



ข้อสอบชุดที่ 1

คณะกรรมการประสานงานการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา  
ในสถาบันอุดมศึกษา ทบวงมหาวิทยาลัย

ชื่อ.....  
เลขที่นั่งสอบ.....  
สถานที่สอบ.....  
ห้องสอบ.....

รหัสวิชา **01**  
ข้อสอบวิชา ภาษาไทย  
วันพุธที่ 10 ตุลาคม พ.ศ. 2544  
เวลา 08.30 - 10.30 น.

**คำอธิบาย**

- ข้อสอบมี 31 หน้า (100 ข้อ) ข้อสอบนี้เป็นข้อสอบ ชุดที่ 1
- ก่อนตอบคำถาม จงเขียนชื่อ เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบ ห้องสอบ ลงในกระดาษแผ่นนี้ และในกระดาษคำตอบ พร้อมทั้งระบายรหัสเลขที่นั่งสอบ รหัสวิชา และรหัสชุดข้อสอบ ให้ตรงกับชุดข้อสอบที่ได้รับ
- ในการตอบ ให้ใช้ดินสอดำเบอร์ 2B ระบายวงกลมตัวเลือก ① ② ③ หรือ ④ ในกระดาษคำตอบให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ในแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องหรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว  
ตัวอย่าง ถ้าตัวเลือก ② เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้  
① ● ③ ④  
ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบรอยระบายในวงกลมตัวเลือกเดิมให้สะอาดหมดรอยดำเสียก่อน แล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
- ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบก่อนเวลาสอบผ่านไป 1 ชั่วโมง 30 นาที

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์ของทางราชการ  
ห้ามเผยแพร่ อ้างอิง หรือ เผลย ก่อนวันที่ 21 พฤศจิกายน พ.ศ. 2544



1. ข้อความต่อไปนี้มีคำเป็นและคำตายกี่คำ  
“เกศาลายงอนงามทรง เหวองค์สารพัดไม้ขัดตา”
  1. คำเป็น 12 คำ คำตาย 2 คำ
  2. คำเป็น 11 คำ คำตาย 3 คำ
  3. คำเป็น 10 คำ คำตาย 4 คำ
  4. คำเป็น 9 คำ คำตาย 5 คำ
2. ข้อใดไม่มีเสียงสระประสม
  1. มโนมอบพระผู้ เสดยสวรรค
  2. พุดมากเปล่าเปลื้องปน ปดเหลัน
  3. ลิงใดในโลกล้วน เปลี่ยนแปลง
  4. คำแสดงเสียดแทงระคน คำหยาบ หยอกฤา
3. ข้อใดไม่แสดงการเปลี่ยนแปลงของภาษา
  1. “เพ็ญ” เป็นคำที่มาจากภาษาเขมร มีความหมายว่า “เต็ม”
  2. “วิสัยทัศน์” เป็นศัพท์บัญญัติของคำ “vision” ในภาษาอังกฤษ
  3. “พอ” เมื่อเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์เป็น “พ้อ” จะมีความหมายต่างไป
  4. “เพื่อ” เดิมใช้เป็นคำบุพบทบอกเหตุ ปัจจุบันใช้เป็นคำบุพบทบอกจุดมุ่งหมาย
4. ข้อใดมีคำซ้ำที่แสดงความหมายต่างจากข้ออื่น
  1. ฝนตกพรำ ๆ ทั้งคืน
  2. ป้าของสมชาติชอบพูดซ้ำ ๆ
  3. สมศรีชอบใช้ดินสอให้หมดไปเป็นแท่ง ๆ
  4. สมชายร่ำ ๆ จะขอเกษียณอายุราชการก่อนกำหนด
5. ข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ
  1. เหตุการณ์ มิตรสหาย โกรธเคือง พบพาน
  2. เจียบสังัด เรืองรอง ขมิขม้น ห้องหอ
  3. สูญเสีย พักผ่อน สัตย์ซื่อ วิธีการ
  4. ปล่อยวาง ล่าน้ำ แผ่นโผน นับถือ



6. ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ

- |               |               |          |          |
|---------------|---------------|----------|----------|
| 1. ของขลัง    | ขุมขุม        | เรือด่วน | สามขุม   |
| 2. เรียงเบอร์ | ข้าวสวย       | มูมมาม   | เหล็กดัด |
| 3. มือถือ     | เครื่องบิน    | ต้มเค็ม  | รูปภาพ   |
| 4. แม่พิมพ์   | เครื่องคิดเลข | แกงไก่   | ขายหน้า  |

7. ข้อใดเป็นได้ทั้งกลุ่มคำและคำประสม

1. เก็บอารมณ์
2. เขียนหนังสือ
3. ร้อยดอกไม้
4. ทอดสะพาน

8. ข้อใดเป็นคำสมาสที่มีการสนธิทุกคำ

- |                |           |           |              |
|----------------|-----------|-----------|--------------|
| 1. นเรศวร      | พุทธโฆษาท | ราชูปโลก  | คชาภรณ์      |
| 2. มานุษยวิทยา | สุริโยทัย | วิเทโศบาย | อิทธิฤทธิ์   |
| 3. มัจจุราช    | ศาสนจักร  | ภักตาคาร  | ราชินูปถัมภ์ |
| 4. ทูตานุทูต   | สมาคม     | รัฐมนตรี  | วิทยาลัย     |

9. ข้อใดใช้คำภาษาต่างประเทศโดยไม่จำเป็น

1. เวลาไปเที่ยวป่า ฉันชอบสวมกางเกงยีนและหมวกแก๊ป
2. ขณะนี้น้ำมันเบนซินราคาแพงมาก อีกทั้งแก๊สก็กำลังขึ้นราคา
3. พอถึงสนามหลวง คนขับรถเมล์เหยียบเบรกกะทันหันจนเราหัวคะมำ
4. ที่ทำงานของฉันกำลังซ่อมลิฟต์ ที่ห้องทำงานก็ต้องซ่อมสวิทซ์ไฟด้วย

10. ข้อใดใช้สำนวนภาษาต่างประเทศ

1. ข้อมูลที่ปราศจากการตีความอาจเป็นข้อมูลขยะก็ได้
2. ประเทศไทยขาดแคลนทรัพยากรบุคคลด้านสิ่งแวดล้อม
3. ค่านิยมของสังคมไทยอาจเป็นอุปสรรคต่อการพัฒนาประเทศ
4. คุณภาพของคนในประเทศเป็นดัชนีวัดความสำเร็จในการพัฒนาประเทศ



11. ส่วนคนไทยดูมีความหมายเหมือนกัน
  1. ไม่รู้ทิศทาง ไม่รู้ร้อนรู้หนาว
  2. ไม่รู้เหนือรู้ใต้ ไม่รู้โอหน้อเห็น
  3. ไม่เออออห่อหมก ไม่อึ้งขังขอบ
  4. ไม่ชอบมาพากล ไม่เป็นโล้เป็นพาย
12. ข้อใดใช้สำนวนไทยได้ถูกต้องเหมาะสม
  1. ลูกชายของเขาเรียนจบและได้งานทำเป็นฝั่งเป็นฝาไปแล้ว
  2. ประชาชนดูตำรวจตัดสายชนวนระเบิดด้วยความอกสั่นหัวนั้ไหว
  3. ผู้ชายคนนี้หน้าไหว้หลังหลอก ดูยิ้มแย้มแจ่มใส แต่ให้คนออกจากการงาน เป็นร้อยแล้ว
  4. สิ่งที่เขาทำกับเด็ก ๆ ในวันนี้ วันหนึ่งข้างหน้าก็จะเกิดกับลูกหลานเขาเอง เป็นกงเกวียนกำเกวียน
13. ข้อใดใช้คำกริยาได้ถูกต้อง
  1. ถ้าเขาไม่จำกัดตัวเองจากคนกลุ่มอื่น เขาก็จะเป็นที่รู้จักมากกว่านี้
  2. เขาทำงานหนักมาก ไม่ค่อยมีเวลาให้ครอบครัว ในที่สุดก็ต้องเลิกกับภรรยา
  3. นายช่างไม่ถือตัวเลย ช่วงพักกลางวันเขามักจะร่วมวงรับประทานอาหารกับคนงาน
  4. นักท่องเที่ยวประทับใจที่เครื่องประดับของไทยราคาถูกแต่มีคุณภาพต่ำ
14. ข้อใดใช้คำได้ถูกต้อง
  1. การดำเนินงานของสถาบันในระยะสองปีนี้ไม่คืบหน้าเท่าที่ควร
  2. เขาได้รับรางวัลอาจารย์ดีเด่นเพราะทุ่มเทความรู้ให้นักศึกษาเสมอมา
  3. เขาได้ลงทุนขยับขยายร้านใหม่จากร้านดูหาเดียวเป็นสองดูหาเมื่อปีก่อน
  4. ตำรวจค้นพบหีบบัตรเลือกตั้งลึกลับโดยบังเอิญในโบสถ์แห่งหนึ่ง



