



ข้อสอบชุดที่

หนึ่ง

คณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา  
ในสถาบันอุดมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ชื่อ .....

รหัสวิชา 01

เลขที่นั่งสอบ .....

ข้อสอบวิชา ภาษาไทย

สถานที่สอบ .....

วันพฤหัสบดีที่ 10 มีนาคม 2548

ห้องสอบ .....

เวลา 08.30 – 10.30 น.

คำอธิบาย

- ข้อสอบมี 31 หน้า (100 ข้อ) ข้อสอบนี้เป็นข้อสอบ ชุดที่หนึ่ง
- ก่อนตอบคำถาม จงเขียนชื่อ เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบ ห้องสอบ ลงในกระดาษแผ่นนี้ และในกระดาษคำตอบ พร้อมทั้งระบายรหัสเลขที่นั่งสอบ รหัสวิชา และรหัสชุดข้อสอบ ให้ตรงกับชุดข้อสอบที่ได้รับ
- ในการตอบ ให้ใช้ดินสอดำเบอร์ 2B ระบายวงกลมตัวเลือก ① ② ③ หรือ ④ ในกระดาษคำตอบให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ในแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องหรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว  
ตัวอย่าง ถ้าตัวเลือก ② เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้  
① ● ③ ④  
ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบรอยระบายในวงกลมตัวเลือกเดิมให้สะอาด หมตรอยดำเสียก่อน แล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
- ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบก่อนเวลาสอบผ่านไป 1 ชั่วโมง 30 นาที

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์ของทางราชการ  
ห้ามเผยแพร่ อ้างอิง หรือ เผลย ก่อนวันที่ 15 เมษายน พ.ศ. 2548





1. ข้อใดเขียนถูกทุกคำ

- |              |            |           |
|--------------|------------|-----------|
| 1. ทูภิกขภัย | นิมิต      | สังวร     |
| 2. อภิชาติ   | ฉันทัญชาติ | เจียรระไน |
| 3. จ้านง     | ชมดชม้อย   | นิวรรณ    |
| 4. พัสดี     | ประณีต     | กระทัดรัด |

2. ข้อใดมีคำทุกคำมีจำนวนพยางค์เท่ากับ “กลไก”

- |              |          |         |
|--------------|----------|---------|
| 1. ทิวทัศน์  | ผลกรรม   | พลีชีพ  |
| 2. กิจกรรม   | คุณภาพ   | จักจั่น |
| 3. เกียรติยศ | มาตรการ  | จัตุรัส |
| 4. กรมหลวง   | จิตแพทย์ | หอมช่อ  |

3. ข้อใดมีคำที่มีเสียงสระต่างกับข้ออื่น

- |              |         |            |
|--------------|---------|------------|
| 1. กะทันหัน  | ซักไซ้  | อะไหล่     |
| 2. เยาว์วัย  | ไพท     | เผ่าพันธุ์ |
| 3. มั๊กกะสัน | บรรเทา  | ลำไย       |
| 4. บรรลัย    | ย่อมเยา | ลำปะหลัง   |

4. ข้อใดมีคำที่ประกอบด้วยเสียงสระเดี่ยวทุกคำ

1. สิ่งแวดล้อมกำลังเสื่อมลงอย่างมาก
2. อันเนื่องมาจากการกระทำของมนุษย์เอง
3. โลกจะสวยงามได้ด้วยสองมือของคน
4. จงมาพิทักษ์ธรรมชาติ ลำธาร และป่าไม้





5. ข้อความต่อไปนี้มีคำที่ประกอบด้วยสระประสมกี่คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

จะพูดจาปราศรัยกับใครนั้น	อย่าตะคั่นตะคอกให้เคืองหู
ไม่ควรพูดอ้ออึ้งขึ้นมึงกู	คนจะหลอ่ลวงลามาไม่ขามใจ
แม้จะเรียนวิชาทางค้าขาย	อย่าปากร้ายพูดจาอัชฌาสัย
จะซื้อง่ายขายดีมีกำไร	ด้วยเขาไม่เคืองจิตระอิดระอา

1. 5 คำ

2. 6 คำ

3. 7 คำ

4. 8 คำ

6. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียวกันมากที่สุด

1. เรือชัยไวว่องวิ่ง	รวดเร็วจริงยิ่งอย่างลม
2. เรือสิงห์วิ่งแผ่นโผน	โจนตามคลื่นผืนฟ้าฟอง
3. หวีเกล้าเจ้าสระสาธ	เส้นเกศสลวยรววกลิ้นหอม
4. ชะแวงแผ่ฝุ้งแนบ	ชะวาดแอบแปบปนปลอม

7. ข้อใดมีคำที่มีตัวสะกดมากที่สุด

1. อันบ่วงกรรมทำไว้ในปางหลัง	เป็นพีชยังปางนี้ให้มีผล
2. หวานพีชดีผลดีมีแก่ตน	หวานพีชชั่วกลัวผลที่คับแค้น
3. อันความจริงข้อนี้มีมาแล้ว	ไม่คลาดแคล้วเป็นอื่นทุกข์หมิ่นแสน
4. จะเปลี่ยนชั่วให้ดีมีมาแทน	ถึงมั่นแมนแมนไม่เปลี่ยนได้เอง

8. ข้อใดมีจำนวนพยางค์มากที่สุด

1. คณะวิทยาศาสตร์	2. คณะมนุษยศาสตร์
3. คณะวิศวกรรมศาสตร์	4. คณะแพทยศาสตร์





9. ข้อใดมีจำนวนพยางค์ปัดน้อยที่สุด

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. ลำพูนรายพรายพร้อยหึ่งห้อยจับ | 2. สว่างวับแวววามอร่ามเหลือง |
| 3. เสมอเม็ดเพชรรัตนจรัสเรือง    | 4. ค่อยประเทืองทุกซ์ทัศนาคม  |

10. ข้อใดมีคำตายมากที่สุด

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| 1. น้ำตาเปรียบเหมือนเพื่อน | จะตักเตือนอนุสรณ์    |
| 2. เศร้าสุขทุกซ์ม้วยมรณ์   | รื่นเริงใจใช้น้ำตา   |
| 3. ระบายความในใจจิต        | จึงเหมือนมิตรเสนาหา  |
| 4. คู่ทุกซ์คู่ชีวา         | เห็นใจฉันนิรันคร์เอย |

11. ข้อใดมีวรรณยุกต์ครบทุกเสียง

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1. บ้านใดไร้สุข  | ทุกซ์ครอบขังตราบลิ้น |
| 2. ชีวิตไร้สุข   | ทุกคนคิดหม่นหมอง     |
| 3. บ้านใดมีสุข   | ทั่วทุกคนใฝ่ปอง      |
| 4. พ่อแม่พี่น้อง | มีสุขทุกนาที         |

