



ข้อสอบชุดที่

1

คณะกรรมการประสานงานการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา
ในสถาบันอุดมศึกษา ทบวงมหาวิทยาลัย

ชื่อ.....
เลขที่นั่งสอบ.....
สถานที่สอบ.....
ห้องสอบ.....

รหัสวิชา 01
ข้อสอบวิชา ภาษาไทย
วันพุธที่ 11 ตุลาคม พ.ศ. 2543
เวลา 08.30 - 10.30 น.

คำอธิบาย

- ข้อสอบมี 31 หน้า (100 ข้อ) ข้อสอบนี้เป็นข้อสอบ ชุดที่ 1
- ก่อนตอบคำถาม จงเขียนชื่อ เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบ ห้องสอบ ลงในกระดาษแผ่นนี้ และในกระดาษคำตอบ พร้อมทั้งระบายรหัสเลขที่นั่งสอบ รหัสวิชา และรหัสชุดข้อสอบ ให้ตรงกับชุดข้อสอบที่ได้รับ
- ในการตอบ ให้ใช้ดินสอดำเบอร์ 2B ระบายวงกลมตัวเลือก ① ② ③ หรือ ④ ในกระดาษคำตอบให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ในแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องหรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว
ตัวอย่าง ถ้าตัวเลือก ② เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้
① ● ③ ④
ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบรอยระบายในวงกลมตัวเลือกเดิมให้สะอาด หมตรอยคำเสียก่อน แล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
- ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบก่อนเวลาสอบผ่านไป 1 ชั่วโมง 30 นาที

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์ของทางราชการ
ห้ามเผยแพร่ อ้างอิง หรือ เผลย ก่อนวันที่ 21 พฤศจิกายน 2543





1. เสียงควบกล้ำในข้อใดไม่ปรากฏในระบบเสียงภาษาไทย
 1. บรันดึ
 2. นิวเคลียส
 3. อีแควเตอร์
 4. เพนกวิน

2. ข้อความต่อไปนี้มีพยางค์ที่ปรากฏเสียงพยัญชนะท้ายก็พยางค์ “มัวแต่พูดว่า ‘จะ จะ’ อยู่นั่นเอง ทำไมไม่ลงมือเสียที”
 1. 7 พยางค์
 2. 8 พยางค์
 3. 9 พยางค์
 4. 10 พยางค์

3. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียง
 1. ประหยัดวันนี้สบายวันหน้า
 2. สมบัติเมาเดินเซลดลาหัวทิม
 3. หมึกแดงแผลงฤทธิ์ให้รศร่อย
 4. จะพูดจางพิเคราะห์ให้เหมาะสม

4. ข้อความในข้อใดไม่ถูกต้อง
 1. ภาษาไทยมาตรฐานคือภาษาราชการ
 2. ภาษาไทยมีการออกเสียงหนักเสียงเบา
 3. ภาษาไทยรับคำจากภาษาอื่นในรูปศัพท์เดิมเป็นส่วนใหญ่
 4. คนไทยบางคนออกเสียงพยัญชนะบางเสียงตามเสียงภาษาอังกฤษ

5. ข้อใดมีคำซ้ำที่แสดงความหมายต่างจากข้ออื่น
 1. แม่นวดแป้งแล้วปั้นเป็นลูกกลม ๆ
 2. แยก ๆ กันไปกินอาหารจะได้ออกรถเร็วขึ้น
 3. สมพรอยากย้ายบ้านไปอยู่ใกล้ ๆ ที่ทำงาน
 4. อายุเกิน 80 แล้วยังชอบใส่เสื้อผ้าสีสด ๆ





6. ข้อใดมีคำซ้อนมากที่สุด

1. แต่หนาวใจยากแค้นนี้แสนขี้ขลาด
2. ออกแออัดผู้คนอยู่ดั้นหลวม
3. ในแหล่งหล้าใครไม่มีเสมอเหมือน
4. ไม่สมประกอบทรัพย์สินก็ขัดสน

7. ข้อใดมีคำประสม

1. เห็นกิ่งกีดมิดพร้าวเข้าราราน
2. หลังกาใหญ่พื้นเล็กเป็นโลงผี
3. ดูหย้าเรือนหาเหมือนอย่างไทยไม้
4. ถึงหนามกรานก็ไม่เจ็บเหมือนเหน็บแนม

8. ข้อใดไม่มีคำสมาส

1. ทหารเป็นผู้มีหน้าที่รบเพื่อปกป้องมาตุภูมิของคนไม่ให้ข้าศึกรุกราน
2. ประชาชนส่งไปรษณียบัตรทนายผลฟุตบอลยูโร 2000 เป็นจำนวนมาก
3. ประธานในพิธีกล่าวคาถาอัญเชิญเทวดามาชุมนุมเพื่อเป็นมงคล
4. ชีวเคมีเป็นวิชาวิทยาศาสตร์สาขาหนึ่งที่ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบทางเคมีของสิ่งมีชีวิต

9. ข้อใดไม่มีคำพ้องความหมาย

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. ไอยรา | ราชสีห์ | กฤษณ |
| 2. ฉำฉาร | ชลาสินธุ์ | มัจฉา |
| 3. เทวศร์ | อัจฉรา | สุรารักษ์ |
| 4. สิงขร | เวหาสน์ | วนาตร |





10. ข้อใดใช้คำภาษาต่างประเทศโดยไม่จำเป็น

1. เมื่อไฟดับควรตรวจสอบว่าเป็นเพราะฟิวส์ขาดหรือปลั๊กหลุด
2. เด็ก ๆ ชอบรับประทานไอศกรีมช็อกโกแลตมากกว่าไอศกรีมกะทิสด
3. ก่อนเข้าแบงก์ผู้ขับขีรถจักรยานยนต์ต้องถอดหมวกกันน็อกและแว่นตาคำออก
4. นักกอล์ฟหลายคนอยากเปลี่ยนวงสวิงให้คล้ายกับไทเกอร์วูดส์เพื่อให้ตีลูกได้แม่นยำและไกล

11. ข้อใดไม่มีคำที่มาจากภาษาเขมร

1. จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบ
2. ฤดูร้อนทำกนกแก้วลายไทยงามไพจิตร
3. ให้รื่นเรียงสุขสำราญเหมือนดอกไม้บานยามเช้า
4. เพลงลาวคำเนินทรายมีทำนองไพเราะอ่อนหวาน

12. ข้อใดไม่ใช่จำนวนต่างประเทศ

1. ประชากรโลกกำลังเผชิญโศกนาฏกรรมเจ็บจากโรคร้าย ทั้งเอดส์ มาลาเรีย และวัณโรค
2. ต่อข้อซักถามของผู้สื่อข่าว ตัวแทนสภากาชาดสากลแถลงว่าสถานการณ์โรคร้ายในปัจจุบันกำลังน่าวิตก
3. สภากาชาดสากลพร้อมด้วยผู้นำจากประเทศในเอเชียแถลงว่าประเทศในทวีปแอฟริกาเป็นพื้นที่ที่มีโรคเอดส์ระบาดมากที่สุด
4. รัฐบาลแต่ละประเทศควรสนใจปัญหาโรคเอดส์ เพราะปัจจุบันโรคเอดส์เป็นมหันตภัยที่ทำลายเศรษฐกิจและสังคม