15. ข้อใดใช้คำไม่ถูกต้อง

1. ฉันถูกคิดมาหลายวันแล้วว่ายังไม่ควรลาออกจากงาน
2. นักมวยฝ่ายแดงมีชั้นเชิงเหนือกว่าจึงเอาชนะคู่ต่อสู้ไปได้
3. กรรมการชุดใหม่นี้เป็นชุดเฉพาะกิจที่ผมตั้งขึ้นมาช่วยงาน
4. ถ้าเชื่อมือเขาว่าจะทำได้สำเร็จก็ควรมอบหมายให้เขารับงานไป

16. ข้อใดใช้คำเชื่อมไม่ถูกต้องเหมาะสม

1. ถึงแม้เราจะพินิจพิเคราะห์งานจนสะอาดเพียงใดก็อาจมีแบคทีเรียหลงเหลืออยู่
2. คนที่มีความเครียดมักจะปวดหัวบ่อย ๆ บางคนปวดหัวข้างเดียวหรือที่เรียกกันว่าไมเกรน
3. ถ้าใช้น้ำบาดาลมากเกินไปอาจเกิดปัญหาหลายประการ ไม่ว่าจะเป็นน้ำท่วม ดินทรุด และน้ำเค็มหนุน
4. การประกอบอาชีพสุจริต การรับผิดชอบต่อครอบครัว ตลอดจนการทำประโยชน์ต่อสังคมล้วนเป็นคุณสมบัติที่น่ายกย่อง

17. ข้อใดใช้คำได้ถูกต้อง

1. การก่อสร้างตึกสูงในเมืองเชียงใหม่บดบังทัศนียภาพอันเป็นเอกลักษณ์ของเมือง
2. มนุษย์สังเกตเห็นว่าสภาวะการณ์ในชีวิตมักสัมพันธ์กับตำแหน่งและการโคจรของดวงดาว
3. ความขราไม่ใช่โรคแต่เป็นความเสื่อมสมรรถนะทางกายที่ก่อให้เกิดโรคร้ายได้มากมาย
4. ทุกวันนี้เปิดไถ่วัวควายจำนวนมากต้องถูกนำมาแปรสภาพเป็นอาหารให้พวกเรากิน

18. ข้อใดใช้คำบุพบทไม่ถูกต้อง

1. เด็กจะถูกผลักดันเข้าสู่ระบบการศึกษาด้วยวิธีการแข่งขัน
2. เด็กจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับบรรทัดฐานของสังคมจากโรงเรียน
3. สถาบันที่มีอิทธิพลกับความคิดของเด็กมากก็คือโรงเรียน
4. รางวัลสำหรับผู้ชนะการแข่งขันก็คือการได้เข้าเรียนในโรงเรียนที่ต้องการ



19. ข้อใดใช้คำผิดหน้าที่

1. เด็กมักมีปฏิริยาต่อการห้าม
2. เขาใช้ปฏิภาณในการตอบคำถาม
3. ปฏิปักษ์ของความก้าวหน้าคือความเกียจคร้าน
4. เขาทั้งสองมีปฏิญาณว่าจะซื่อสัตย์ต่อกันตลอดไป

20. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ความร่วมมือ

1. กายเขาสบายแต่ใจเขาไม่สบาย
2. ปีนี้ฝนตกชุกกรมจึงขายดีกว่าปีก่อน
3. มะลิวัลย์น้องสาวของมาลัยวัลย์เรียนและเล่นกีฬาเก่ง
4. ผู้ไม่ประสงค์ออกนามบริจาคเงินสองแสนบาทให้โรงพยาบาล

21. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ความซื่อ

1. พิมลทำงานหนักเพื่อเขาจะได้เงินมาก ๆ
2. สคราญย้ายไปอยู่ที่เชียงใหม่เป็นเวลา 20 ปีแล้ว
3. คุณพ่อเสนอแนะว่าควรตัดต้นไม้ที่ล้มอยู่หลังบ้าน
4. วิมลทิพย์เก็บผลไม้ในสวนที่อยู่ติดกับสวนดอกไม้

22. ข้อใดเป็นประโยชน์ต่างชนิดกับข้ออื่น

1. นักแสดงสมัยนี้ส่วนใหญ่ชอบร้องเพลงแต่ก็ไม่เป็นเพลง
2. พระที่ถูกทำลายคือพระพุทธรูปยืนองค์ใหญ่แห่งศตวรรษที่สอง
3. คุณวรรณิได้พัฒนาระบบการบริหารห้องปฏิบัติการโรงพยาบาลจนได้รับรางวัลรับรองมาตรฐาน
4. ความสามัคคีคือการร่วมมือกันทุกวิถีทางเพื่อที่จะสร้างบ้านเมืองให้เจริญรุ่งเรือง





23. ข้อใดมีโครงสร้างประโยคเหมือนประโยค “คนขนขยะออกจากบ้านแต่เช้ามืด”

1. แม่มองดูลูกบนเวทีด้วยความชื่นชม
2. รถบรรทุกวิ่งไปตามถนนอย่างรวดเร็ว
3. ผลงานของคุณเจริญได้รับรางวัลเมื่อปีที่แล้ว
4. เจ้าสิงโตเดินเล่นในสนามหลังอาหารเย็น

24. ข้อใดเป็นประโยคกรรม

1. ครูคนนี้เป็นต้นแบบและตัวอย่างที่ดีสมควรได้รับรางวัล
2. เนื้อหาวิชาที่เข้มข้นทันสมัยได้มาจากการวิจัยอย่างต่อเนื่อง
3. เด็กจะเรียนรู้ได้มากถ้าได้อยู่ในสภาวะแวดล้อมที่เหมาะสม
4. ดินแดนแห่งนี้เต็มไปด้วยสิ่งมีชีวิตรูปร่างประหลาดซึ่งไม่พบในที่อื่น ๆ ของโลก

25. ข้อใดมีส่วนขยายของบทกรรม

1. ลายเชิงเป็นศิลปะการป้องกันตัวที่อ่อนช้อยงดงามของผู้ชายล้านนา
2. คนหนุ่มคนสาวนั่งบนเสื่อแดงผืนยาวที่ปูอยู่บนพื้นด้านหน้า
3. ครูใช้ดอกไม้หอมที่จุ่มน้ำขมิ้นสัมป่อยสะบัดพรมให้แก่ลูกศิษย์
4. พิธีสืบสายลายเชิงเป็นการสืบทอดองค์ความรู้แบบเดิมของล้านนา

26. ข้อใดไม่ถูกต้องตามสถานการณ์ต่อไปนี้

ผู้สอนเดินเข้ามาในชั้นเรียน นางสาวสุภาอิมให้ผู้สอนและยืนขึ้นไหว้เพื่อแสดงความเคารพ ผู้สอนยิ้มตอบแล้วผงกศีรษะรับความเคารพจากนางสาวสุภา

1. สารคือการอิมและยืนขึ้นไหว้ของนางสาวสุภา
2. การสนองตอบต่อสารคือผู้สอนยิ้มและผงกศีรษะรับ
3. การสื่อสารครั้งนี้ผู้สอนเป็นทั้งผู้รับสารและผู้ส่งสาร
4. การสื่อสารครั้งนี้ไม่สมบูรณ์เพราะขาดการส่งสารและรับสารด้วยถ้อยคำ



27. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

1. การกลับคำให้การของผู้ต้องหามีผลอย่างยิ่งต่อกระบวนการสอบสวน
2. จนถึงขณะนี้การปฏิรูปการศึกษาไทยยังไม่เป็นรูปเป็นร่างเท่าใดนัก
3. รัฐบาลแถลงว่านับแต่นี้เป็นต้นไปจะจริงจังกับการแก้ปัญหาความยากจน
4. เพราะความไม่สันถัดต่อการเมืองเป็นผลให้บ้านเราต้องเปลี่ยนรัฐมนตรีอยู่เสมอ

28. ข้อความตอนใดใช้ราชาศัพท์ผิด

(1) สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีเสด็จพระราชดำเนินไปทรงประกอบพิธียกข่อฟ้า ณ วัดสิมาราม (2) หลังจากเสด็จพระดำเนินกลับจากการแปรพระราชฐาน ณ พระราชวังไกลกังวล (3) จากนั้นเสด็จออกให้ลูกเสื่อชาวบ้านจากทั่วประเทศเฝ้าฯ (4) และทรงพระดำเนินชมนิทรรศการ “หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์”

1. ตอนที่ (1)
2. ตอนที่ (2)
3. ตอนที่ (3)
4. ตอนที่ (4)

29. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ได้ถูกต้อง

1. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานกระแสรักษาพระราชมารดรแก่คณะผู้พิพากษาใหม่ที่เข้าเฝ้าฯ ณ ศาลาเรียง พระราชวังไกลกังวล
2. สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมารเสด็จออกแทนพระองค์พระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้คณะบุคคลต่าง ๆ เข้าเฝ้า
3. พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตดา มาตุเสด็จฯ เป็นประธานเปิดการแสดงของยอดมายากล เดวิด คอปเปอร์ฟิลด์
4. พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภาได้สำเร็จการศึกษาเป็นองค์บัณฑิตจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์แล้ว







33. ข้อความต่อไปนี้ใช้โวหารชนิดใดตามลำดับ

“พวกเรามาถึงอัมพวาตอนสาย แวะชมสวนส้มโอและชมการเกี่ยวน้ำตาลมะพร้าว การทำน้ำตาลมะพร้าวน่าสนใจมาก เมื่อได้น้ำตาลมาแล้วก็เทใส่กระทะใบบัว เคี่ยวจนงวดเป็นสีเหลืองจัดและมีฟองเดือดปุด ๆ ใช้ส้อมน้ำตาลกระแทกอย่างรวดเร็วจนน้ำตาลชั้นแข็งก็จะได้น้ำตาลแท้”

1. บรรยายโวหารและอธิบายโวหาร
2. บรรยายโวหารและพรรณนาโวหาร
3. พรรณนาโวหารและอธิบายโวหาร
4. พรรณนาโวหารและบรรยายโวหาร

34. ข้อใดไม่ใช่พรรณนาโวหาร

1. ดวงอาทิตย์สีส้มกลมโตกำลังโผล่ขึ้นเหนือพื้นน้ำ ท้องฟ้าเริ่มมีสีชมพูเรื่อตัดกับน้ำทะเลสีครามใส
2. กำแพงน้ำโถมปะทะต้นไม้ริมฝั่ง น้ำพุ่งสูงซัดต้นไม้ใหญ่โคนล้มชั่วคราว
3. เมฆสีดำเป็นกลุ่มก้อนซับซ้อน เคลื่อนไหวรวดเร็วปั่นป่วนหมุนวนไม่เป็นทิศเป็นทาง
4. สายลมยามเย็นพัดผ่านชายน้ำ ผุงปลาวนเวียนกันเข้ามาตอดอาหาร นกกระเต็นโฉบบินจากฟากนี้ไปฟากโน้น

35. ถ้าจะเขียนเรียงความเรื่อง “โรงเรียนของฉัน” ข้อใดมีโครงเรื่องที่เหมาะสมที่สุด

1. ประวัติโรงเรียน เกียรติประวัติของโรงเรียน บุคลากร อาคารสถานที่ นโยบายการส่งเสริมการศึกษา
2. ประวัติโรงเรียน บุคลากร อาคารสถานที่ นโยบายการส่งเสริมการศึกษา เกียรติประวัติของโรงเรียน
3. ประวัติโรงเรียน อาคารสถานที่ บุคลากร เกียรติประวัติของโรงเรียน นโยบายการส่งเสริมการศึกษา
4. ประวัติโรงเรียน นโยบายการส่งเสริมการศึกษา เกียรติประวัติของโรงเรียน บุคลากร อาคารสถานที่



36. ข้อใดใช้ภาษาในงานเขียนทางวิชาการได้เหมาะสมที่สุด

1. ดึกระฟ้าทั้งหลายเป็นอุปสรรคขวางกั้นมิให้ลมพัดเข้าสู่ตัวเมือง
2. ถ้ายังมีฝุ่นและควันมากเช่นนี้ กรุงเทพฯ ก็คงมิใช่เมืองฟ้าอมรอีกต่อไป
3. ฝุ่นที่เกิดจากการก่อสร้างและควันจากโรงงานลอยอยู่ทั่วไปในอากาศ
4. สิ่งก่อสร้างเหล่านี้เป็นตัวการสำคัญที่สกัดกั้นมิให้ฝุ่นละอองกระจายไปในมุกกว้าง

37. ข้อใดใช้คำพุ่มเพื่อย

1. ความเครียดนับวันจะเป็นสาเหตุให้เกิดปัญหาสังคมถึงขั้นวิกฤต
2. ปัญหาสุขภาพจิตเป็นผลจากความเครียดทั้งทางร่างกายและจิตใจ
3. ผู้คนในหลายประเทศกำลังให้ความสนใจในการใช้สมุนไพรลดความเครียด
4. สมุนไพรหลายชนิดมีทั้งที่เป็นอาหาร เครื่องดื่ม เช่น ชาชงสมุนไพรชนิดต่างๆ และน้ำมันหอมระเหย

38. ข้อใดใช้ภาษาได้กระชับที่สุด

1. ห้องเรียนควรมีการถ่ายเทของอากาศและการปรับแสงสว่างอย่างเหมาะสม
2. ห้องปฏิบัติการทางภาษาคควรวัสดุกันเสียงและติดตั้งเครื่องปรับอากาศ
3. นิสิตสามารถหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันได้จากห้องสมุด
4. ห้องสมุดเป็นสถานที่ที่ไม่มีเสียงรบกวนจากสิ่งต่างๆ ทำให้การอ่านหนังสือมีสมาธิยิ่งขึ้น



39. ข้อใดเป็นคำตอบที่เหมาะสมที่สุดของคำสัมภาษณ์ต่อไปนี้

“คุณคิดว่าคุณเหมาะสมอย่างไรที่เราจะต้องเลือกคุณเข้าร่วมโครงการเรือเยาวชน”

1. ผมคงไม่อาจประกาศว่าผมเหมาะสมอย่างไร แต่ที่สำคัญคือ ใจ ครับ ผมมุ่งมั่น และฝันที่จะเป็นตัวแทนที่สมบูรณ์ให้กับเยาวชนไทยที่ไม่มีโอกาสครับ
2. ผมทราบว่า การคัดเลือกนี้พยายามจะให้มีความหลากหลายจากทุกภูมิภาค ในส่วนของภาคกลาง ผมซึ่งเป็นตัวแทนจากกรุงเทพมหานครน่าจะเหมาะสมที่สุด
3. ถ้ารางวัลต่าง ๆ ไม่ว่าจะรางวัลเยาวชนดีเด่น หรือรางวัลทางวัฒนธรรมที่ผมได้รับมาคือเครื่องหมายรับรองคุณภาพคน ผมก็เชื่อว่าผมน่าจะเป็นคนหนึ่งที่เหมาะสม
4. คงต้องอยู่ที่ดุลยพินิจของคณะกรรมการครับ ผมเองทางเขตการศึกษารับรองว่าเรียนดี กิจกรรมเด่น และได้รับรางวัลทูตวัฒนธรรมเมื่อปีที่แล้วครับ

40. ข้อใดผู้สัมภาษณ์ไม่ควรปฏิบัติขณะกำลังสัมภาษณ์

1. มองบุคคลที่กำลังให้สัมภาษณ์
2. มองสมุดบันทึกของคนเพื่อดูหัวข้อที่จะสัมภาษณ์ต่อไป
3. หยุดจดบันทึกและค้นหาสิ่งที่เกี่ยวข้องกับการสัมภาษณ์
4. หยุดพูดในช่วงระยะเวลาหนึ่งเพื่อรอให้ผู้สัมภาษณ์ตอบ