12. ข้อใดมีวรรณยุกต์ไม่ครบห้าเสียง

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1. เหม่อจ้องมองฟ้าหาดาวส่อง        | 2. จิตหม่นหมองสองมือดำพาดคู            |
| 3. สิ่งเคยรักของที่หวังมาเป็นศัตรู | 4. ชีวิตที่เหลื่ออยู่ คืออะไรไม่รู้เลย |

13. คำว่า “กัน” ในข้อใดเป็นคำสรรพนาม

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. พี่ไม่ชอบให้เธอ <u>กัน</u> คิ้ว | 2. <u>กัน</u> ดีกว่าแก้               |
| 3. คนบ้านนี้ชอบ <u>กัน</u>         | 4. เด็กของเรา <u>กัน</u> ไม่ให้เข้าไป |





14. คำว่า “ที่” ในข้อใดที่ทำหน้าที่ต่างกับข้ออื่น

1. ความปรารถนาของเขาก็คือการไปอยู่ในที่ห่างไกลผู้คน
2. ผมรู้จักชื่อเสียงของเขามานานแล้วตั้งแต่สมัยที่ยังเป็นอาจารย์
3. ผมเคยสนทนาแบบผิวเผิน 1 ครั้ง ตอนที่เขาเข้ามาทำงานใหม่ ๆ
4. คนเก่งไม่ใช่คนที่ไม่เคยทำอะไรผิด แต่หมายถึงคนที่ทำผิดพลาดแล้วแก้ไขได้เร็ว

15. ข้อใดมีคำซึ่งเติมลงในช่องว่างได้ถูกต้อง

สิ่งสำคัญอยู่ที่การปลูกจิตสำนึก \_\_\_\_\_ คนกลุ่มนี้ให้ความรับผิดชอบ \_\_\_\_\_  
สังคม ซึ่งก็คงจะไม่ยากจนเกินไป \_\_\_\_\_ ส่วนใหญ่มีความตั้งใจดีอยู่แล้ว \_\_\_\_\_ ขาดคน  
ชั้นนำทางที่ถูกที่ควรให้เท่านั้น

- |        |     |           |          |
|--------|-----|-----------|----------|
| 1. จาก | กับ | ทั้งนี้   | แม้      |
| 2. ของ | ต่อ | เพราะ     | เพียงแต่ |
| 3. ของ | แก่ | เนื่องจาก | หาก      |
| 4. แก่ | ใน  | นอกจากนี้ | เว้นแต่  |





16. ข้อใดมีคำซึ่งเติมลงในช่องว่างได้ถูกต้อง

การประกันภัยอุบัติเหตุ\_\_\_\_\_จะเป็นการประกันภัยที่เอื้อประโยชน์\_\_\_\_\_  
 ประชาชนให้ได้รับความคุ้มครองกรณีเสียชีวิต\_\_\_\_\_ทุกสภาพถาวร\_\_\_\_\_อุบัติเหตุ  
 แต่ก็ไม่ได้รับความนิยาม

1. แม้            กับ            และ            จาก
2. ถึงแม้        กับ            หรือ          ด้วย
3. แม้            แก่            หรือ          จาก
4. ถึงแม้        แก่            และ           ด้วย

17. ข้อใดอ่านแบบคำสมาสทุกคำ

1. อธิกมาส            อธิกวาร            อธิกสุรทิน
2. สุขลักษณะ        สุขภาพ            สุขศาลา
3. มุลฐาน              มุลโค                มุลนิธิ
4. รสชาติ                รสนิยม            รสวรรณคดี

18. ข้อใดมีคำสมาส

1. คุณค่า              ราชวัง              ผลไม้              ปรกติ
2. กาลเวลา            ดาษดื่น              รอมร่อ            ผลผลิต
3. ภูมิฉำเนา          มุลค่า                พลคววม          วิตถาร
4. นามสมญา          ศิลปกรรม          โลกภำภิวัตน์      สัปดำน





19. ข้อใดเป็นคำสมาสที่มีสนธิทุกคำ

- |               |           |             |
|---------------|-----------|-------------|
| 1. สุขาภิบาล  | ชิโนรส    | มกราคม      |
| 2. มัคคุเทศก์ | มรรคผล    | วิทยาลัย    |
| 3. ประชาภิบาล | ทุตานุกุต | มหาศาล      |
| 4. กัณยายน    | ขานุมณฑล  | ประชาธิปไตย |

20. คำซ้ำในข้อใดต่างกับข้ออื่น

1. ผู้หญิงกับของสวย ๆ งาม ๆ เป็นของคู่กัน
2. งานนี้เป็นการรวมตัวของพี่ ๆ น้อง ๆ ในวงการหนัง
3. การจัดโต๊ะอาหาร ผู้จัดเลือกเอาเมนูเด่น ๆ ดัง ๆ มาเสนอ
4. หากมีความรู้ ๆ ปลา ๆ ก็ไม่สามารถเข้าทำงานที่นี่ได้

21. คำซ้อนในข้อใดมีความหมายต่างกับข้ออื่น

1. เมื่อเรารู้สึกอ่อนเพลียก็ต้องพัก
2. เขาบากบั่นมาชั่วชีวิตจึงพ้นจากความยากจน
3. คนที่ร่างกายอ่อนพีโซ่จะมีสุขภาพดี
4. ถ้าต้องการชีวิตที่สงบก็ต้องหลีกเลี่ยงความขัดแย้งทั้งหลาย

22. คำซ้อนในข้อใดมีความหมายนัยตรงและนัยประหวัด

1. ลูกทำตัวเหลวไหลอย่างนี้ทำให้พ่อแม่ร้อนนกร้อนใจตลอด
2. พายุได้ฝนลูกนี้ทำให้ฝนตกไม่สั้มหุ้ลิมตามาสามวันสามคืนแล้ว
3. ผู้หลักผู้ใหญ่เตือนอะไรก็ควรฟัง ไม่ควรค้อดิ่งตามใจตัว
4. เขาเป็นคนน่าเชื่อถือเพราะมีพฤติกรรมคงเส้นคงวา





23. คำในข้อใดมีความหมายนัยตรงและนัยประหวัดทุกคำ

- |            |           |          |
|------------|-----------|----------|
| 1. มือขวา  | มือแข็ง   | มือสะอาด |
| 2. มืออ่อน | มือต่ำลึง | มือสกปรก |
| 3. มือเบา  | มือร้อน   | มือใหม่  |
| 4. มือผี   | มือเก่า   | มือจับ   |

24. ข้อใดมีความหมายทำนองเดียวกันทุกคำ

- |           |         |        |
|-----------|---------|--------|
| 1. ตาโต   | ตาตุก   | ตาพอง  |
| 2. ตาแหลม | ตาสว่าง | ตาคม   |
| 3. ตาลาย  | ตาฝ้า   | ตาพร่า |
| 4. ตาถั่ว | ตาบอด   | ตาหวาน |