13. ข้อใดมีคำที่ไม่ได้ใช้ในความหมายเชิงอุปมา

1. หมดตัว ยกเครื่อง ขนแมว
2. ลอบกัด ตาบอด เปิดท้าย
3. ไ้ดาว ขมขื่น ลายแทง
4. ปลากรอบ หวานเย็น เด็กดอง

14. ข้อใดมีคำที่ใช้ผิดความหมาย

1. เมื่อประตูเปิดผู้ที่รอกู่ก็วิ่งกรูเข้าไปแย่งซื้อบัตรชมฟุตบอลรอบชิงชนะเลิศ
2. เยอรมันคิดค้นเทคโนโลยีการใช้แม่เหล็กลอยตัวสำหรับรถไฟความเร็วสูงได้สำเร็จ
3. ไทยเตรียมโยกย้ายทหารออกไปจากติมอร์ตะวันออกภายในเดือนมีนาคม
4. ตำรวจพยายามสืบสวนหาตัวคนร้ายอยู่หลายสัปดาห์ แต่ก็ไม่ได้ร่องรอยอะไรเลย

15. ข้อใดสื่อความไม่ชัดเจน

1. ฟรุ้งนี้หัวหน้าจะเรียกประชุมตอนบ่าย ๆ
2. คุณย่าชอบดูละครโทรทัศน์หลังข่าวภาคค่ำ
3. สมสิริมาหาครูตอนเช้าก่อนเข้าห้องเรียน
4. เมื่อวานนี้แม่แวะมาหาตอนกินข้าวเย็น

16. ข้อใดมีความหมายกำกวม

1. ผู้ได้รับรางวัลเป็นกวีที่มีชื่อเสียงชาวญี่ปุ่น
2. ตำรวจจับผู้ค้ายาเสพติดจำนวนมากที่กลางกรุง
3. แม่ค้าหยิบเหรียญบาทออกมาทอน 4 เหรียญ
4. แผ่นดินไหวทำให้บ้านเรือนพังพินาศและผู้คนล้มตายมาก





17. ข้อความต่อไปนี้ตรงกับสำนวนใด

“ข่าวความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับการปรับเปลี่ยนตัวบุคคลที่จะมาดำรงตำแหน่งรัฐมนตรี
แทนนายเซียวชาญนั้น น่าจะเป็นการปล่อยข่าวเพื่อต้องการทราบว่าจะมีปฏิกริยา
อย่างไร”

1. กวนน้ำให้ขุ่น
2. โยนหินถามทาง
3. หว่านพืชหวังผล
4. ปากคนยาวกว่าปากกา

18. ข้อใดใช้สำนวนได้ถูกต้อง

1. ลูกทำกิจการขาดทุนหลายครั้ง แต่แม่ก็ขำไม่ตายขายไม่ขาด ให้เงินช่วยทุกครั้ง
2. ตอนนีเขาร่ำรวย แต่เมื่อหนุ่ม ๆ ยากจนแทบไม่มีจะกิน เข้าทำนองตีนตีบปากกัด
3. เธอบอกว่าไม่ชอบสมศักดิ์ แต่พอเขาชวนไปเที่ยวก็ไป เข้าตำราปากว่าตาขยิบ
4. คุณปู่เล่าว่าแต่ก่อนเรามีฐานะดีมากขนาดที่เรียกว่าข้าวเหลือเกลืออิ่ม

19. ข้อใดใช้คำได้ถูกต้อง

1. เข้านี้้อากาศปลอดโปร่ง นั้กท่องเทียวต่างชื่นชมกับพระอาทิตย์ยามเช้า
2. ก่อนไปสอบเป็นผู้ประกาศข่าว ข้าพเจ้าฝีกอ่านข่าวกับคุณสันสนีย์จนคล่อง
3. นักเรียนที่ลงทะเบียนเรียนช้ากว่ากำหนด ต้องยื่นคำร้องกับเจ้าหน้าที่
4. ในอนาคตข้าพเจ้าอยากทำงานกับกระทรวงศึกษาธิการ

20. ข้อใดใช้คำเชื่อมไม่ถูกต้อง

1. แม่ทำกับข้าวแปลก ๆ ให้เรากินเสมอ
2. เขาเห็นกับตาว่าเธอหิบบของใส่กระเป๋
3. แม่เห็นแก่ลูกเพราะมาอยู่กับลูกตอนสอบ
4. เขารีบกลับจากต่างประเทศเพื่อจัดงานวันเกิดให้แม่





21. ข้อใดใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องเหมาะสม

1. การสร้างงานศิลปะมีตั้งแต่ระดับการประดิษฐ์ประดอยไปจนถึงระดับ
อุตสาหกรรมศิลป์
2. การค้นคว้าวิจัยเป็นกระบวนการเชิงวิทยาศาสตร์ที่ใช้เหตุผลและตรรกะ
3. ในสังคมไทยอาจารย์จำนวนมากเป็นผู้บริโภควิชาการมากกว่าสร้างสรรค์
4. สถาบันต่าง ๆ ควรสอนให้นักศึกษาประยุกต์ความรู้ในวิชาชีพไปพัฒนาการ
สังคม

22. ข้อใดเป็นประโยชน์

1. ประโยชน์ที่เกิดจากโครงการนี้มีผลดีต่อสังคมในระยะยาว
2. เพราะแม่สูบบุหรี่จัดลูกที่คลอดออกมาจึงมีขนาดเล็กกว่าปกติ
3. คนที่เป็นเบาหวานมีโอกาสติดเชื้อทางกรวยไตมากกว่าคนทั่วไป
4. อาคารผู้ป่วยนอกหลังนี้สร้างเสร็จภายในห้าเดือนด้วยเงินบริจาคของประชาชน

23. ข้อใดมีโครงสร้างเช่นเดียวกับประโยค “ดอกบัวตองบานสะพรั่งสีขาวทั่วท้องทุ่ง”

1. พวกเขาเด็ก ๆ วิ่งเล่นกันเต็มสนามกีฬา
2. พี่คะนองผ่าเปรี๊ยะลงที่ตึกหลังสูง
3. เจ้าต่างคราวหญิง ๆ วิ่งไปมาตามถนน
4. แม่ครัวนอนเหยียดยาวกลางห้องครัว

24. ข้อใดเป็นประโยคความรวม

1. เจ้าหมาน้อยไม่สบายร้องครางทั้งวัน
2. หลานสาวตัวน้อยเดินไปโรงเรียนใกล้บ้าน
3. คนไทยแทบทุกคนรู้จักนกชกเหริญทองคนนั้น
4. สมบัติคูหนังสืออย่างเอาเป็นเอาตายมาหลายเดือน





25. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน
1. ฉันพบอาจารย์ของลูกที่ตลาดเสมอ
 2. เราไปซื้อผลไม้ที่ร้านเจ้าประจำ
 3. มะม่วงต้นที่อยู่หลังครัวมีลูกหลายใบ
 4. กกล้วยไม้ที่คาบออกดอกแล้ว
26. ข้อใดเป็นประโยคที่สมบูรณ์
1. หนึ่งในบรรดาสารพิษหรือสารเคมีที่นำมาใช้ในอุตสาหกรรมเพื่อการผลิตอาหารบรรจุอาหาร
 2. เมื่อท่านทราบแล้วว่าอันตรายจากการบริโภคอาหารที่ใส่ถุงกระดาษหนังสือพิมพ์มีมากเพียงใด
 3. องค์การอนามัยโลกซึ่งมีปัญหาการขาดแคลนธาตุไอโอดีนว่ามักจะมีในประชากรที่อาศัยอยู่บริเวณเทือกเขา
 4. การที่จะขจัดโรคขาดสารอาหารในเด็กให้หมดไปจำเป็นต้องรณรงค์ให้เฝ้าระวังโภชนาการของเด็กเป็นประจำ
27. จากข้อความต่อไปนี้ ข้อใดเป็นเหตุผลสำคัญที่สุดที่ทำให้เกิดการตีความต่างกัน “นักเรียนชายกับนักเรียนหญิงเถียงเถียงกันเรื่องความหมายของข้อความ ‘สามวันจากนารีเป็นอื่น’ นักเรียนหญิงเชื่อว่าผู้ชายเป็นฝ่าย ‘เป็นอื่น’ ในขณะที่นักเรียนชายเชื่อว่าผู้หญิง ‘เป็นอื่น’ ”
1. ภาษากำกวมทำให้เข้าใจต่างกัน
 2. วิจารณ์ถ้อยคำต่างกันทำให้คิดไม่ตรงกัน
 3. อคติส่วนตัวอันเกิดจากความเป็นชายเป็นหญิง
 4. การเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมตามยุคสมัย





31. ข้อความต่อไปนี้เรียงลำดับได้เหมาะสมที่สุดตามข้อใด

- ก. แต่ที่รุนแรงที่สุด คือที่จังหวัดชุมพร
 - ข. เมื่อสองเดือนก่อนมีน้ำท่วมในหลายจังหวัด
 - ค. จึงก่อให้เกิดความเสียหายอย่างมหาศาล
 - ง. ทั้ง ๆ ที่ยังไม่ถึงเวลาที่จะมีพายุไต้ฝุ่นและพายุไซนร่อน
 - จ. ฝนตกหนักติดต่อกันหลายวัน
1. ข ก จ ง ค
 2. จ ข ค ก ง
 3. ข จ ค ก ง
 4. จ ง ค ข ก

32. ข้อใดมีลักษณะเป็นการเขียนแบบบรรยาย

1. ฝนฟ้ากระหน่ำพายุซำกรรโศก
2. แสนวิบโยคอนิจจาน้ำตาเอ๋ย
3. ทุกสิ่งล้วนไม่เป็นเหมือนเช่นเคย
4. ตัวเราเคยแสนอภักษ์อัปปัญญา

33. ข้อใดเป็นการเขียนแบบพรรณนา

1. ชายทะเลทอดเป็นแนวยาวสุดลูกหูลูกตา ทรายสีขาวตัดกับน้ำทะเลสีเขียว
2. แนวปะการังด้านหน้าเป็นที่อาศัยของฝูงปลาเล็ก ๆ หลากสี
3. นักประดาน้ำต่างว่ายวนไปมาเพื่อชื่นชมความงามของปะการังและปลา
4. เรือท่องเที่ยวขนาดกลางจอดรออยู่เหนือน้ำ โคลงไปมาตามแรงกระแทกของคลื่น





34. ข้อใดใช้เป็นคำนำได้เหมาะสมที่สุด

1. ปัจจุบันมนุษย์กำลังเข้าสู่ยุคข้อมูลข่าวสาร ไม่ใช่ยุคอุตสาหกรรม
2. อากาศของจังหวัดที่เป็นกันมากขณะนี้เกิดจากเชื้อไวรัสสายพันธุ์ใหม่
3. ผู้ใหญ่ต้องรับหากทางแก้ไขพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมของเยาวชนก่อนที่จะสายเกินแก้
4. นักวิจัยในปัจจุบันหาสาเหตุของโรคต่าง ๆ โดยศึกษาจากพืชกันมากขึ้น

35. ข้อใดเป็นหัวข้อประกาศที่ถูกต้อง

1. ประกาศเรื่องระเบียบการแต่งกายของนักเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ
2. ประกาศกรมวิชาการ กระทรวงสาธารณสุข เรื่อง การตรวจสอบสารปนเปื้อนในเครื่องบริโภค
3. ประกาศกระทรวงมหาดไทย เกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้มีสิทธิลงคะแนนเสียงเลือกตั้ง
4. ประกาศของสำนักงานกรุงเทพมหานคร เรื่องการซ่อมแซมบาทวิถีในกรุงเทพมหานคร

36. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช้วิธีเขียนแบบใด

บางคนเข้าใจว่าผลไม้บางชนิดเช่น ลำไย ลิ้นจี่ ถ้ากินมาก ๆ จะทำให้เกิดอาการเจ็บคอ แต่ความจริงการเจ็บคอเกิดจากเชื้อโรคหลายชนิดที่ติดอยู่ตามเปลือก เมื่อใช้ปากกัด เชื้อโรคเหล่านั้นอาจเข้าสู่ปาก หากกินผลไม้แล้วไม่ดื่มน้ำตาม ความหวานของผลไม้ซึ่งเคลือบที่ผนังคอจะทำให้เชื้อโรคเจริญมากขึ้นจนเกิดอาการเจ็บคอได้

1. โต้แย้ง
2. เสนอแนะ
3. แสดงข้อสรุป
4. แสดงความคิดเห็น





37. ข้อใดใช้วิธีการเขียนแตกต่างจากข้ออื่น

1. พอเดินทางมาถึง พวกเราก็พากันเอาของไปเก็บและลงเล่นน้ำทะเลทันที
2. อากาศเริ่มเย็นลง เมฆตั้งเค้า ต่อมาไม่นานนักฝนก็เริ่มตกลงมา
3. พายุเริ่มพัดกระหน่ำ คลื่นม้วนตัวเป็นเกลียวตาโคมเข้าฝั่งอย่างไม่หยุดยั้ง
4. ผู้หญิงกลัวเป็นหวัด เลยรีบวิ่งมาหีบร่มทั้ง ๆ ที่ตัวก็เปียกน้ำทะเลอยู่แล้ว

38. ข้อความตอนใดใช้ภาษาไม่เหมาะสม

(1) ด้วยทบวงมหาวิทยาลัยเห็นว่า หลักสูตรการฝึกอบรมเรื่องการดำเนินการทางวินัย
ที่ใช้อยู่ในขณะนี้ / (2) ได้จัดทำขึ้นหลายรูปแบบและสิ้นเปลืองเวลา ไม่ได้มาตรฐาน
เดียวกัน / (3) ทบวงมหาวิทยาลัยจึงได้จัดทำหลักสูตรมาตรฐานขึ้น / (4) เพื่อให้
มหาวิทยาลัยต่าง ๆ ใช้ในการฝึกอบรมเรื่องการดำเนินการทางวินัยให้เป็นแนวเดียวกัน

1. ตอนที่ (1)
2. ตอนที่ (2)
3. ตอนที่ (3)
4. ตอนที่ (4)

39. ข้อใดเป็นข้อความที่ใช้ภาษาได้เหมาะสมที่สุดในแบบสอบถามเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ของชมรมภาษาไทย