41. ข้อใดเป็นคำพูดที่ไม่เหมาะสมของประธานในที่ประชุม

1. ดิฉันขอสลับระเบียบวาระการประชุมจากวาระที่ 2 มาเป็นวาระแรก
2. ดิฉันขอทราบความคิดเห็นจากสมาชิกทุกคน แล้วจึงจะขอมติของที่ประชุม
3. การประชุมในวันนี้คงไม่ลุล่วงหากผู้เข้าประชุมไม่แสดงความคิดเห็นอะไรเลย
4. การประชุมในวันนี้เป็นการประชุมใหญ่เพื่อให้ทุกคนรับทราบนโยบายที่จะถือปฏิบัติ





42. ข้อใดใช้ศัพท์เฉพาะในการประชุมแทนข้อความที่ขีดเส้นใต้ต่อไปนี้ได้ถูกต้องตามลำดับ

“เมื่อผู้มีสิทธิ์เข้าประชุมตามข้อบังคับครบแล้วผู้ว่าการประชุมจะดำเนินการประชุมตามเรื่องที่จะประชุม ขอให้แสดงความคิดเห็นก่อนที่จะขอข้อตัดสินใจของที่ประชุมด้วย”

- |                  |        |             |              |         |
|------------------|--------|-------------|--------------|---------|
| 1. ผู้เข้าประชุม | ประธาน | ระเบียบวาระ | อภิปราย      | ข้อสรุป |
| 2. องค์กรประชุม  | ประธาน | ระเบียบวาระ | อภิปราย      | มติ     |
| 3. องค์กรประชุม  | ผู้นำ  | กำหนดการ    | เสนอความเห็น | ข้อสรุป |
| 4. ผู้เข้าประชุม | ผู้นำ  | กำหนดการ    | เสนอความเห็น | มติ     |

43. ข้อใดสอดคล้องกับสาระในข้อความต่อไปนี้มากที่สุด

“คนที่ประสบความสำเร็จนั้นคือคนที่ไม่เพียงแต่ผลิตผลิตขึ้นชมกับความคิดของตน หากแต่ถลกแขนเสื้อลงดูงานอย่างแท้จริงด้วย”

1. ความสำเร็จเกิดจากความฝัน
2. ความสำเร็จเกิดจากการปฏิบัติจริง
3. ความสำเร็จเกิดจากการคิดและทำจริง
4. ความสำเร็จเกิดจากความพอใจและความมุ่งมั่น

44. ข้อใดเป็นเจตนาที่ชัดเจนที่สุดของผู้กล่าวข้อความต่อไปนี้

“มนุษย์ทุกคนมีความต้องการเป็นพื้นฐาน เมื่อใดคุณไม่มีความต้องการ คุณก็ไม่ต้องเอาชนะ แต่ถ้าคุณยังมีความต้องการ แล้วคุณจะทำอย่างไรให้ได้สิ่งที่คุณต้องการ”

1. ชี้ให้เห็นว่ามนุษย์ยังตัดกิเลสไม่ได้
2. แนะนำให้คนทำทุกสิ่งตามที่ต้องการ
3. กระตุ้นให้คนหาวิธีสนองความปรารถนาของตน
4. บอกให้ทราบว่ามีมนุษย์มีความทะยานอยากไม่สิ้นสุด



อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 45 - 46

“เรื่องพระครูวัดฉลองยังได้เห็นอัศจรรย์ต่อมาอีก เมื่อดั้นไปอยู่เมืองปีนังใน พ.ศ. 2477 ไปวัดศรีสว่างอารมณ์ เห็นมีรูปนายท่านพระครูวัดฉลองเข้ารอบล้นแล ตั้งอยู่บนโต๊ะเครื่องบูชาพระประธานที่โนโบสถ์ และมีรอยปิดทองแก้สนับนเต็มไป ทั้งแผ่นกระจะกเช่นเดียวกับที่เมืองภูเก็ต เดียวนี้รูปนั้นก็ยังอยู่ที่วัดศรีสว่างอารมณ์ ดูน่าพิศวง พิศวาระห์ตามเรื่องประวัติเห็นควรนับว่า พระครูวิสุทธิวงศาจารย์ (แหม่ม) วัดฉลอง เป็นอัจฉริยบุคคลได้คนหนึ่งด้วยประการฉะนี้”

45. ข้อใดไม่ใช่สาระที่ได้จากข้อความข้างต้น

1. ชาวชนบทมีความเชื่อเกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์
2. พระครูวัดฉลองมีอิทธิฤทธิ์ในทางวิทยาคม
3. ธรรมชาติของมนุษย์ต้องการผู้ที่จะเป็นที่พึ่งทางใจได้
4. พระภิกษุกับราษฎรในชนบทมีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกัน

46. ข้อความข้างต้นแสดงคุณค่าด้านใดเด่นชัดที่สุด

1. ด้านค่านิยม
2. ด้านคุณธรรม
3. ด้านสติปัญญา
4. ด้านสังคม

47. ข้อใดเป็นความคิดของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

“การศึกษาที่ดีควรเป็นการศึกษาที่กระตุ้นให้ผู้เรียนช่างสังเกต รู้จักคิด รู้จักตั้งคำถาม และรู้จักใช้เหตุผล ไม่ใช่สักแต่เป็นฝ่ายรับอย่างเดียว”

1. ผู้สอนต้องสอนให้ผู้เรียนมีความรู้ คิดเป็น ถามเป็น และมีเหตุผล
2. ผู้เรียนต้องรู้จักสังเกต คิด ถาม และใช้เหตุผลตามที่ครูสอน
3. ผู้สอนมีหน้าที่สอนให้ผู้เรียนคิด ไม่ใช่สอนแต่เนื้อหาวิชาเท่านั้น
4. ผู้เรียนควรเรียนรู้ด้วยตนเองนอกเหนือจากที่ครูสอน



อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 48 - 49

“ชาติของเรากำลังล้มละลาย และต้องการการกอบกู้วิกฤตการณ์ทางเศรษฐกิจ  
เท่า ๆ กับที่กำลังป่วยหนักทางสังคมและจริยธรรม และต้องการการเยียวยา  
อย่างเร่งด่วน”

48. ข้อใดคือวัตถุประสงค์ของผู้เขียน

1. ชี้ให้เห็นว่าทุกคนควรร่วมมือและสามัคคีกัน
2. ชี้ให้เห็นว่าทุกคนควรช่วยเหลือประเทศชาติโดยเร็ว
3. ชี้ให้เห็นว่าประเทศชาติถูกรุมเร้าด้วยปัญหาต่าง ๆ
4. ชี้ให้เห็นว่าสังคมไทยเหมือนคนไข้หนักต้องการการรักษาอย่างเร่งด่วน

49. ข้อใดคือน้ำเสียงของผู้เขียน

1. ไม่วางใจสถานการณ์บ้านเมือง
2. สลดใจที่ประเทศชาติใกล้จะล้มละลาย
3. หวาดกลัวที่ประเทศชาติประสบภาวะวิกฤต
4. วิพากษ์วิจารณ์เกี่ยวกับสถานการณ์บ้านเมือง



50. ข้อใดไม่ใช่ธรรมชาติของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

“ความสมบูรณ์ของชีวิตมาจากความเข้าใจชีวิตเป็นพื้นฐาน คือเข้าใจธรรมชาติ เข้าใจความเป็นมนุษย์ และความสัมพันธ์ที่เกื้อกูลกันระหว่างมนุษย์กับมนุษย์และมนุษย์กับธรรมชาติ มีความรักความเมตตาต่อเพื่อนมนุษย์และธรรมชาติอย่างจริงใจ”

1. ความสมบูรณ์ของชีวิตคือการได้อยู่กับมนุษย์และธรรมชาติ
2. ชีวิตที่สมบูรณ์คือการรักและเข้าใจธรรมชาติและมนุษย์
3. มนุษย์และธรรมชาติต้องช่วยเหลือซึ่งกันและกัน
4. หากเข้าใจมนุษย์และธรรมชาติแล้วเราก็คงมีความสุข