25. คำว่า “ขวัญ” ในข้อใดมีความหมายต่างกับข้ออื่น

- |             |         |              |         |
|-------------|---------|--------------|---------|
| 1. ขวัญอ่อน | รับขวัญ | 2. เรียกขวัญ | หอมขวัญ |
| 3. ขวัญข้าว | สู่ขวัญ | 4. ของขวัญ   | ขวัญใจ  |

26. ความหมายของคำว่า “กิน” ในข้อใดมีลักษณะต่างกับข้ออื่น

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1. เขานั่งกินที่ | 2. แมวกินปลา       |
| 3. เธอพูดกินใจ   | 4. เจ้ามือกินเรียบ |

27. ข้อใดไม่ต้องการคำตอบ

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. ใครบ้างที่ไม่อยากทำงานนี้     | 2. ทำไมมากันตั้งมากมายอย่างนี้ละ  |
| 3. ทุกคนเตรียมพร้อมกันแล้วใช่ไหม | 4. เขาไม่อยากจะเรียนวิชานี้จริงนะ |







28. ข้อใดมีโครงสร้างของประโยคต่างกับข้ออื่น

1. สถานที่นี้เป็นเสมือนศูนย์รวมใจของชาวไทย
2. องค์พระธาตุเป็นรูปสี่เหลี่ยมสีขาวตบแต่งด้วยลวดลายวิจิตรทั้งองค์
3. ตำนานอุรังคธาตุกล่าวไว้ว่าพระธาตุพนมถูกสร้างขึ้นหลังจากพระพุทธเจ้าปรินิพพานไม่นานนัก
4. พระธาตุพนมเป็นพระธาตุประจำปีเกิด หนึ่งในจำนวนสิบสองแห่งตามความเชื่อของชาวล้านนา

29. ข้อใดเป็นประโยคความรวม

1. การทำงานกับคนนั้นเหมือนง่าย แต่ไม่ง่าย
2. นักวิจัยต้องเข้าไปอยู่ร่วมกับกลุ่มคนที่เขาจะศึกษา
3. น้องชายของผมนั่งเล่นของเล่นอย่างเพลิดเพลิน
4. ผู้บริโภคจะเปรียบเทียบระหว่างคุณภาพสินค้ากับเงินที่ต้องจ่ายไป

30. ประโยคในข้อใดต่างกับข้ออื่น

1. นิทานเรื่องนี้ให้คิดว่าผู้ฉลาดไม่ควรดูถูกผู้ที่ด้อยกว่า
2. ผู้ที่จะเรียนปริญญาโทด้านการตลาดควรมีประสบการณ์ในการทำงานมาก่อน
3. การศึกษาประวัติศาสตร์มีความสำคัญต่อการเรียนรู้เหตุการณ์ต่าง ๆ ในโลก
4. ประสบการณ์ที่ล้ำค่าที่สุดในมหาวิทยาลัยคือประสบการณ์จากการทำกิจกรรม





31. ข้อใดไม่เป็นประโยค

1. เราต้องตีราคาคุณค่าของเวลาให้สูงไว้
2. การสูญเสียที่เราไม่สามารถจะโทษผู้อื่นได้นอกจากตัวเราเอง
3. สิ่งสำคัญที่สุดของมนุษย์คือไม่ปล่อยให้เวลาไหลผ่านไปเปล่าประโยชน์
4. การเสียเวลาก็เท่ากับเสียทรัพย์ เสียหนทางแห่งความก้าวหน้า

32. ข้อใดใช้คำถูกต้อง

1. ชาตรีเป็นผู้หนึ่งที่เจนจัดในวิชาวิทยาศาสตร์
2. ควรสอดแทรกความรู้รอบตัวให้แก่นักเรียน
3. พาณิจ้างช่างมาแต่งเติมบ้านใหม่ที่ถนนสาทร
4. ได้มีการเก็บนมผงที่ปนเปื้อนสารกัมมันตภาพรังสี

33. ข้อใดใช้คำไม่ถูกต้อง

1. สมบัติตาแข็งเพราะดื่มกาแฟหลายถ้วย
2. สมชายตาขวางเมื่อเห็นลูกสาวนั่งคุยกับคนรัก
3. สมศรีตาคมจึงเลือกของได้สวยและถูก
4. สมศักดิ์ตาฟางเพราะอายุมาก

34. ข้อใดใช้ภาษาได้ถูกต้อง

1. รสชาติอาหารที่นี่ถูกคอกพวกเรา
2. ชาวบ้านช่วยกันปรับปรุงดินเพื่อสร้างศาลาวัด
3. ในที่สุดทุกคนออมหอมกันได้
4. เขาเป็นคนที่คำนึงถึงผลประโยชน์ของตนเป็นที่ตั้ง





35. ประโยคในข้อใดไม่บ่งพร่องในเรื่องการใช้คำ

1. ตามปกติเดือนนี้เป็นเดือนที่มีอุทกภัยและวาตภัยชุกชุม
2. การประกาศผลการสอบถูกร่นจากเดือนเมษายนเป็นเดือนมีนาคม
3. ลูกสมเสร็จที่เกิดใหม่ในสวนสัตว์เขาเขียวเรียกร้องความสนใจจากผู้ชมได้  
อย่างมาก
4. กรมอุตุนิยมวิทยาประกาศว่าจะเกิดพายุพัดกระโชกในระยะสองสามวันนี้

36. ข้อใดใช้คำไม่ตรงความหมาย

1. การแต่งกายของคนเรานั้นเป็นการแสดงอัตลักษณ์
2. เราควรศึกษากรรมธรรมให้รอบคอบก่อนทำประกันชีวิต
3. อาจารย์คำรณเป็นวิทยากรวงดนตรีของมหาวิทยาลัย
4. ถ้าพวกเขาแข่งกันอย่างนี้ งานคงไม่สำเร็จ

37. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ถูกต้อง

1. พระยาเศวตพาหะ ช้างสำคัญสิ้นแล้ว
2. หมายกำหนดการซ้อมรับปริญญาบัตร
3. สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีสิ้นพระชนม์
4. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯแต่งตั้ง  
องคมนตรี





38. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ผิด

1. หม่อมเจ้าเกษมโสภาสันชีพิทักษ์
2. สมเด็จพระวันรัตมอบเสื้อผ้า สมุดแก่นักเรียน
3. สมเด็จพระยามหาราชราชานุภาพเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
4. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงโปรดสุนัขที่ชื่อคุณทองแดง

39. ข้อใดแปลความหมายผิด

1. อุงพระบาท หมายถึง อุงเท้า
2. ฉลองพระเนตร หมายถึง แว่นตา
3. ฉลองพระหัตถ์ หมายถึง อุงมือ
4. ชับพระองค์ หมายถึง ผ้าเช็ดตัว