1. นิทรรศการทางภาษาและวรรณคดีไทย
 ฝึกอ่านทำนองเสนาะ
2. ประกวดแต่งโคลงทุกประเภท
 ร้องเพลงประกวดทั้งลูกทุ่งและลูกกรุง
3. การนำนักเรียนไปทัศนศึกษานอกสถานที่
 นักเรียนเสนอกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์
4. การบรรยายของนักเขียนที่มีชื่อเสียง
 การแข่งขันตอบปัญหาภาษาไทย





40. นายแพทย์สุรชัยได้พูดสรุปการบรรยายเรื่องมะเร็งปอดว่า “สาเหตุส่วนใหญ่ของ มะเร็งปอดเกิดจากการสูบบุหรี่ ดังนั้นจึงควรเลิกสูบบุหรี่เพราะจะมีผลในการลดอัตรา เสี่ยงต่อการเกิดมะเร็งปอดได้อย่างมาก นอกจากนี้ยังไม่เป็นอันตรายต่อคนใกล้เคียงและ เป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจทั้งส่วนตัวและส่วนรวมอีกด้วย”
- จุดมุ่งหมายของผู้พูดตรงกับข้อใด
1. พูดให้กำลังใจ
 2. ชี้แจงให้เข้าใจ
 3. อธิบายให้เห็นจริง
 4. ชักชวนให้ทำตาม
41. ข้อใดใช้ภาษาได้เหมาะสมที่สุดเมื่อเกิดความขัดแย้งกันในที่ประชุม
1. ท่านประธานครับ กระผมคิดว่าเราเสียเวลามากพอแล้วสำหรับการอภิปรายเรื่องนี้
 2. ผมขอให้ยุติเรื่องนี้ไว้ก่อนจนกว่าจะมีข้อมูลเพิ่มเติมแล้วจึงพิจารณาอีกครั้ง
 3. เรื่องสำคัญอย่างนี้ควรโต้เถียงกันด้วยเหตุผลมากกว่าการใช้อารมณ์เป็นที่ตั้ง
 4. ขอให้ทุกท่านใจเย็น ๆ เรายังมีเวลาสนทนาเรื่องนี้ได้อีกก่อนที่จะลงมติร่วมกัน
42. ข้อใดเป็นคำพูดที่เหมาะสมที่สุดในการให้ข้อคิดแก่คนที่สิ้นหวัง
1. ทุกอย่างล้วนเป็นอนิจจัง คิดเสียว่าแพ้เป็นพระ ชนะเป็นมาร
 2. ความพลาดหวังเป็นเรื่องปกติที่ทุกคนต้องประสบ เวลาเท่านั้นจะช่วยรักษาใจได้
 3. ผู้ประสบความสำเร็จหลายคนได้แปรความล้มเหลวให้เป็นพลังในการต่อสู้ต่อไป
 4. ความทุกข์ความสุขเป็นของคู่กัน ขณะที่เรามีทุกข์ ความสุขก็กำลังรอเราอยู่ข้างหน้า
43. ข้อใดเป็นสถานการณ์ที่แสดงว่าการฟังไม่เกิดประสิทธิภาพ
1. วิชัศจรรย์เนื้อหาได้หลายตอน
 2. วิสุทธิบัณฑิตแกแนวคิดที่ได้จากการฟัง
 3. วิชิตอำนาจเสียงของผู้พูดและตีความได้
 4. วิรัชขบคิดวิธีแก้ปัญหของเรื่องที่กำลังฟัง





44. ข้อใดตีความคำพูดต่อไปนี้ไม่ถูกต้อง

ผู้พูด “ผมเคยมีแฟนเป็นคนทรงเจ้า เจ้าทรงที่โรมาตามผมไปกินเหล้าทุกที่ คุยกันสนุกมาก ระยะเวลาที่มีผมสมათานทีล เลิกกินเหล้าแล้ว เจ้าก็ชักอวย ๆ และเหินห่างไป”

1. ผู้พูดสนิทสนมกับคนทรงเจ้า
2. ผู้พูดกับคนทรงเจ้าไม่ได้พบปะกันบ่อย ๆ อีกแล้ว
3. ผู้พูดเชื่อว่าการทรงเจ้าเป็นเรื่องที่ผิดร้ายแรง
4. ผู้พูดกับคนทรงเจ้าเคยมีแนวประพฤติปฏิบัติเหมือนกัน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 45 - 46

“ระบบการศึกษาต้องการความหลากหลาย และต้องการพลังที่จะเติบโตอย่างไม่มีที่สิ้นสุด เหมือนกับป่าไม้ที่มีต้นไม้ขนาดพันธุ์ขึ้นตามธรรมชาติตามอย่างที่ควรจะเป็น แต่ที่นี้เราเองไปจำกัดให้มันเหมือนกันหมด ขณะนี้ปัญหาคือการเปลี่ยนโลกทั้งโลกให้มีอารยธรรมเดียวกัน”

45. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความข้างต้น

1. การศึกษาปัจจุบันเหมือนป่าไม้ซึ่งมีการเติบโตอย่างเป็นธรรมชาติ
2. การศึกษาปัจจุบันถูกจำกัดมาก ควรมีการปรับปรุงระบบการศึกษาใหม่
3. การศึกษาปัจจุบันเป็นระบบเดียวเหมือนกันหมด ทำให้ไม่มีโอกาสพัฒนาได้ดี
4. ระบบการศึกษามีความแตกต่างกันไปตามอารยธรรมที่หลากหลาย

46. ข้อใดเป็นกลวิธีที่ผู้เขียนใช้แสดงความคิด

1. บรรยายให้ผู้อ่านเห็นภาพชัดเจน
2. พรรณนาให้ผู้อ่านรู้สึกคล้ายตาม
3. ใช้ความเปรียบเพื่อให้เข้าใจชัดเจน
4. ใช้อุปมาเพื่อให้สมจริง





อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 47 - 49

“ความคิดที่ว่าผู้หญิงเป็นเพศที่ละเอียดอ่อนกว่าผู้ชาย รักสวยรักงาม ไม่ค่อยใช้เหตุผล แต่มี
ญาณหยั่งรู้อะไรบางอย่างที่ดีกว่าผู้ชาย ฯลฯ ล้วนเป็นความคิดที่ได้มาจากบทบาททาง
สังคมและเศรษฐกิจของผู้หญิงในสมัยก่อนเสียเป็นส่วนใหญ่ ฉะนั้น ‘ธาตุแท้’ ของผู้หญิง
ตามความเข้าใจของคนทั่วไปนั้นเอาเข้าจริงแล้วก็เป็นวัฒนธรรม นั่นก็คือเป็นสิ่งที่มีมนุษย์
สร้างขึ้นมาเอง จะมีในธรรมชาติความเป็นผู้หญิงจริง ๆ หรือเปล่าก็ไม่ทราบได้”

47. ข้อใดอนุมานได้ว่าเป็นความคิดของผู้เขียน

1. ผู้หญิงแตกต่างจากผู้ชายเพราะมีหน้าที่และบทบาทต่างกัน
2. โดยแท้จริงแล้วผู้หญิงก็เป็นวัฒนธรรมที่มีมนุษย์สร้างขึ้นนั่นเอง
3. หญิงชายมีความรู้สึกและพฤติกรรมต่างกันเนื่องจากสภาพแวดล้อม
4. หญิงชายเกิดมาเหมือนกัน แต่แตกต่างกันเพราะมีเพศเป็นตัวกำหนด