51. สาระของข้อความต่อไปนี้ตรงตามข้อใด

“เราไม่อาจสอนให้เด็กรักธรรมชาติได้ด้วยการบอกให้ท่องจำ แต่เด็กจะรักธรรมชาติได้หากเด็กได้มีโอกาสสัมผัสและเข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติจริงๆ ความรักความหวงแหนจึงจะบังเกิดขึ้นอย่างจริงจังยั่งยืน”

1. ลิบปากว่าไม่เท่าตาเห็น
2. ให้รักจึงจักได้รับรักตอบ
3. การกระทำที่ยั่งยืนกว่าคำพูดร้อยพันเท่า
4. การเรียนรู้ที่แท้จริงเกิดจากการปฏิบัติ

52. ข้อใดเป็นความคิดของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

“เอดส์ไม่ใช่ปัญหาสุขภาพอย่างเดียว แต่เป็นปัญหาสังคม เพราะฉะนั้นถ้าชุมชนเข้มแข็ง เราจะแก้ปัญหาเอดส์ได้”

1. หากไม่มีปัญหาสังคม ก็ไม่มีปัญหาเรื่องเอดส์
2. สังคมและชุมชนจะเข้มแข็งถ้าแก้ปัญหาเอดส์ได้
3. เอดส์ป้องกันได้หากสมาชิกของสังคมน้อมร่วมมือร่วมใจกัน
4. เอดส์เป็นปัญหาสุขภาพที่ต้องอาศัยสมาชิกของสังคมช่วยกันแก้ไข







อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 53 - 55

“ค่านิยมทางการศึกษาเหมือนแพชชั่น ถนนทุกสายมุ่งไปสู่การศึกษาเพื่อมีอนาคต และมีฐานะใหม่ในเมือง ต้องการเปลี่ยนสถานภาพจากเกษตรกรไปเป็นคนเมือง สายพันธุ์พิเศษที่กำลังฉ่ำเนื้อเพราะจุกจุกบริการเข้าทำงานเริ่มลดลงและเปลี่ยนไป ทั้งในภาครัฐและเอกชน”

53. ข้อใดคือน้ำเสียงของผู้เขียน

1. ไม่พอใจระบบการศึกษาในปัจจุบัน
2. ไม่พอใจที่การศึกษามุ่งสร้างฐานะและอนาคตใหม่
3. ไม่พอใจแนวคิดเกี่ยวกับการศึกษาของคนในปัจจุบัน
4. ไม่พอใจที่การศึกษาไม่ได้ช่วยให้คนมีงานทำโดยฉิวหน้า

54. ข้อใดไม่ใช่ทรรศนะของผู้เขียน

1. การศึกษาเปลี่ยนอนาคตและฐานะของบุคคลได้
2. การศึกษาทำให้เกิดคนสายพันธุ์ใหม่ขึ้นในเมือง
3. การศึกษาทำให้คนละทิ้งท้องถิ่นและชุมชนของตนเอง
4. การศึกษาเป็นแพชชั่นที่เกิดในครอบครัวเกษตรกรต่างจังหวัด

55. ข้อใดอนุมานได้จากข้อเขียนข้างต้น

1. สังคมไทยกำลังมีปัญหากับระบบการศึกษา
2. สังคมไทยกำลังมีปัญหากับการอพยพแรงงานเข้าสู่เมือง
3. สังคมไทยกำลังมีปัญหากับบัณฑิตตกงานเพิ่มขึ้น
4. สังคมไทยกำลังมีปัญหากับสถานภาพของเกษตรกร



อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 56 - 57

“ชีวิตสังขารของมนุษย์ไม่ยั่งยืนยดยาวเหมือนเหล็กเหมือนศิลา ถึงโดยว่าจะมีพ้ออยู่ขณะหนึ่ง ก็คงจะมีเวลาที่ไม่มีได้ขณะหนึ่งเป็นแน่แท้ ถ้าประพุดตีความชั่วเสียแต่ในเวลาที่มีพ้ออยู่แล้ว โดยจะปิดบังซ่อนเร้นอยู่ได้ด้วยอย่างหนึ่งอย่างใด เวลาไม่มีพ้อ ความชั่วนั้นคงจะปรากฏเป็นโทษติดตัวเหมือนเงาตามหลังอยู่ไม่ขาด เพราะฉะนั้นจงเป็นคนอ่อนน้อม วาง่ายสอได้ง่าย อย่าให้เป็นทริฐิมานะไปในทางที่ผิด จงประพุดตีตัวหันมาทางที่ชอบที่ถูกอยู่เสมอเป็นนิจเถิด ”

56. ส่วนไหนในข้อใดมีความหมายใกล้เคียงข้อเคื่อนใจในข้อความข้างต้นมากที่สุด

1. เงาตามตัว
2. น้ำลดตอผุด
3. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว
4. ช้างตายทั้งตัว เอาใบบัวปิดไม่มิด

57. ข้อความข้างต้นใช้กลวิธีการเขียนเด่นที่สุดตามข้อใด

1. บรรยายให้เห็นภาพชัดเจน
2. พรรณนาให้รู้สึกคล้อยตาม
3. อธิบายเพื่อให้เข้าใจ
4. ใช้ความเปรียบเพื่อให้เข้าใจ

58. ข้อใดบกพร่องด้านความเป็นเหตุเป็นผล

1. การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึง นักวิจัยจึงเข้าร่วมโครงการน้อย
2. สื่อมวลชนต้องเสนอข่าวอย่างเที่ยงธรรมจึงจะมีบทบาทในทางสร้างสรรค์ได้
3. โรคธาลัสซีเมียถ่ายทอดทางพันธุกรรมจึงป้องกันได้ด้วยการตรวจเลือดคู่สมรส
4. ชาวบ้านแถบนั้นมักจะเดินทางกันโดยทางน้ำ ผู้เขียนจึงบรรยายลักษณะเรืออย่างละเอียด

59. ข้อใดไม่แสดงความเป็นเหตุเป็นผล

1. สังคมไทยเปลี่ยนแปลงไปมาก ประเพณีบางอย่างจึงดำรงอยู่ได้ยาก
2. ตามแนวคิดทางสถาปัตยกรรม ความว่างอาจสำคัญกว่าเนื้อที่ในตัวบ้าน
3. นโยบายเศรษฐกิจต้องเน้นการกระจายรายได้เพราะคนส่วนใหญ่ยังยากจนอยู่
4. มีการแปลและจัดพิมพ์วรรณคดีไทยออกเป็นหลายภาษาทำให้วรรณคดีไทยเป็นที่รู้จักกันทั่วโลก



60. ข้อใดแสดงทรศนะ

1. เดือนฉายจำเป็นต้องกินยาให้ครบตามที่แพทย์สั่ง
2. การออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอช่วยให้ร่างกายแข็งแรง
3. การโต้แย้งไม่ใช่การลบหลู่หากกระทำด้วยเหตุและผลอันสมควร
4. มีข้อกล่าวหาว่าเจ้าหน้าที่เคยชินกับการกระทำเกินกว่าเหตุเสมอ

61. ข้อใดแสดงทรศนะที่ประกอบด้วยเหตุผลสอดคล้องกัน

1. คนสมัยก่อนเรียนหนังสือที่วังและวัด คนสามัญจึงเป็นคนด้อยโอกาส
2. วรรณคดีเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม หากขาดวรรณคดีก็เหมือนขาดวัฒนธรรม
3. ถ้านวนิยายเป็นปัจจัยสำคัญในการกำหนดนิสัย เราก็น่าจะอ่านนวนิยายกันอย่างไม่มีข้อจำกัด
4. คนที่ไม่มีผลงานคือคนที่ทำแล้วล้มเหลว หรือคนที่ไม่ได้ทำเพราะกลัวล้มเหลว

62. ข้อความต่อไปนี้ เป็นข้อโต้แย้งของข้อใด

“การตัดต่อพันธุกรรมพืชมีปัญหายุ่งยากไม่น้อย ทั้งปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ปัญหาด้านสุขภาพและปัญหาด้านเศรษฐกิจ ถึงแม้ว่ามีข้อบ่งชี้ไม่ชัดทั้งหมด แต่ก็สร้างความหวาดระแวงได้มาก”

