู้ชม | คิดถึงเจ้าเศร้าอารมณ์
สมสาใจไม่พามา |
| 4. | เวรมาทันแล้ว
ให้แค้นแสนสุดทน | จึงจำแค้นแก้วโกมล
ทุกข์ถึงเจ้าเศร้าเสียตาย |

99. ข้อใดไม่ปรากฏความเชื่อในการศีกสงกรรม

- | | | |
|----|--------------------------|-------------------------|
| 1. | วางกองเอียงกันเป็นฟันปลา | ให้โยธาถอยยิงชิงชัย |
| 2. | พอได้ศุกฤกษ์ก็ฉันท้อง | ประโคนศึกกีก้องท้องสนาม |
| 3. | ประโรหิตฟันไม้ข่มนาม | ทำตามตำราพิชัยยุทธ |
| 4. | แล้วรีบรัดจัดพลรณยุทธ | ตั้งที่นามครุฑปักษา |





100. บทประพันธ์ในข้อใดมีได้ แสดงให้เห็นถึงความเชื่อของสังคมไทย

1. ขุนแผนพึ่งฝันให้วันจิด คิดเห็นทั้งคุณโทษเป็นนักรหนา
 2. มาคำรพบพทุทบาทแล้ว ขอคุณแก้วสามประการช่วยอุปถัมภ์
 3. กษณะนั้นเรนทรไร่ให้ ไร่ให้โหรหามหุดิฤกษ์ ซึ่งจะเบิกพยุหบาตรา
 4. ส่วนว่าแต่่าทลิตทกชุกพฤตมาจารย์ บริโศคโภชากระยาหารเหลือขนาด
 เตะธาตุมิอาจจะผลาญเผา เฒ่าก็ถึงแก่กาลกิริยา
-