40. ข้อใดใช้สำนวนฟังเพยได้ถูกต้อง

1. พอลืมตาอ้าปากได้ ทุกคนก็รู้สึกหิวข้าวทันที
2. คนสมัยนี้ชอบกินข้าวแดงแกงร้อนเพราะเป็นอาหารสุขภาพ
3. หลังเลิกเรียนแม่จะเตรียมข้าวใหม่ปลามันไว้ให้ลูกกิน
4. การลงทุนต้องดูจังหวะ เมื่อโอกาสดีน้ำขึ้นให้รีบตักจะได้กำไรงาม

41. ข้อใดใช้สำนวนผิด

1. วารุณีไม่ชอบทำงานเพราะเธอเป็นคนประเภทถนิมสร้อย
2. ผู้ใหญ่จะสอนเสมอว่าเวรกรรมนั้นจะส่งผลต่อผู้ทำเหมือนกงเกวียนกำเกวียน
3. เขาเอาใจออกห่างโดยไปเข้ากับศัตรูของเรา
4. ความรู้ที่เธอสอนเขานั้นยากเกินที่เขาจะรับได้เหมือนกับสีชอให้ควายฟัง





42. ข้อใดใช้สำนวนพังเพยไม่ถูกต้อง

1. อย่าทำงานอย่างแก้ผ้าเอาหน้ารอด
2. เขาทำตัวเหมือนงูเห่าที่เนรคุณคนที่เคยช่วยเหลือ
3. พวกหมาเห่าใบตองแห้งพอเจอของจริงก็หนีหมด
4. นักเรียนมีหนังสือดีแต่ไม่ยอมอ่าน ก็เหมือนไก่ได้พลอย

43. สำนวน “จับตัววางตาย” มีความหมายตรงกับข้อใด

1. จับให้ได้แม้ต้องจับตาย
2. หาบุคคลที่สามารถตายแทนได้
3. หยั่งรู้วันเวลาที่จะจากโลกนี้ไป
4. กำหนดตัวบุคคลให้ประจำหน้าที่โดยเฉพาะ

44. ข้อใดไม่ใช้สำนวนภาษาต่างประเทศ

1. การจัดสัมมนาครั้งนี้ต้องเสียค่าใช้จ่ายเป็นจำนวนมาก
2. การท่องเที่ยวของไทยในปัจจุบันได้ปรับเปลี่ยนไปสู่การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์
3. ในอนาคตโทรศัพท์ที่จะพัฒนาให้มีความสามารถในการใช้ที่ทันสมัยขึ้น
4. การบรรลุลความตกลงระหว่างสองชาติในภูมิภาคนี้น่าจะเกิดขึ้นได้ในเร็ววันนี้

45. ข้อใดใช้ภาษาระดับเดียวกัน

1. ข้าพเจ้าปรารถนาที่จะเป็นหมอกความ แต่ไม่รู้ว่าบิดามารดาเห็นด้วยหรือไม่
2. ผู้ที่เคยสร้างสมคุณความดีไว้แล้ว ก็ไม่ยากที่จะหยิบยื่นความดีนั้นให้ผู้อื่น
3. การขาดความพร้อมเพียงในการปฏิบัติหน้าที่ ทำให้บริษัททำงานได้โดยง่าย
4. นิ้วมือของเรายามที่กางออก นิ้วแต่ละนิ้วไม่มีพละกำลังมากนัก ต่อเมื่อกำนิ้วมือทั้งห้าก็จะเป็นศัสตราวุธ





46. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับกับข้ออื่น

1. ในระบอบประชาธิปไตย ประชาชนเป็นเจ้าของอำนาจอธิปไตย
2. ศิลปินแห่งชาติเป็นบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันทรงคุณค่า
3. ผู้ที่ได้รับเลือกเป็นสมาชิกแห่งราชบัณฑิตยสถานย่อมถือว่าได้รับความยกย่องอย่างสูงสุด
4. พฤติกรรมความเชื่อเรื่องฤกษ์ยาม เจ้าที่เจ้าทาง และเครื่องตกแต่งบ้านในเมืองไทยดูจะเป็นพิธีการเพื่อตัวเอง

47. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับกับข้ออื่น

1. มนุษย์แต่ละคนอาจมีความเชื่อแตกต่างกันได้ ทั้งในเรื่องที่เป็นหลักสำคัญ และในเรื่องที่เป็นรายละเอียด
2. อย่างไรก็ตาม ความรู้นั้นสามารถพัฒนาได้ทั้งจากการเรียนรู้ในระบบและจากประสบการณ์ตรง ซึ่งแต่ละคนย่อมมีไม่เหมือนกัน
3. ค่านิยม หมายถึงความรู้สึกที่มีอยู่ในจิตใจของแต่ละคนหรือแต่ละกลุ่มว่า สิ่งใดหรือการกระทำอย่างใดมีคุณค่าหรือความสำคัญ
4. บุคคลที่มีความรู้มากกับบุคคลที่มีความรู้น้อย เมื่อแสดงทรรศนะในเรื่องเดียวกัน ผู้มีความรู้มากย่อมแสดงทรรศนะได้ลึกซึ้งกว่า





## 48. ข้อความต่อไปนี้ใช้ภาษาระดับใด

“คำพูด” เสียงที่เปล่งออกมาง่าย ๆ อาจมีผลกระทบต่อชีวิตทั้งชีวิต สุขหรือทุกข์ สำเร็จหรือล้มเหลว กำหนดได้ด้วยคำพูดที่กลั่นออกจากจิตใจโดยเริ่มต้นด้วยท่าที ที่ถูกต้อง ดีงาม เพื่อคำพูดที่เปล่งออกมาจะเป็นวาทะที่สร้างสรรค์และสร้างเสริม

1. ระดับพิธีการ
2. ระดับทางการ
3. ระดับกึ่งทางการ
4. ระดับไม่เป็นทางการ

## 49. ข้อความในข้อใดบกพร่องในด้านการสื่อความคิด

1. ปรีชาจะชวนเพื่อนไปดูภาพยนตร์จึงเขียนข้อความทิ้งไว้ที่โต๊ะเพื่อนว่า “อยากไปดูหนังจัง วางวันไหนนัดมา”
2. ก้องภพไม่ต้องการให้ใครรบกวนจึงเขียนข้อความไว้หน้าห้องพักว่า “ไม่อยู่”
3. สุวิทย์ประทับใจเพื่อนใหม่จึงเขียนข้อความส่งไปว่า “ดีใจมากที่ได้รู้จักกัน”
4. ธราดลต้องการร้อคนรักจึงเขียนจดหมายไปบอกว่า “เหตุการณ์วันนั้น รู้ตัวใหม่จะทำอะไรลงไป เราไม่ควรโกรธกันเลย”