1. ปัญหาจากการตัดต่อพันธุกรรมพืชเป็นเรื่องที่แก้ไขได้เสมอ
2. การปรับปรุงพันธุ์พืชเป็นวิทยาการที่น่าพอใจและมีประโยชน์มาก
3. การปรับปรุงพันธุ์พืชแสดงความก้าวหน้าของวิทยาการสมัยใหม่ในตะวันตก
4. เทคโนโลยีการตัดต่อพันธุกรรมพืชเป็นสิ่งที่ต้องตามให้ทันและรู้เท่าทัน

63. ข้อใดแสดงความคิดที่ต่อเนื่องจากข้อความต่อไปนี้ได้ตรงประเด็นที่สุด

“ความริษยา เบียดเบียน ขุ่นแค้น พยาบาท จัดเป็นเครื่องจองจำภายใน”

1. อิศราภาพทางใจคือการลดละกิเลส
2. ความสุขใจสำคัญไม่น้อยกว่าความสุขกาย
3. อิศราภาพเป็นสุดยอดความปรารถนาของมนุษย์
4. ความทุกข์ใจเป็นพันธนาการที่เกิดจากตนเอง





64. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้วิธีเขียนแบบใด

ทำดีก็ย่อมได้	ผลดี
ประพุดติชอบนั้นมี	ประโยชน์แท้
อย่าคอยถูกร่ำราตี	ดาวเคราะห์ โขคนา
ความืออาจช่วยแก้	สิ่งร้ายเป็นคุณ

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. โน้มหน้าใจ | 2. ประเมินค่า     |
| 3. จรรโลงใจ   | 4. ให้ข้อเท็จจริง |

65. ข้อใดไม่โน้มน้าวใจให้เห็นความสำคัญของการอนุรักษ์ธรรมชาติ

1. การพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันของทรัพยากรธรรมชาติคือปัจจัยที่ทำให้มนุษย์มีชีวิตอยู่ในโลกนี้ได้
2. ในขณะที่ระบบความสัมพันธ์ของป่าไม้ ดิน และน้ำ ถูกรบกวนอย่างรุนแรง นั้น ระบบแห่งจักรวาลก็ถูกรบกวนจากมนุษย์เช่นเดียวกัน
3. ในวันนี้มีเพียงมนุษย์เท่านั้นที่จะสามารถฟื้นฟูความสมดุลของธรรมชาติให้แก้พื้นพิภพ การพิทักษ์ธรรมชาติไว้จะช่วยให้ชีวิตบนพิภพนี้ยั่งยืนนาน
4. วันนี้โลกกำลังถูกเปลี่ยนแปลง ธรรมชาติกำลังเสื่อมสลาย ความรุ่มเย็นเป็นสุขของชีวิตกำลังเสื่อมสูญ ชีวิตมีอาจอยู่ได้ในท่ามกลางการแตกสลายของพิภพ

66. ข้อใดต่อไปนี้ไม่ถูกต้อง

1. เรื่องธรรมชาติระสงครามมีที่มาจากวรรณคดีบาลี
2. เรื่องธรรมชาติระสงครามสะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างวรรณศิลป์กับนาฏศิลป์
3. เรื่องธรรมชาติระสงครามมุ่งเน้นที่จะแสดงหลักธรรมว่าธรรมกับอธรรมให้ผลไม่เหมือนกัน
4. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์เรื่องธรรมชาติระสงครามเพื่อใช้สำหรับแสดงละครดึกดำบรรพ์



67. ข้อใดไม่ใช่การกล่าวเชิงเปรียบเทียบ

1. พระปิ่นภพกูรขึ้นกรุงศรี
2. ร่ำรวยเป็นกระบวนหวนหัน
3. วางกองเยื้องกันเป็นพื้นปลา
4. ไร่เป็นข้าได้เบื่องบthalmaly

68. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีลักษณะเด่นในด้านใด

“พาทิมีสติรั้ง รอดคิด  
รอบคอบชอบแลผิด ก่อนพร้อง  
คำพูดพ่างลิจิต เขียนร่าง เรียงแธ  
ฟังเพราะเสนาะต้อง โสคทั้งห่างภัย”

1. สัมผัสสระ
2. สัมผัสพยัญชนะ
3. การหลกคำ
4. การใช้ภาพพจน์

69. กลวิธีในข้อใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

“นวลจันทร์เป็นนวลจริง เจ้างามพริ้งยิ่งนวลปลา  
คางเบือนเบือนหน้ามา ไม่งามเท่าเจ้าเบือนชาย  
เขียนทองงามดั่งทอง ไม่เหมือนน้องห่มคาดพราย  
กระแหแห่ห่างชาย ดังสายสวาทคลาดจากสม”

1. การใช้ภาพพจน์แบบอุปลักษณ์เพื่อแสดงอารมณ์
2. การเล่นคำและความเพื่อสร้างอารมณ์สะเทือนใจ
3. การใช้ลีลาของนิราศซึ่งเป็นขนบอย่างหนึ่งในวรรณคดีไทย
4. การพรรณนาอารมณ์ผสมผสานกับความงามของธรรมชาติ



70. ข้อใดผิดฉันทลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพบาทที่ 1

1. ในห้องมองมิดกุ่ม คุ่มกวัน
2. เหมือนรู้ครุเถาเล่า เราเห็น
3. คนต้องดีจริงด้วย ใจตน
4. หนวน้ำชำเปียกผ้า หน้าจ้อย

71. ข้อใดใช้ภาพพจน์

1. เขาว่าน้องของเราเป็นเจ้าสาว      ไม่รู้ราวเรื่องเรื่อมาเจอหอ
2. ดูเหย้าเรือนหาเหมือนอย่างไทยไม่      หลังคาใหญ่พื้นเล็กเป็นโลงผี
3. เดิมเป็นป่ามาเป็นวังตั้งประทับ      แล้วก็กลับไปเป็นป่าไม่ฝ่าผืน
4. เนื้อเอ๋ยเนื้อเหลือเจ็บจนเล็บลิ      ยังปริปริริมพร้อยเป็นรอยราย

72. ข้อความต่อไปนี้ถ้าเขียนแยกวรรคให้ถูกต้องจะเป็นคำประพันธ์ชนิดใด

“เบื้องหน้าชีวิตมนุษย์นั้นคิดเปรียบได้ดุจดั่งสถานรกเรียวหนามหรือความมืด  
ฟุ้งดูเถิดเรายังต้องไต่เต้าไป”

1. ร่ายสุภาพ
2. กลอนหก
3. กาพย์ฉกัษ
4. กาพย์สุรางคนางค์

73. ข้อใดมีการเล่นคำพ้องเสียง

1. เสียงสรวลระรี่นี้      เสียงแก้วพีหรือเสียงใคร  
เสียงสรวลเสียงทรมวย      สุดสายใจที่ตามมา
2. นางนวลนวลน่ารัก      ไม่นวลพัศตร์เหมือนทรมสงวน  
แก้วพีนี้สุดนวล      ตั้งนางฟ้าหน้าไยยอง
3. งามทรงวงตั้งวาด      งามมารยาทนาครกราย  
งามพริ้มยิ้มแ้มพราย      งามคำหวานลานใจถวิล
4. เพรางายวายเสพรส      แสนคำสรดอดโอชา  
อิมทุกข้อมชลนา      อิมโศกาหนานองชล



74. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. เขาจัดแจงมโหรีมีให้ฟัง      | เสนาะดังวังเวงบรรเลงลาน       |
| 2. มีลูกเหมือนหนึ่งมีมณีดวง    | นี้มีมาให้เป็นห่วงให้สันคึด   |
| 3. เห็นชีวิตปนประสกลีกาถุ่ม    | โถมกระทุ้มฟองฟุ้งอยู่ผดุงฝั่ง |
| 4. แต่คนเดินพัลวันออกพ้นเพื่อน | จนจันทร์เคลื่อนรถด้อยลับเมฆา  |

75. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีลักษณะเด่นในด้านใด

“เดือนดาวในทิวห้วง คือโคมดวงแห่งสรวงศิลป์  
ส่องฟ้าลงมาดิน ทุกคำคืนขึ้นแสงพราว”