48. ข้อความข้างต้นเสนอประเด็นถกเถียงในเรื่องใด

1. ความคิดของผู้หญิง
2. บทบาทของผู้หญิง
3. ธรรมชาติของผู้หญิง
4. วัฒนธรรมของผู้หญิง

49. ข้อความข้างต้นใช้ภาษาระดับใด

1. ระดับกันเอง
2. ระดับไม่เป็นทางการ
3. ระดับกึ่งทางการ
4. ระดับทางการ





อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 50 - 51

“ในอดีตพระสงฆ์เป็นแบบอย่างการดำรงชีวิตอันประเสริฐและเป็นผู้นำสติปัญญาของชุมชน ปัจจุบันพระสงฆ์จำนวนมากไม่มีบทบาทอื่นใดนอกเหนือจากเรื่องพิธีกรรม สร้างวัดวาอารามใหญ่โต มุ่งโภคทรัพย์มากกว่าเจริญไตรสิกขา จนราวาสเองก็ไม่เก้อหุนหันคำจุนให้พระสงฆ์ประพฤติพรหมจรรย์ กลับไปส่งเสริมในทางวัตถุเพื่อยั่วยุกิเลส”

50. ข้อความข้างต้นกล่าวเป็นสำนวนได้ตามข้อใด

1. สมน้ำสมเนื้อ
2. เป็นปีเป็นขลุ่ย
3. ขนมพอสมน้ำยา
4. น้ำพึ่งเรือ เสือพึ่งป่า

51. ข้อใดเป็นสารสำคัญของข้อความข้างต้น

1. ทุกวันนี้สังคมกำลังเสื่อมลงเพราะพระสงฆ์และฆราวาส
2. ปัจจุบันนี้พระสงฆ์ไม่เป็นที่พึ่งทางใจและไม่ให้ความรู้แก่สังคม
3. พระสงฆ์หันไปสร้างวัดใหญ่โตกันมากกว่าการเจริญไตรสิกขา
4. ชุมชนเสื่อมลงเพราะพระสงฆ์ไม่เป็นแบบอย่างการดำรงชีวิตที่เหมาะสม





อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 52 - 53

“ผู้มีตำแหน่งสูงต้องมีแผลงให้น้อยที่สุด ไม่มีเลยยิ่งดี และต้องมีศัตรูให้น้อยที่สุด แต่ยอมเป็นไปไม่ได้ เพราะกว่าจะขึ้นมาถึงที่สูง อาจสร้างศัตรูโดยไม่รู้ตัว ศัตรูที่น่ากลัวมากคือคนใกล้ชิด ดังมีคำกล่าวที่ว่า คนที่ไวใจไม่ได้มากที่สุดคือคนที่ใกล้ตัวเรามากที่สุด มหาบุรุษที่แท้จริงนอกจากจะรู้จักใช้คนแล้ว ยังต้องรู้จักเลือกไวใจคนอื่นอีกด้วย”

52. ข้อเคืองใจในข้อความข้างต้นใกล้เคียงกับข้อใดมากที่สุด

1. ยิ่งสูง ยิ่งหนาว
2. ชีวิตคือการต่อสู้ ศัตรูคือยากำลัง
3. อย่าไวใจทาง อย่าวางใจคน จะจนใจเอง
4. ช่างสาร รุเท่า ข้าเก่า เมียรัก สิ่งนี้ไม่ควรไวใจ

53. จากข้อความข้างต้นอนุมานได้ว่าผู้เขียนเป็นคนอย่างไร

1. รอบคอบ
2. วิตกกังวล
3. หวาดระแวง
4. รู้เท่าทันชีวิต





อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 54 - 55

(1) รัฐบาลได้พยายามจนสุดความสามารถที่จะตรึงราคาไฟฟ้าและน้ำประปาไว้จนไม่อาจคืนต่อภาวะกดดันและจำเป็นต่อไปได้อีก / (2) จึงจำเป็นต้องขึ้นราคาไฟฟ้าและน้ำประปา / (3) เพราะรัฐบาลไม่มีเงินทุนที่จะนำมาจ่ายชดเชย อีกทั้งยังไม่เป็นธรรมต่อประชาชนส่วนใหญ่ของประเทศ / (4) นอกจากนี้ยังทำให้การพัฒนาประเทศเพื่อสร้างความเจริญให้แก่ชาวนานับพันต้องหยุดชะงักไปด้วย จึงขัดกับนโยบายสำคัญของรัฐบาล

54. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความข้างต้น

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. ตอนที่ (1) | 2. ตอนที่ (2) |
| 3. ตอนที่ (3) | 4. ตอนที่ (4) |

55. ข้อใดเป็นนโยบายสำคัญของรัฐบาล

1. พัฒนาระบบไฟฟ้าให้มีความเจริญ
2. ให้ประชาชนได้ใช้ไฟฟ้าและน้ำประปาราคาถูก
3. ผลักดันให้มีการพัฒนาประเทศอย่างต่อเนื่อง
4. ให้ความสำคัญแก่ประชาชนส่วนใหญ่ของประเทศ

56. จากข้อความต่อไปนี้ ข้อใดอนุมานได้ว่าเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียน

“คนเราตั้งใจใช้เวลามากมายเหลือเกินเพียงเพื่อจะหลอกตัวเองด้วยการสร้างข้อแก้ตัวขึ้นมาอำพรางความอ่อนแอของตัวเอง ถ้าเอาเวลาดังกล่าวไปใช้ในทางอื่น เวลานั้นจะมากพอที่จะขจัดความอ่อนแอโดยไม่จำเป็นต้องสร้างข้อแก้ตัวเลย”

1. เตือนว่าอย่าแก้ตัวว่าไม่มีเวลา
2. ชี้ให้เห็นผลเสียของการแก้ตัว
3. เน้นว่าเรามีเวลามากพอที่จะทำอะไรได้มากมาย
4. แนะนำให้ใช้เวลาในการสร้างความแข็งแกร่งให้แก่ตนเอง





57. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช้กลวิธีในการเขียนตามข้อใด

“คนไทยทุกคนควรจะภูมิใจที่พ่อก็คงมาได้เป็นเจ้าของทรัพย์อันมหัศจรรย์ ก็ทรัพย์อะไรเล่าจะล้ำค่านำพวงแหวนไปกว่าความสวยสดงดงามการตาของธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ ทั้งภูเขาขจี น้ำตกใส สายธารใหญ่น้อยและทะเลสีมรกต รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมที่ประณีตละเอียดอ่อน ... ขอเชิญชวนคนไทยเที่ยวเมืองไทย”

1. การพรรณนา
2. การยกตัวอย่าง
3. การใช้ความเปรียบ
4. การอธิบายตามลำดับ

58. ข้อใดใช้ภาษาเพื่อแสดงทรรศนะ

1. รัฐบาลแถลงว่าภาวะเศรษฐกิจของไทยในปัจจุบันเริ่มดีขึ้นเป็นลำดับ
2. คุณภาพชีวิตที่ดีย่อมเกิดขึ้นได้หากประชาชนร่วมมือกันพัฒนาสิ่งแวดล้อม
3. ราคาผลผลิตตกต่ำและน้ำมันขึ้นราคาเป็นผลกระทบมาจากปัจจัยภายนอก
4. เราเรียนรู้จากอดีตว่าการกินคืออยู่ดีของประชาชนขึ้นอยู่กับเสถียรภาพของรัฐบาล