## 50. ข้อใดเป็นการแสดงทรรศนะ

1. การออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอมีประโยชน์ต่อร่างกาย
2. ทางโรงเรียนทราบว่านักเรียนมีปัญหาในการเดินทาง จึงจะจัดรถโดยสาร บริการในบางเส้นทาง
3. คะแนนเสียงของผู้ชนะการเลือกตั้งมิใช่เป็นเครื่องบ่งบอกว่าเขาได้รับความนิยม จากประชาชนเสมอไป
4. รัฐบาลกำลังแก้ไขสถานการณ์สามจังหวัดภาคใต้อย่างเร่งด่วน เพื่อความปลอดภัยของประชาชน





51. วิธีการเขียนสรุปความในข้อใดต่างกับข้ออื่น

1. คนไทยนั้นมีส่วนต้อย่างนี้เสมอ ทุกครั้งที่ประเทศชาติตกอยู่ในภาวะลำบาก ทุกคนจะร่วมแรงร่วมใจกันเพื่อให้ชาติของเราอยู่รอดปลอดภัย
2. ทุกคนควรตรวจสอบสุขภาพประจำทุกปี การมีอายุยืนนั้นทำได้ไม่ยาก สำคัญอยู่ที่ว่าคุณเริ่มทำแล้วหรือยัง
3. การทำงานไม่ว่าจะอยู่ในวัยใดก็ตามล้วนมีคุณค่า แต่ประเด็นสำคัญอยู่ที่ว่า การทำงานนั้นจะต้องได้สัดส่วนกับเวลาและความสามารถของบุคคล
4. กุญแจสำคัญของการป้องกันความเครียดก็คือ ต้องรู้จักว่าคุณคือใคร มีชีวิต และมีที่มาอย่างไร และไม่คาดหวังสิ่งใดจากผู้อื่นมากนัก ไม่มีใครให้ทุกสิ่งแก่คุณได้

52. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

1. การเรียนรู้กลวิธีโน้มน้าวใจบางครั้งทำให้รู้ไม่เท่าทันเขา
2. การโน้มน้าวใจจะเป็นการกระทำที่ดีหรือไม่แล้วแต่เจตนา
3. การได้เรียนรู้กลวิธีของการโน้มน้าวใจจะทำให้เกิดคุณธรรม
4. การโน้มน้าวใจเพื่อก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงบางครั้งต้องใช้วิธีขู่เข็ญ

53. ข้อใดเป็นการโน้มน้าวใจ

1. สื่อมวลชนต้องเร่งเร้าให้ผู้คนดำรงชีวิตอยู่อย่างประหยัด ไม่ฟุ่มเฟือย
2. ประชาชนต้องดำรงชีวิตอย่างประหยัด ไม่ว่าเศรษฐกิจจะเป็นอย่างไร
3. ข้าราชการจะต้องทำงานด้วยความซื่อสัตย์ ประหยัดเงินทุกบาททุกสตางค์ของรัฐ
4. หากทุกฝ่ายร่วมมืออย่างเต็มความสามารถ ประเทศของเราก็คงพ้นวิกฤตการณ์







54. ข้อใดเป็นสารของข้อความนี้

ในชีวิตประจำวันใครอยากจะทำเปรียบกับใครก็เปรียบได้ แต่มนุษย์นั้น  
ควรพอใจในการกระทำที่ดีของตนกับสภาพแวดล้อมที่ล้อมรอบตน เท่านั้นที่มี  
ความสุขพอเพียงแล้ว ไม่ต้องเกรงปมด้อยใด ๆ

1. ความสุขอยู่ที่การกระทำ
2. การทำงานไม่ควรมีการเปรียบเทียบกัน
3. ความสุขเกิดจากความพอใจของมนุษย์
4. การเปรียบเทียบทำให้เกิดปมด้อย

55. ข้อความข้างต้นผู้เขียนมีเจตนาอย่างไร

1. เตือนใจ
2. เสนอแนะ
3. ให้ข้อคิด
4. ให้กำลังใจ

56. ข้อใดให้เหตุผลน่าเชื่อถือที่สุด

1. การออกกำลังกายทำให้ชีวิตมีความสุข
2. การดื่มนมทำให้ร่างกายแข็งแรง
3. การลดน้ำหนักทำให้ปราศจากโรคร้าย
4. การพักผ่อนนอนหลับทำให้สุขภาพจิตดี





จงอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 57 – 58

ดอกไม้ไทยเป็นดอกไม้ที่สวยงาม คงทน และมีกลิ่นหอมละมุนรื่นจุมุก ช่วยให้  
อารมณ์ผ่อนคลายได้อย่างดีเยี่ยม ด้วยเหตุนี้ช่างสตรีไทยจึงได้ใช้ดอกไม้สดมา  
ประดิษฐ์ประคอยเป็นงานดอกไม้รูปแบบต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นมาลัยดอกไม้สด จัดแจกัน  
จัดพาน เป็นต้น

57. ข้อใดคือใจความสำคัญของข้อความข้างต้น

1. ดอกไม้สามารถนำมาจัดได้หลายรูปแบบ
2. ดอกไม้ไทยสวย ทน และหอม เหมาะสำหรับช่างสตรีไทย
3. ความงาม อยู่ได้นาน กลิ่นหอมคือคุณสมบัติของดอกไม้ไทย
4. ดอกไม้ไทยมีคุณสมบัติเหมาะสำหรับการนำมาจัดให้เป็นรูปสวยงาม

58. ข้อใดคือความหมายของ “ประดิษฐ์ประคอย”

1. ประดิษฐ์อย่างซ้ำ ๆ
2. สร้างขึ้นใหม่ให้สวยงาม
3. ทำงานฝีมืออย่างละเอียดลออ
4. ทำงานอย่างตั้งใจ ซ้ำ แต่งาม

จงอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 59 – 60

พ่อแม่ครูบาอาจารย์สอนกันหนักหนาเรื่องมารยาทในการกิน อันมีเหตุผล  
ด้านอนามัยเป็นพื้นฐาน ของอะไรที่กินร่วมกับคนอื่นต้องใช้ช้อนกลาง ไม่ใช่มีมารยาท  
เพราะนึกถึงตัวคนเดียว แต่เกิดจากนึกถึงผู้อื่นเป็นส่วนรวม โฆษณาขายนมทำเป็นภาพ  
เด็กใช้มือปามเข้าไปในกระป๋องนม แล้วยกมือขึ้นมาดูด แสดงว่านมอร่อยเด็กในโฆษณา  
ยังทำได้ ผู้ได้รับการแพร่ภาพเป็นคนดัง นำเอาอย่าง





59. กลวิธีในการเขียนในข้อใดไม่ปรากฏตามข้อความข้างต้น

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. ใช้เหตุผล   | 2. ใช้การอธิบาย |
| 3. ใช้ตัวอย่าง | 4. ใช้การอนุมาน |