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1. เสียงไพเราะ   | สื่ออารมณ์    |
| 2. ความหมายกินใจ | สื่อภาพชัดเจน |
| 3. สื่อภาพชัดเจน | เสียงไพเราะ   |
| 4. สื่ออารมณ์    | ความหมายกินใจ |

76. ข้อใดเป็นลักษณะเด่นที่สุดของคำประพันธ์ต่อไปนี้

“กว้างกว้างโบไม้ปลิว ละลิ่วหล่นลงบนดิน  
เอื่อยเอื่อยธารไหลริน มิรู้สิ้น ณ หนใด  
เปรียบดังชีวิตนี้ มิมีที่จะพักใจ  
อ้างว้างร้างฤทัย กว่าชีพดับลงดับสูญ”

1. การหลากคำ
2. สัมผัสสระ
3. สัมผัสพยัญชนะ
4. การใช้ความเปรียบ





ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 77 - 78

“ ยามแม่คิดถึงลูกยา                      จงมองท้องฟ้า  
แม่จ๊กเห็นดาวไกลลิบ  
    นั่นแหละคือตาถูกกะพริบ              อยู่ในแดนทิพย์  
เพ่งจ้องมองแม่ไม่วาย  
    ยามแม่นอนหลับผ่อนคลาย          จงหลับให้สบาย  
ลูกรักมาอยู่ด้วยเสมอ ”

77. คำประพันธ์ข้างต้นมีกลวิธีการแต่งที่เด่นที่สุดตามข้อใด

1. ใช้พรรณนาโวหาร ให้อารมณ์ความรู้สึก
2. ใช้คำไพเราะ ให้ภาพชัดเจน
3. ใช้คำง่าย ให้ภาพชัดเจน
4. ใช้ความเปรียบ ให้อารมณ์ความรู้สึก

78. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของคำประพันธ์ข้างต้น

1. แม่ลูกใช้ธรรมชาติเป็นสื่อแสดงความรักและความผูกพัน
2. แม่ลูกย่อมมีความรักความผูกพันกันตลอดไป
3. แม่ยอมคิดถึงลูกที่จากไปตลอดเวลา
4. ลูกที่จากไปย่อมอาลัยรักแม่อยู่แล้ว

79. การกระทำข้อใดไม่เกี่ยวกับความเชื่อ

1. เบิกโขนทวารโดยกระทรวง              ปวงละว้าเช่นไก่
2. ประโรหิตพื้นไม้ข่มนาม                  ทำตามตำราพิชัยยุทธ
3. ฉายจอมปลวกปราบราบลง              ให้เทียนตรงป้อมปืนในพารา
4. ฐ ให้โหรหามหุติฤกษ์                    ซึ่งจะเบิกพยุหยาตรา





80. ข้อใดไม่ใช่แนวคิดที่ปรากฏในข้อความต่อไปนี้  
“ถ้าคนประพฤติอย่างเช่นสัตว์ดิรัจฉานแล้วจะไม่มีประโยชน์อันใดยิ่งกว่าสัตว์ดิรัจฉานบางพวกไปอีก เพราะฉะนั้นจงอุตสาหกรรมที่จะเรียนวิชาเข้ามาเป็นกำลังที่จะทำตัวให้ดีกว่าสัตว์ดิรัจฉานให้จงได้”
1. คนควรศึกษาเล่าเรียนให้ชีวิตมีประโยชน์
  2. คนที่ไร้ค่าก็เหมือนสัตว์ดิรัจฉานบางพวก
  3. วิชาความรู้ทำให้คนต่างจากสัตว์ดิรัจฉาน
  4. ความขยันหมั่นเพียรเป็นวิถีทางสร้างค่าของชีวิต
81. ข้อใดแสดงพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ที่สืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน
1. ล้วนงยุทธเชี่ยวชาญ ชาญหักศึกบมีย่อ ต่อสู้ศึกบมียอน
  2. เพิ่มบำเหน็จเสร็จไชรั ธ ให้เชิญพระอัยการศึก ปรีक्षाโทษขุนทัพ
  3. หวังผดุงบวรรัตน ตรีเยศ ยินนา  
ทำนุภพระศาสน์เกื้อ ก่อสร้างแสวงผล
  4. รู้เชิงพิชัยชาญ ชุมค่าย ครอบนา  
อาจจักรอนรณแผ้ว แผลกแพ้วพังหนี
82. ข้อใดแสดงความเชื่อที่ต่างจากข้ออื่น
1. ชะรอยว่าผีปีศาจมันแกดั่งแปลงมาขอทาน ติประจานให้เจ็บใจจะขาด  
บูต้อนตวาดกระทำเจ็บใจ
  2. เจ้าเคยกระทำกรรมไว้เป็นไฉน จึงมาตกเจ็บใจไรร้ายกอนาถา ให้พราหมณ์  
ชราร่างร้ายกาจ ตะแกมาทำสีหนาทโทยโทยตี
  3. ได้บุญนั้น คือได้ความสบายความสุข ความสุขเรามีอยู่แล้วตั้งแต่ตอนแรก  
ที่บริจาค เพราะรู้สึกสบายใจ
  4. เมื่อโลภะ โทสะ โมหะไม่เกิด ผลที่ชั่วก็ไม่เกิดเท่านั้น... เพราะผลที่ชั่ว  
ไม่เกิดนั้นแลก็ถือว่าเป็นประโยชน์



83. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงพระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชในฐานะผู้นำตามข้อใด

“ฝ่ายเราแตกยับยับ จักส่งทัพไปทาน พอพลอยฉานสองข้าง  
กำบอญ่บหยุด ขอบดอยทรุดอย่างร้าง ให้ศึกพลั้งเสียเชิง โดยละเลิงใจอาจ”

1. ความพร้อมสู้ศึกในทุกสถานการณ์
2. การตัดสินใจอย่างมีวิจาร์ณญาณ
3. ความรอบคอบและเด็ดเดี่ยวในการทำสงคราม
4. การเสี่ยงเข้าเผชิญอันตรายในสถานการณ์คับขัน

84. การที่พระเจ้ากรุงสุโขทัยทรงกล่าวขอขมาต่อชาติแสดงถึงค่านิยมที่สำคัญที่สุดตามข้อใด

1. ผู้ปกครองเป็นต้นแบบทางจริยธรรม
2. ผู้ปกครองต้องไม่สนใจเรื่องศักดิ์ศรี
3. ผู้ใหญ่ควรปฏิบัติต่อผู้น้อยอย่างนุ่มนวล
4. ผู้ใหญ่ควรเห็นความชอบธรรมสำคัญกว่าสถานภาพ

85. ผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงความปรารถนาตามข้อใด

“ศิววงว้ายวิภูเวียง วารี โอมฤ  
บลุโลกุตรโมลี เลิศล้ำ  
จงบเจนจิตกวี รรวากย์ เฉลี่ยวอย  
ตราบล่วงบ่วงภพพัน เผด็จเสียนเบี่ยนสมร”

1. ขอให้ผู้อ่านรู้ใจกวี
2. ขอให้เป็นกวีเอก
3. ขอให้ชนะศัตรู
4. ขอให้ถึงซึ่งนิพพาน