59. ข้อความต่อไปนี้สามารถประเมินได้ตรงตามข้อใด

“ข้าพเจ้าเคยเตือนคนรุ่นหนุ่มสาวเสมอว่าอย่าทอดทิ้งของเก่า ๆ ของไทยเราเสียอย่างไม้อาดัยไยดี เพราะของเก่าเป็นเครื่องขี้อายุของชาติ เป็นเครื่องแสดงวัฒนธรรมของชาติ ทั้งนี้มิได้หมายความว่าข้าพเจ้าไม่นิยมของใหม่เลย”

1. สมเหตุสมผล
2. มีลักษณะสร้างสรรค์
3. เหมาะแก่กาลและบุคคล
4. ใช้ภาษากระชับและเข้าใจง่าย





ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 60 - 61

“รัฐบาลได้พยายามปราบปรามประท้วงภาวะเศรษฐกิจและค่าครองชีพให้ทรงตัวอยู่ได้ดีพอควร แม้ว่าจะมีภาวะฝนแล้งตลอดปีและเกิดอุทกภัยที่สร้างความเดือดร้อนอย่างแสนสาหัสแก่ประชาชนเกือบทั้งประเทศ รัฐบาลก็ได้นำมาตราการต่าง ๆ มาช่วยบรรเทาความเดือดร้อนของพี่น้องประชาชนให้ผ่านพ้นวิกฤตไปได้ รัฐบาลจึงรู้สึกโล่งใจเป็นอันมากที่สามารถลดภาระอันหนักอึ้งนี้ลงไปได้”

60. ข้อใดคือเจตนาสำคัญของผู้พูด

1. ชี้ให้เห็นความสามารถของรัฐบาล
2. ชี้ให้เห็นภาระอันหนักของรัฐบาล
3. ชี้ให้เห็นวิกฤตการณ์ที่ไทยได้เผชิญ
4. ชี้ให้เห็นความเดือดร้อนแสนสาหัสของประชาชน

61. ผู้พูดใช้ภาษาลักษณะใด

1. ใช้คำที่เร้าอารมณ์
2. กล่าวในเชิงเยินยอ
3. กล่าวในเชิงรำพึงรำพัน
4. ใช้คำง่าย ตรงไปตรงมา

62. ข้อใดใช้ภาษาโน้มน้าวใจได้ดีที่สุด

1. การทำงานให้เกิดผลดีได้นั้นจำเป็นต้องได้รับความร่วมมือจากทุกฝ่าย
2. ประเทศไทยก้าวหน้าเป็นผลจากการส่งสินค้าออกขายต่างประเทศ
3. การประหยัดน้ำมันกันคนละเล็กน้อยจะช่วยกู้เศรษฐกิจของชาติได้
4. การอุดหนุนหัตถกรรมพื้นบ้านเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย





63. ข้อใดใช้โครงสร้างของการแสดงเหตุผลต่างจากข้ออื่น
1. ต้นไม้บริเวณนี้เขียวขจี เพราะดินอุดมสมบูรณ์
 2. อากาศร้อนอบอ้าวมาก แสดงว่าฝนอาจจะตกในไม่ช้านี้
 3. อุบัติเหตุย่อมลดลง หากผู้ขับขี่วดยานพาหนะไม่ขับเร็ว
 4. พวกเราชอบไปเที่ยวสุโขทัยและอยุธยา เนื่องจากมีโบราณสถานที่สำคัญหลายแห่ง
64. ข้อใดใช้ภาษากระทัดรัด
1. เราควรรอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของโลกเรานี้
 2. การอ่านมากและฟังมากนำไปสู่ความเป็นพหูสูต
 3. ชั้นบรรยากาศถูกทำลายเสียหายเพราะมลพิษจากโลกนี้เอง
 4. เพื่อให้ได้ทุกสิ่งสมปองดังปรารถนา ต้องยึดคำขวัญว่าอุปสรรคคือบทเรียนของชีวิต
65. ข้อใดใช้คำไม่ถูกความหมาย
1. ผู้อ่านหาซื้อหนังสือใหม่ๆ ที่นักอ่านเสนอแนะไว้
 2. นักร้องกำลังให้คะแนนผู้ร้องที่เข้าประกวดแต่ละคน
 3. นักพูดไม่ประหม่าเวทีเพราะผู้พูดกลุ่มนี้มีประสบการณ์สูง
 4. ผู้เขียนเรื่องสั้นให้สัมภาษณ์ว่าการเป็นนักเขียนต้องอ่านมาก
66. ลักษณะการประพันธ์ที่เด่นที่สุดของข้อความต่อไปนี้คือข้อใด
- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| “จากความรู้ว่าความสู่ความว่าง | จากความมืดมาสว่างอย่างเจิดจัน |
| จากความร้อนระอุเป็นเย็นนิรันดร | ไม่รู้พ้นพลิกเห็นเป็นความรู้” |
1. การเล่นเสียงสัมผัส
 2. การซ้ำคำเพิ่มความหมาย
 3. การเล่นคำหลากหลายความหมาย
 4. การใช้คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน





67. ข้อใดเป็นข้อกำหนดคุณค่าทางวรรณศิลป์ของบทประพันธ์

1. การใช้หลักเกณฑ์การแต่งอย่างถูกต้อง
2. การเลือกใช้รูปแบบคำประพันธ์ที่หลากหลาย
3. การสื่ออารมณ์และความคิดสร้างสรรค์ที่ประสานกัน
4. การปรับใช้หรือการสร้างสรรค์ขนบการประพันธ์ใหม่ๆ

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 68 - 69

- | | |
|---|--|
| 1. โฉมงามทรามสุดสวาทพี่
ขอแต่เพียงได้ฟังอิงองค์ | ดาลฤดีจ้อจิตพิศวง
แนบอนงศ์ขวัญฟ้ายาใจ |
| 2. หอมหวานชวนสูดอย่าพูดล่อ
เป็นความจริงหลอกหญิงง่ายกระไร | ฉันจะพอใจเชื่อนั้นหาไม่
พี่มิได้หลอกเจ้าเยาวมาลย์ |
| 3. อันชายพูดล่อลวงเหมือนล่อน้ำ
พอเมื่อหน้ายวดยหลงนคราญ | ถ้อยคำว่าวอนล้วนอ่อนหวาน
ก็ทิ้งไปได้ปานผลกาโรย |
| 4. แม้รักจริงหวานยิ่งบุหงาสวรรค์
รักร่วมชีวาไม่ราโรย | ยิ่งกว่าแก่นจันทน์อันหอมโหย
จะช่วยโยกคลื่นสวาทไม่ขาดเคย |

68. ข้อใดใช้คำไวพจน์มากที่สุด

- | | |
|----------|----------|
| 1. ข้อ 1 | 2. ข้อ 2 |
| 3. ข้อ 3 | 4. ข้อ 4 |

69. ข้อใดไม่ใช้ภาพพจน์

- | | |
|----------|----------|
| 1. ข้อ 1 | 2. ข้อ 2 |
| 3. ข้อ 3 | 4. ข้อ 4 |





70. ข้อความต่อไปนี้ ถ้าเขียนแยกวรรคให้ถูกต้องจะเป็นคำประพันธ์ตรงตามข้อใด
“พิเศษสารเสกสร้างรังสรรค์สารประจงจารณันทภาคพริ้งพรายฉายเฉกเพชรพรรณ
เพราะเนิดเลิศแลฉายระยับสายสะอึงส่องสร้อยกรองทรวง”