60. สารของข้อความนี้คือข้อใด

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 1. อิทธิพลของโฆษณา   | 2. อิทธิพลของสื่อมวลชน       |
| 3. ลักษณะวัฒนธรรมไทย | 4. มารยาทในการรับประทานอาหาร |

61. เหตุใดข้อความต่อไปนี้ น่าจะทำให้เกิดปัญหาใดมากที่สุด

งานก่อสร้างของประเทศไทยก้าวหน้าเร็วเกินควร ในขณะที่พัฒนาการทางด้านกฎหมายคุ้มครองความปลอดภัยยังก้าวไปช้ามาก อีกทั้งคนงานก่อสร้างก็มีได้มีประสบการณ์ เพราะส่วนมากมักเป็นชาวต่างชาติที่หันมาทำงานก่อสร้างในฤดูว่างจากงานเกษตรกรรม

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. การใช้แรงงานไร้ฝีมือ    | 2. การอพยพแรงงานจากชนบท        |
| 3. อุบัติเหตุในงานก่อสร้าง | 4. การจ้างแรงงานที่ไม่ยุติธรรม |

62. เหตุพื้นฐานของปัญหาในข้อความต่อไปนี้คือข้อใด

สมัยที่เริ่มนำกล้องถ่ายรูปเข้ามาในเมืองไทย เมื่อรู้ว่ามันทำอะไรได้คนไทยทั่วไปก็เหมือนฝรั่งคือไม่ยอมรับ เพราะคิดวิตกไปต่างๆ นานา โดยเกรงว่านั่นจะเป็นการแยกถ่ายรูปถ่ายร่างตัวเอง เหมือนกับเป็นอะไรที่ไม่ได้อยู่กับเนื้อกับตัวจริง

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. ความเชื่อดั้งเดิม        | 2. การต่อต้านเทคโนโลยี     |
| 3. ความวิตกกังวลและเกรงกลัว | 4. ความเชื่อตามชาติตะวันตก |





จงอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 63 – 64

การสะกดคำได้ถูกต้องเป็นเครื่องหมายสำคัญอย่างหนึ่งของผู้ได้รับการศึกษา  
อย่างดีแล้ว ผู้ที่เรียนจบชั้นมัธยมศึกษาแล้วไม่ควรเขียนสะกดคำผิด เพราะหากไม่ทราบ  
หรือไม่แน่ใจคำใดก็สามารถเปิดพจนานุกรมดูได้ คนที่เขียนผิดน่าจะเป็นคนที่มีการศึกษา  
น้อย หรือคนที่มักง่ายเท่านั้น

63. ข้อใดมีความหมายสอดคล้องกับข้อความข้างต้น

1. ถูกผู้ขายลายมือนั้นคือยศ
2. สำเนียงส่อภาษา กิริยาส่อสกุล
3. เมื่อเล็กใฝ่ศึกษา เมื่อหน้าเติบใหญ่จะมีผล
4. คนไทย คำไทย เขียนให้ได้ ใ้ให้ถูก

64. ข้อใดไม่ใช่พรรณนะของผู้เขียน

1. คนที่เรียนมาน้อย เขียนภาษาไทยไม่ค่อยถูก
2. คนที่เขียนภาษาไทยถูกต้อง เป็นผู้มีการศึกษาสูง
3. คนที่ใฝ่ใจมักเขียนภาษาไทยถูกต้องเสมอ
4. คนมักง่ายทำอะไรก็มักทำผิดอยู่เสมอ





65. ปัญหาที่คงอยู่ถาวรมาเป็นเวลานานปัญหาหนึ่งของสังคม นอกจากปัญหาจรรยา การตัดไม้ทำลายป่า ยาเสพติด พืชผลทางเกษตรตกต่ำแล้ว ก็คือปัญหาการใช้ ภาษาไทย ดูเหมือนว่าปัญหาเหล่านี้จะมีความหนักเบาพอ ๆ กัน และดูที่ท่าว่าจะ แก่ยากพอกันด้วย

ข้อใดไม่ใช่พรรณนาของผู้เขียน

1. ปัญหาเรื่องภาษาไทยเกิดขึ้นมานาน และแก้ไขได้ยาก
2. ปัญหาเรื่องภาษาไทยเกิดขึ้นมานาน และจะคงอยู่ตลอดไป
3. ปัญหาการใช้ภาษาไทยมีความสำคัญเช่นเดียวกับปัญหาสังคมอื่น ๆ
4. การแก้ไขปัญหาการใช้ภาษาไทยยากเหมือนการแก้ปัญหาสังคม

66. “หวังได้ทรัพย์จากการพนัน คือความเพ้อฝันของคนสันดาน”

คติพจน์นี้ให้แนวคิดอย่างไร

1. การพนันเป็นสิ่งไม่ดี
2. ไม่มีผู้ใดร่ำรวยจากการพนัน
3. การพนันเป็นสิ่งที่คาดหวังยังไม่ได้
4. ควรเลิกเล่นการพนัน หันมาทำงานเลี้ยงชีพ

67. ข้อใดมีโครงสร้างการใช้ภาษาแสดงเหตุผลแบบเหตุไปสู่ผล

1. ดันร้ายปลายดี
2. ยิ้มด้วยปาก ถากด้วยตา
3. รักดีห้ามจ้ว รักชั่วห้ามเสา
4. เอาหูไปนา เอาตาไปไร่





68. ข้อใดไม่แสดงเหตุผล

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1. หมูไปไก่อมา      | 2. วัวหายล้อมคอก       |
| 3. นามยอกเอาหนามบ่ง | 4. มือถือสากรปากถือศีล |

69. การพูดในข้อใดถูกต้องตามหลักการพูดในที่ประชุม

1. “ท่านประธานที่เคารพ และท่านผู้ทรงเกียรติทั้งหลาย ผมขอประณามท่านสมาชิกที่กำลังพูดอยู่ว่าไม่มีมารยาท”
2. “คุณจะมาว่าผมอย่างนั้นไม่ได้ ผมขอให้คุณถอนคำพูด”
3. “ผมไม่ถอน ผมพูดกับท่านประธาน ผมไม่ได้พูดกับคุณ”
4. “ท่านประธานที่เคารพ ผมขอให้ท่านประธานใช้สิทธิ์สั่งให้ผู้ประท้วงหยุดก้าวร้าวผม”

70. ข้อใดใช้ภาษาในการประชุมได้เหมาะสมที่สุด

1. ผมขอแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับการยินยอมให้ราคาน้ำมันเป็นไปตามกลไกการตลาด
2. ผมอยากแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับการยินยอมให้ราคาน้ำมันเป็นไปตามกลไกการตลาด
3. ผมประสงค์จะแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับการยินยอมให้ราคาน้ำมันลอยตัว
4. ผมต้องการจะแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับการยินยอมให้ราคาน้ำมันลอยตัว





71. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเหมาะสมจะเป็นประโยคแรกและประโยคสุดท้ายของการพูด

- ก. ขอบใจและแสดงความยินดีอย่างยิ่งกับทุกคนที่ได้มาวันนี้
- ข. การทำประโยชน์แก่ประเทศชาติและทำความดีนี้เป็นสิ่งที่ไม่ใช่ง่าย
- ค. ที่ว่าทำดีนี้เป็นสิ่งที่ยากก็เพราะว่าการทำดีนี้ต้องมีแผน ต้องคิดมาก
- ง. ขอทุกคนจงรับความสุขและความดีโดยพลังของการกุศลที่ได้ทำ ของง  
ประสบความสำเร็จทุกประการ

- 1. ข้อ ข และ ข้อ ง
- 2. ข้อ ก และ ข้อ ค
- 3. ข้อ ข และ ข้อ ค
- 4. ข้อ ก และ ข้อ ง

72. แม้คนเราต้องทำมาหากิน แต่เศรษฐกิจก็มีใช้ทั้งหมดของชีวิตเรา มีกิจกรรมอีกมากมายที่ต้องทำหรือเกี่ยวข้อง เช่น อ่านหนังสือ ไปเที่ยว ช่วยงานส่วนรวม กิจกรรมทางสังคมเหล่านี้อาจไม่ช่วยให้เรามีเงินมากขึ้น แต่ก็เป็นที่ชีวิตเราขาดไม่ได้

ผู้เขียนแสดงทรรศนะเรื่องใด

- 1. กิจกรรมสร้างสรรค์
- 2. กิจกรรมของชีวิต
- 3. กิจกรรมพัฒนาสังคม
- 4. กิจกรรมทางเศรษฐกิจ





จงอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 73 – 74

ถ้าชาติของเราจะดำรงการทำสิ่งใดลงไปไม่ได้ นอกจากต้องอาศัยความคิดเดินตามรอย  
 ดินของชาติอื่น ความเป็นไทยหรือความเป็นอิสราเอลส่วนตัวบุคคลจะมีประโยชน์อันใด?  
 ข้อแก้ตัวของพวกชอบเอาอย่างที่มีกล่าวไว้ว่ามีอยู่ว่า ฝรั่งเศสเป็นอาจารย์ของเราในทางความ  
 เจริญและความรุ่งเรืองต่าง ๆ แต่คุณความดีที่ความรุ่งเรืองต่าง ๆ นี้ได้กระทำให้แก่เขา  
 ทั้งหลายนั้นก็ไม่สามารถที่จะปกป้องให้บรรดามหาประเทศหลีกเลี่ยงพ้นจากความพินาศฉิบหาย  
 ซึ่งเกิดจากสงครามอันแพรวหลายใหญ่โตที่สุดในโลกนี้ได้เคยเห็น

73. ข้อใดเป็นวัตถุประสงค์ของผู้เขียน

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. แก้ว    | 2. อธิบาย  |
| 3. โต้แย้ง | 4. คัดค้าน |

74. ผู้เขียนใช้วิธีการใดสนับสนุนทรรศนะของตน

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. ให้เหตุผล  | 2. สมมุติเรื่อง  |
| 3. ยกตัวอย่าง | 4. ชี้ข้อบกพร่อง |

75. ข้อใดไม่ควรปรากฏในการโต้แย้ง

1. เหตุผลที่คุณนำมาสนับสนุนนั้น มีบางข้อที่ควรนำมาทบทวนใหม่
2. ผมมีข้อเสนอใหม่ที่แตกต่างกับของคุณ ต้องการให้คุณได้นำไปพิจารณาดูก่อน
3. ข้อเสนอของคุณนั้นพอยอมรับได้ แต่ผมมีข้อเสนออีกแนวทางหนึ่งให้คุณพิจารณา
4. ผมไม่เห็นด้วยกับแนวคิดของคุณ ถ้าคุณจะทบทวนใหม่อีกครั้งก็จะเป็นการดี







76. “อมพระมาพูดก็ไม่เชื่อ หน้าเนื้อใจเสืออย่างเธอ ใครเตือนไม่ฟังว่าอย่าผลอมมีใจให้”

บทเพลงท่อนที่คัดมานี้มีลักษณะเด่นตรงกับข้อใด

1. เล่นเสียงสัมผัสแพรวพราว
2. ให้ความหมายและแสดงสัจธรรม
3. สะท้อนค่านิยมด้านวัฒนธรรมทางภาษา
4. โยงเนื้อหาให้สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน

จงอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 77 – 78

เพชรน้ำค้างค้างหล่นบนพรหมหุญา  
เกล้าเคลียดหยอกดอกหญ้าอย่างอาลัย

เย็นหยาดฟ้ามาฝนหลงวันใหม่  
เมื่อแฉกดาวใบไม้ไหวตะวัน

77. คำประพันธ์ข้างต้นนี้มีลีลาการแต่งประเภทใด

1. เสาวرنีย์
2. นารีปราโมทย์
3. พิโรธวาทัง
4. สัดลาบังคพิสัย

78. คำประพันธ์ข้างต้นนี้ใช้วิธีใดในการสร้างภาพพจน์

1. อุปมา อุปลักษณ์
2. อุปลักษณ์ บุคคลวัต
3. บุคคลวัต นามนัย
4. นามนัย อุปมา





79. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีลักษณะเด่นตรงกับข้อใด

อร่ามรุ่งบรรเทืองอัมพรเพริศ  
เฉลิมงามสงครามสยอนไม่ต่อติด  
เข้าสู่รับยับแตกฉานพังประลาด

อัมพรพรายธงชายเฉิดเฉิดมืองอน  
ไม่ต่อด้านทานฤทธิ์เข้าสู่กราน  
พ่ายประลัยลงคืนดาษพสุธาธาร

1. กลบท

2. สัมผัสสระ

3. สัมผัสพยัญชนะ

4. สัมผัสใน

80. ข้อใดใช้ภาพพจน์ประเภท “นามนัย”