86. ในเรื่องขัตติยพันธกรณี พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงกล่าวถึงคุณธรรมในข้อใดตรงกัน
1. ความกตัญญูกตเวที
  2. ความรักชาติรักแผ่นดิน
  3. ความรักเกียรติรักศักดิ์ศรี
  4. ความสำนึกในหน้าที่รับผิดชอบ
87. ถ้าประพันธ์ต่อไปนี้สะท้อนค่านิยมด้านใดเด่นชัดที่สุด  
“นั่งบนหอกกลางที่ข้างใน พระพิจิตรเรียกให้กินข้าวปลา”
1. คตินิยม
  2. จารีตนิยม
  3. ประเพณีนิยม
  4. ธรรมเนียมนิยม
88. ข้อใดสะท้อนค่านิยมที่สร้างปัญหาให้แก่สังคมไทยน้อยที่สุด
1. ทั้งสิ้นบนสินบาทอำนาจเดือน
  2. เพื่อประโยชน์พวกพ้องและของตัวเอง
  3. บริกรรมทำผงลงหลายเล่ม
  4. ป่าที่ค้ำค้ำคุณบุญแผ่นดิน
- กระจายเลื่อนหวานไปรายทางข้าว  
ไม่คิดกลัวคนถ้วนหน้าค่าประมาณ  
เป็นเสน่ห์จุ่มเจิมเฉลิมหน้า  
มันโกงกินผืนป่านั้นผันเป็นเงิน
89. ข้อใดไม่แสดงคุณธรรมของผู้พูด
1. ถ้าเป็นเจ้านายแล้วต้องรักษายศศักดิ์ในกิจการทั้งปวงที่จะทำทุกอย่าง
  2. เงินนั้นไม่ควรจะนำมาจำหน่ายในทางที่ไม่เป็นประโยชน์ ไม่เป็นเรื่องและเป็น การไม่มีคุณ กลับให้โทษแก่ตัว
  3. อย่าได้ถือตัวว่าตัวเป็นลูกเจ้าแผ่นดิน พ่อมีอำนาจยิ่งใหญ่อยู่ในบ้านเมือง ถึงจะ เกะกะไม่กลัวเกรงคุมเหงผู้ใดเขาก็คงมีความเกรงใจพ่อ
  4. ตัวเองเป็นผู้ได้เงินจากราชฎรเลี้ยงพอสสมควรที่จะเลี้ยงชีวิตและรักษาเกียรติยศ เท่านั้น อย่าไปอวดมั่งอวดมีเทียบเทียมเขาให้ฟุ้งชานไปเป็นอันขาด



90. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงว่าผู้พูดมีทัศนคติต่อสตรีตามข้อใด  
“ธรรมดาว่าสตรีนี้เป็นเกาะแก่งกีดกระแสนกมล มีมัจฉริยะมิดมนคือด้วมาร  
ยามเมื่อสามีจะทำทานมักทำลายด้วยแยบคายคอยค้อนตึงเข้าทักท้วงให้  
ทอดทิ้งเสียศรีทราผล”
1. มีความเห็นแก่ตัว
  2. ขาดสติปัญญา
  3. มีจิตไม่เป็นกุศล
  4. มีความโลภ
91. ข้อใดเป็นต้นเหตุที่ทำให้อ้วรามี “วิญญาณอันผิดเหล่ากอ”
1. นายช่วยไม่ให้อ้วราถูกรัดคอตาย
  2. นายเลี้ยงอ้วรามาดังแต่อ้วรายังเล็ก
  3. อ้วราเคยชิน ชื่นชอบ และรักการอยู่กับนาย
  4. อ้วราปฏิเสธเสียงเรียกร้องของเพื่อนสิงห์
92. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงความรู้สึกของกวีได้ตรงที่สุดตามข้อใด
- |                           |                |
|---------------------------|----------------|
| “ตะวันเที่ยงเสียงวิ้งแห้ว | แจ่มนอง        |
| เสียดบขบภิกษุสอง          | รูปม้วย        |
| ต่อไถโล่นกคะนอง           | นามเทศ เกดแฮ   |
| เสื่อพัดกัถกินด้วย        | บาปซ้ำกรรมหนา” |
1. สาสมใจ
  2. สงสาร
  3. ตกใจ
  4. ปลง



93. ข้อใดแสดงแนวคิดสำคัญของข้อความต่อไปนี้

“เอาทองตีเหล็กเป็นของ                      ไม่สามารถลอง  
เพราะเหตุว่าผิดธรรมดา  
แม้เรานำท่านมรณา                      เหล็กก็จักนำ  
นิยมประดุจทองคำ ”

1. ผู้ใช้อำนาจในทางไม่ถูกต้องคือผู้ชนะ
2. ผู้ที่มีธรรมะย่อมไม่ใช้อำนาจในทางไม่ถูกต้อง
3. ผู้ชนะเท่านั้นเป็นผู้ที่ถูกต้องและได้รับการยกย่อง
4. ผู้ใช้อำนาจในทางไม่ถูกต้องย่อมไม่ได้รับการยกย่อง

94. ข้อใดมีการพรรณนาต่างจากข้ออื่น

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| 1.        เรือครุฑยุคนาคหีว    | ลิวลอยมาพำผ้นผยอง      |
| พลงพายทรายพายทอง               | ร้องโห่เหอโห้เหมา      |
| 2.        เรือม้าหน้ามุงน้ำ    | แล่นเฉื่อยฉ่ำดำระหง    |
| เพียงม้าอาชาทรง                | องค์พระพายผายผ้นผยอง   |
| 3.        สุวรรณหงส์ทรงพู่ห้อย | งามชดช้อยลอยหลังสินธุ์ |
| เพียงหงส์ทรงพรหมินทร์          | ดินดาศเลื่อนเตือนตาชม  |
| 4.        พระเสด็จโดยแดนชล     | ทรงเรือค้ำงามเฉิดฉาย   |
| กิ่งแก้วแพรวพรรณราย            | พายอ่อนหยับจับงามอน    |



ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 95 - 96

“เมื่อจะเอาโทษทัณฑ์ฉันใด  
ได้อือน้ำพระพิพัฒน์สัจจา  
จะถือตามคำโบราณท่านว่ามา  
ยากง่ายตายเป็นประการใด

ก็ตามใจด้วยเรานี้เป็นข้า  
จะหลบหนีหนีหน้าไปทำไม  
ว่าวายน้ำเข้าหาจระเข้ใหญ่  
ให้เป็นไปตามกรรมที่ทำมา”

95. “จระเข้ใหญ่” ในคำประพันธ์ข้างต้นมีความหมายตรงตามข้อใด

1. ศัตรู
2. ผู้มีอำนาจ
3. คนดูร้าย
4. คนวางอำนาจ

96. ผู้กล่าวคำประพันธ์ข้างต้นมีบุคลิกภาพตรงตามข้อใด

1. ซื่อสัตย์
2. กตัญญู
3. เข้มแข็ง
4. รักศักดิ์ศรี

97. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

“ก็จริงอยู่ผู้หญิงไร้ดอกไม้  
และก็ไร้ผู้ชายไร้ผาหิน  
ต่างก็คือสิ่งที่มีชีวิต  
อยู่บนธรณินแผ่นดินเดียว”

1. ผู้หญิงและผู้ชายต่างก็มีชีวิต แต่มีธรรมชาติที่แตกต่างกัน
2. ผู้หญิงและผู้ชายมีความแข็งแกร่งเท่าเทียมกันในฐานะสิ่งมีชีวิต
3. ผู้หญิงและผู้ชายมีความเท่าเทียมกันและต้องพึ่งพาอาศัยกัน
4. ผู้หญิงและผู้ชายต่างมีศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์เสมอกัน





ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 98 - 99

“ศัพท์ว่า “ปัญญา” นั้น รอบรู้” จักรู้ตาม รู้ได้รู้ให้เด่น ย่อมเป็นปัญญาใน สิ่งเช่นเห็นด้วยตา ทราบได้ด้วยใจอัน	แปลและรู้กันก็คือ : ความ ควรจะรู้จากอะไรใด ใช้ก็ให้เป็นประโยชน์ไป ทุกสถานหมายเสมอกัน ยินกะหุมาประมวลสรรพ เกี่ยวกะอาจรู้เจริญไว
--	---

98. “ปัญญา” ตามความคิดของผู้แต่งตรงกับข้อใด

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. รู้อรอบ   | 2. รู้ลึกซึ้ง  |
| 3. รู้ด้วยใจ | 4. รู้เฉพาะทาง |

99. ข้อใดเป็นจุดมุ่งหมายของผู้แต่ง

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. แสดงทรรศนะ | 2. โน้มน้ำใจ    |
| 3. ให้ความรู้ | 4. เสนอความจริง |

100. ลักษณะการพรรณนาในข้อใดต่างจากข้ออื่น

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. เนื้ออ่อนอ่อนแต่ซื่อ | เนื้อน่องดูอ่อนทั้งกาย   |
| 2. แมลงกู่กู่เคียงว้าย  | เห็นคล้ายคล้ายน่าเขยชม   |
| 3. หางไกว้วยแหวกว้าย    | หางไกวคล้ายไม่มีหงอน     |
| 4. ปลาเสียเหลือที่ตา    | เลื่อมแหลมกว่าปลาทั้งปวง |