1. โคลงสี่สุภาพและกลอนสุภาพ
2. กาพย์ยานี 11 และโคลงสี่สุภาพ
3. กาพย์ฉับบึง 16 และกลอนสุภาพ
4. กาพย์ยานี 11 และกาพย์ฉับบึง 16

71. คำประพันธ์ต่อไปนี้ข้อใดมีวิธีการพรรณนาต่างจากข้ออื่น

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. พันผนังหลังบัวที่ฐานบัวทม์ | เป็นครุฑอัถยีนเหยียบภูขงค้ำข่า |
| 2. หยิกขยุ่มกุ่มวาสุกรีก่า | กินนรรำรายเทพประนมกร |
| 3. ไบระกาหน้าบ้านบนชั้นมูข | สุวรรณสุกเลื่อมแก้วประภัสสร |
| 4. ดุยอดเยี่ยมเทียมยอดคุณธรร | กระจั่งซ้อนแซมไบระกาบัง |

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 72 - 73

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| ก. สองเนตรคือดา | ระกะโนนภาศรี |
| ข. งามเนตรพินิจปาน | สุมณีนะโนหะรา |
| ค. สองเนตรงามกว่ามฤคิน | นางนี้เป็นปิ่นโลกา |
| ง. งามเนตรคังเนตรมฤคมาศ | งามขนงวงวาดคังคันศิลป์ |

72. คำประพันธ์ข้างต้นนี้มีความเปรียบรวมกี่แห่ง

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. 4 แห่ง | 2. 5 แห่ง | 3. 6 แห่ง | 4. 7 แห่ง |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

73. คำประพันธ์ข้างต้นข้อใดมีเนื้อหาของเปรียบเทียบตรงกับคำประพันธ์ที่ขีดเส้นใต้
“มธูรสโษษฐ์ละอ่อนประอรเอียง ดาตศเฑียงคารศเนตรองงค์”

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1. ข้อ ก | 2. ข้อ ข | 3. ข้อ ค | 4. ข้อ ง |
|----------|----------|----------|----------|





ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 74 - 75

- | | |
|---|---|
| ก. แกร่งรักแกร่งราคร้อน
ยั้งเปลวไฟฟอน | รณสมร
หมื่นใหม่ |
| ข. ที่หวังพบบมิพบและพบทุกขคือไฟ
ตัวตายดีกว่าไถล | อนุช |
| ค. เข้ามาหรือมิ่งวิมลสมร
ฟังไปไซ่เสียงเยาวมาลัย | อย่าซ่อนองค์อยู่เลยยอดสงสาร
จรรรอนบิมปานเพลิงกัลป์ |
| ง. รูปนวยเจริญช่วยชีวิตไว้
ซึ่งใหม่จัดค้เป็นนิจนิรันดร | จงดับไฟร้อนรุมสุขขอน
ให้ที่คลายร้อนรำคาญ |

74. ความเปรียบในข้อใดแสดงอารมณ์รุนแรงน้อยที่สุด

- | | |
|----------|----------|
| 1. ข้อ ก | 2. ข้อ ข |
| 3. ข้อ ค | 4. ข้อ ง |

75. ข้อใดใช้ภาพพจน์ตรงกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

“น้องท้าวศดับสารภูธร
มารูมระงมกลางใจ”
เพียงพิศมไฟฟอน

- | | |
|----------|----------|
| 1. ข้อ ก | 2. ข้อ ข |
| 3. ข้อ ค | 4. ข้อ ง |

76. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้ภาพพจน์ตามข้อใด

“ฉันมองคลื่นร่นเร่เข้าแห่งฝั่ง
มองดาวเพ็ญเย็บพักตร์ลักษณะล้าของ
พรวดฝักฝักก็ไม่มีสอง
จากคั่นด่องชลาสัยไสสะอาง”

1. บุคคลวัตและอุปดักษ์ณ์
2. สัตว์ดักษ์ณ์และอติพจน์
3. บุคคลวัตและสัตว์ดักษ์ณ์
4. อุปดักษ์ณ์และอติพจน์





77. การพรรณนาเสียงในข้อใดให้อารมณ์ต่างจากข้ออื่น
1. เสียงสกุณาร้องก้องกึกให้วันหวาด
 2. เสียงชะนีร้องอูฮวยโว้ยวิเวกะหวามอก
 3. ทั้งพญาควาชาชาติฉัททันต์ทะเลิ่งถันรื่องวะแหว ๆ
 4. ทั้งพญาพาพมฤคธาเสื่อโคร่งคะครางครึมกระหิมเสียง

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 78 - 79

- | | |
|--|---|
| ก. ถึงสามโคกโคกถวิลถึงปิ่นเกล้า
ประธานนามตามโคกเป็นเมืองตรี | พระพุทธเจ้าหลวงบำรุงซึ่งกรุงศรี
ชื่อปฐมธานีเพราะมีบัว |
| ข. พฤษภาสวนล้วนได้ฤดูดอก
กล้วยระกำอัมพาพฤษภาปราง | ตระหง่านอกกรมกระแสนเสดต่าง
ต้องนำค้ำช่อช่อมเป็นพุ่มพวง |
| ค. ที่ท้ายบ้านศาลเจ้าของชาวบ้าน
เห็นคนทรงปลงจิตอนิจจัง | บวงสรวงศาลเจ้าศิบายศรีตั้ง
ให้คนทั้งปวงหลงลงอบาย |
| ง. ถึงบ้านจิวเห็นแต่จิวละลิวสูง
ด้วยหนามคกรกคชาระคะตา | ไม่มีฝูงสัตว์สิงกิ่งพฤษภา
นึกก็น่ากลัวหนามขามขามใจ |

78. คำประพันธ์ในข้อใดไม่เป็น “กระจอกส่องภาพทางวัฒนธรรม”

- | | |
|----------|----------|
| 1. ข้อ ก | 2. ข้อ ข |
| 3. ข้อ ค | 4. ข้อ ง |

79. ข้อใดไม่แสดงอารมณ์ของผู้ประพันธ์

- | | |
|----------|----------|
| 1. ข้อ ก | 2. ข้อ ข |
| 3. ข้อ ค | 4. ข้อ ง |





84. ข้อใดสะท้อนแนวคิดหลักของพุทธศาสนาชัดเจนที่สุด

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. อันว่าความกรุณาปรานี | จะมีใครบังคับก็หาไม่ |
| 2. นรชาติวางวาย | มลายสิ้นทั้งอินทรีย์ |
| 3. ยามบวชนับบุญไป | น้ำตาไหลเพราะอิมบุญ |
| 4. ไม่มีพรเทพพรมนุษย์ | เปรียบประดุจความคิดที่ตัวเอง |

85. ข้อใดมีเนื้อความต่างจากกลุ่ม

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. จิงว่าเจ้าเหล่านี้บ่าวใคร | ดูว่าไพร่หลวงเลิกสักข้อมือ |
| 2. ถึงกริ้วกราดคำวาก็จะรับ | อย่าให้ยับต้องประสงค์ต้องลงหวาย |
| 3. นายจะลอคให้เป็นนายนายประตุ | กินปลาชุกกับข้าวแดงอดแกงเอย |
| 4. ส่งกระดาศให้พระราชวรินทร์ชำระ | ใครเกะกะเมี้ยนให้หนักแล้วสักหน้า |

86. ข้อใดเป็นสารสำคัญที่สุดของข้อความต่อไปนี้

“ฝูงมนุษย์ไม่เข้าใจการเรียกร้องของอั้วรา พวกเขาพากันหัวเราะและบางคราวทำหน้า
ล้อเลียนอย่างน่าบัดสี ฝูงมนุษย์ย่อมนจะพลาด ดังนั้นจึงชมเชยรัฐบาลของตัวในข้อที่
จัดสิ่งที่ตัวกลัวแต่อยากเห็นไว้ให้ตัวดูได้โดยปลอดภัย”

1. มนุษย์ทำให้อั้วราสูญเสียสัญชาตญาณสัตว์ป่าอย่างสิ้นเชิง
2. ความเห็นแก่ตัวของมนุษย์เป็นต้นเหตุให้สัตว์เกิดความทุกข์ทรมาน
3. ความกลัวและความอยากรู้อยากเห็นของมนุษย์ทำให้เกิดสวนสัตว์ขึ้น
4. มนุษย์หัวเราะเยาะความเดียวดายอันน่าเวทนาของอั้วราแทนที่จะเห็นใจ

87. ข้อใดไม่ใช่สารจากเรื่องอั้วรานางสิงห์

1. คุณค่าของชีวิตแม้แต่ชีวิตของสัตว์เดรัจฉาน
2. ความน่าเกรงขามของเคราะห์กรรมหรือโชคชะตา
3. ความเห็นแก่ตัวและความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ของมนุษย์
4. ความน่าสลดใจของการกระทำที่สวนทางกับธรรมชาติ





91. ข้อใดพรรณาน้ำเนื้อความต่างจากกลุ่ม

1. เห็นสะพานธารน้ำไหลหลัง รมไทรใบบังสุริย์ศรี
2. พิศไถ่ไถ่ว่าไถ่ ทินกร พิศอ่อนคือศศิธร แจ่มฟ้า
3. วาญวิเวกพัฒมาเฉื่อยฉิว ไบพุดกษาปณ์ร่วงระยับเยินทุกเส้นหญ้า
4. กะลิ่งกะลางนางนวลนอนเรียง พระยาลอดลอคเคียง แอนแอียงอิ้งโถงทอง

92. ข้อใดให้ภาพเด่นชัดที่สุด

1. ก้อนเคื่องขำเลื่องหางตา บ่นบ้ำเบื่อใจไม่ไกลกัน
2. ยังต้องจิตคิดใจที่ไว้วาง ไม่จืดจางคิดเรือเบือกระบวน
3. กลอนกั้วานหวานฉ่ำสิ้นสำเนียง จะเหลือเพียงภาพฝันของวันนี้
4. ให้ไร่ทุกขัไร่โศกไร่โรครภัย ร้ายข้างนอกร้อนข้างในให้หน่ายหนี

93. จำนวนในข้อใดมีความหมายใกล้เคียงกับคำประพันธ์ต่อไปนี้มากที่สุด

- “พักตร์จิตผิดประมาณ ยากรู้”
1. ปากปราศรัย ใจเชือดคอ
 2. คอหน้ามะพลับ ลับหลังตะโก
 3. กบคนให้ดูหน้า ซื่อผ้าให้ดูเนื้อ
 4. ข้างนอกสุกใส ข้างในเป็นโพรง

94. ข้อใดไม่ใช่การพรรณนาฉาก

1. หล่อนจะต้องอยู่ที่นี้และตายบนธรณีผืนนี้
2. ร่างทะมึนบึกบึนของเขาตัดเด่นกับขอบฟ้าอันเว้งว่าง
3. เสียงหวีดของรถไฟก้องกรีดขึ้นในความสงัดของราตรี
4. ที่นี้คือนรก เต็มด้วยความร้อนแห้งผากและฝุ่นบ้ำ ๆ





95. ข้อใดไม่มีนัยความหมายบ่งบอกเวลา
- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. จักยาดราทัพขันธ์ | กันเอารุ่งไว้หน้า |
| 2. เจียนจวรวีวรรณ | รางเรือ แสดฤ |
| 3. นัปดาห์นี้โน้น | แน่นันวันเมื่อ |
| 4. วานกรรมินทร์ | ผลัดแผ่นดินเปลี่ยนราช |
96. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้
“เห็นแจ้ง ณ สิ่งศักดิ์สิทธิ์
อาจนำมนุษย์ค้น ตีระข้ามทะเลวน”
1. การสร้างสมบุญบารมีด้วยการศึกษาอริยสัจสี่
 2. อานิสงส์ที่ส่งผลให้ไปเกิดในภพภูมิที่สูงขึ้น
 3. ความหลุดพ้นจากสังสารวัฏด้วยปัญญา
 4. กุศลจากการเคารพบูชาพระอริยสาวก
97. ข้อใดเป็นเหตุผลที่ทำให้พระเจ้ากรุงสุโขทัยพระราชทานค่าสินไถ่โดยไม่เอาผิดชุกและยังเลี้ยงดูเป็นอย่างดี
1. เชื่ออำนาจของกฎแห่งกรรม
 2. เคารพในการบำเพ็ญทานของพระโอรส
 3. ให้เกียรติพราหมณ์เพราะเป็นผู้อยู่ในวรรณะสูง
 4. รู้ธรรมชาติของชุกว่าเป็นคนโลกที่ไม่รู้จักขอบเขต
98. การที่ขุนแผนพาวันทองเข้าขออุกโกษแสดงธรรมชาติของมนุษย์ที่น่านิยมตามข้อใด
1. แม้ในภาวะคับขันก็ยังยึดมั่นในความจงรักภักดี
 2. การร่วมทุกข์ร่วมสุขสร้างความเข้มแข็งไม่ขาดค้ำ
 3. ความรักอุกทำให้กล้าเผชิญปัญหาแม้ร้ายแรงถึงชีวิต
 4. ความอนุเคราะห์ของมิตรแท้ยอมเป็นหลักประกันความปลอดภัย





99. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงแนวคิดในด้านใด

“ทั้งองค์ฐานรณราวถึงเกล้าแกก
ไอ้เจดีย์ที่สร้างยังร้างรัก
กระหน่ำหรือชื่อเสียงเกียรติยศ
เป็นผู้ดีมีมากแล้วยากเย็น

เผยอแยกยอดทรวดก็หลุดหัก
เสียดายนักนิกมน้ำน้ำตากระเด็น
จะมีหมดลวงหน้าทันตาเห็น
คิดก็เป็นอนิจจังเสียทั้งนั้น”

1. การก่อสร้างพุทธสถาน
2. คำสอนทางพระพุทธศาสนา
3. การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย
4. สถานภาพของคนในสังคม

100. ข้อใดไม่ปรากฏอยู่ในคำประพันธ์ต่อไปนี้

“ชาวสุตทุคจีบจีน
ทั้งวังเขาซังนัก

เจ้ามีสินพื้มักดี
แต่ที่รักเจ้าคนเดียว”

1. ค่านิยมของสังคม
2. อารมณ์ของความรัก
3. สถานภาพของสตรี
4. ความสำคัญของชาติตระกูล