1. น້องฝันว่าได้เือมถึงอากาศ

ประหลาดเด็ดสุรียาลงมาล่าง

2. หม่อมไม่มีฉันที้ก็จะจด

ยังไม่หมดดอกเจ้าเฝ้าเสียดาย

3. นุ่งตาเล็ดงาห่มผ้าผวย

ไม่ชุ่มช่วยด้วยระคายเป็นม่ายผัว

4. เ็งไปป่าพาไปแต่วันทอง

ที่นั่งรอนันได้มาแต่ไหน

81. ความในข้อใดไม่ได้แสดงลักษณะทางวัฒนธรรมไทย

1. เมื่อชั่วพ่อกู กูบ่าเรอแก่พ่อกู กูบ่าเรอแก่แม่กู

2. นางมีตาเหมือนนิโลบลซึ่งบานเต็มที มีแขนเหมือนก้านบัว

3. เห็นขนเม่นพี่ยังหมายเสียดายนาง เจ้าเคยสาบสอยเส้นกระเด็นราย

4. ปู่ของฉัน ย่าของฉัน พ่อของฉัน และแม่ของฉัน เกิดและตายบนที่นาทั้งนั้น





ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 82 – 83

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| ก. เหมือนอุบะนวลละออง | เจ้าแขวนไว้ให้เรียมชม  |
| ข. หอมอยู่ไม่รู้วาย   | คล้ายกลิ่นผ้าเจ้าตาตรู |
| ค. นึกถวิลกลิ่นบุหงา- | รำไปเจ้าเศร้าถึงนาง    |
| ง. นึกห้องกรงมาลัย    | วางให้พี่ข้างที่นอน    |

82. ความในข้อใดแสดงให้เห็นถึงการถ่ายทอดวัฒนธรรมระหว่างชาติ

- |      |      |
|------|------|
| 1. ก | 2. ข |
| 3. ค | 4. ง |

83. ความในข้อใดแสดงถึงความสัมพันธ์อย่างลึกซึ้งของตัวละคร

- |      |      |
|------|------|
| 1. ก | 2. ข |
| 3. ค | 4. ง |

84. ข้อใดกล่าวถึงประเพณีที่ต่างกับข้ออื่น

- |  |   |
|--|---|
| 1. ครั้นแล้วลงมาศาลาใหญ่<br>พลายแก้วอุ้มไ้ใครไปวันทา           | พระสงฆ์ลงไปอยู่พร้อมหน้า<br>ขรัวบุญให้บรรพชาเป็นเณรปล้น |
| 2. ข้าจะให้ลูกข้าสืบท้าขัง<br>ผ้าไหว้สำหรับหนึ่งก็พอดี         | ขันหมากมั่งน้อยมากไม่จู้จี้<br>หอมี่ห้าห้องฝักกระดาน    |
| 3. จึงจอดเรือเข้าหน้าสะพานใหญ่<br>เสียเงินทองให้ขึ้นไปปล้น     | ตาผลว้างไปเอาไม้กัน<br>ขนขันหมากขึ้นบนบันได             |
| 4. จุดประทีปแสงประเทืองเรืองรอง<br>ขับกล่อมข้อมเสียงลำเนียงนวล | มโหรีแซ่ซ้องประสานขอ<br>โหยหวานโอดฉันทันนั้นหอ          |





85. คำประพันธ์ในข้อใดแสดงนาฏการชัดเจนที่สุด

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. เจ้าลิ้มนอนซ่อนพุ่มกระทุ่มดำ | เด็ดใบบอนซ่อนน้ำที่ไรฝ้าย     |
| 2. เงยหน้าขึ้นเถิดเจ้าพิมเพื่อน | แก้มเปื้อนมาจะเช็ดน้ำตาให้    |
| 3. สุวรรณหงส์ทรงพู่ห้อย         | งามชดช้อยลอยหลังสินธุ์        |
| 4. ดอกไม้ร้องป้อปิบสนั่นป่า     | ในแหล่งหล้าใครไม่มีเสมอเหมือน |

86. ข้อใดมีการละเล่นมากที่สุด

- |               |           |               |
|---------------|-----------|---------------|
| 1. โมงครุ่ม   | ปรบไก่อ   | ศาลาราย       |
| 2. โขนอุโมงค์ | กำแพงแก้ว | ไต้ลวด        |
| 3. รำแพน      | โถล่อแก้ว | หกคะเมน       |
| 4. ลอดบัว     | การเปรียญ | ไอ้เอ๊วหารราย |

87. สิ่งทีวกวีกล่าวถึงในข้อใดต่างกับข้ออื่น

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 1. นาคาหน้าดังเป็น   | ดูเขม้นเห็นขบขัน      |
| 2. มังกรถอนพายัพัน   | ทันแข่งหน้าวาสุกรี    |
| 3. เสียงผาง่าท้าโผน  | เพียงโจนไปในวาริ      |
| 4. ทางไก่อ้วยแหวก้วย | ทางไก่อคล้ายไม่มีหงอน |

88. หลับเถิดนะคนดีตรงนี้หนอ  
คุณความดีมีมาเป็นอาภรณ์

ใจแม่พ่อเพื่อนวางไว้ต่างหมอน  
นอนเถิดนอนนิ่งสนิทจินิรันดร

ข้อใดไม่ปรากฏในบทกลอนนี้

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1. ความดี  | 2. ความรัก   |
| 3. ความตาย | 4. ความหวังใ |





จงอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 89 - 90

สตรีใดในพิภพอบแดน  
ด้วยไฟรักให้เกินพัศตรา

ไม่มีใครได้แก่นเหมือนอกข้า  
จะมีแต่เวทนาเป็นเนื่องนิตย์

89. ตัวละครในคำประพันธ์นี้มีอารมณ์ความรู้สึกตรงกับข้อใด

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 1. โกรธ - เคียดแค้น    | 2. ขำใจ - น้อยใจ        |
| 3. น้อยใจ - สงสารตนเอง | 4. แค้นเคือง - ทุกขี้ใจ |

90. คำประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึงความรู้สึกของตัวละครใด

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. มหายรัศมี | 2. สกาวะวาทิ |
| 3. จินตะหรา  | 4. บุษบา     |

91. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีความหมายตรงกับข้อใด

คำยอยกย่องเกียรติ

ทุกประการ

พัศตราจิตพิศกันประมาณ

ยากรู้

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 1. หน้าซื่อใจคด    | 2. ยกยอปอปั้น            |
| 3. รู้หน้าไม่รู้ใจ | 4. ปากปราศรัยนำใจเขียดคด |

92. เหตุผลของสมเด็จพระวันรัตวัดป่าแก้วข้อใดที่ทำให้สมเด็จพระนเรศวรทรงดูโทษ ประหารชีวิตแก่เหล่าทหาร

- |                        |              |
|------------------------|--------------|
| 1. ไว้เพื่อผดุงเดชเจ้า | จอมปราณ      |
| 2. ก่อเกิดราชราบาญ     | ใหม่แม่      |
| 3. พูนเพิ่มพระสมภาร    | เพ็ญภพ พระนา |
| 4. วายบ่หวังตนแก่      | ขอบได้ไปมี   |





93. มงคลสูตรคำฉันท์ที่มีที่มาจากพระสูตรตันตปิฎกหมวดใด

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. ที่มนิกาย     | 2. มัชฌิมนิกาย |
| 3. อังคุตตรนิกาย | 4. ขุททกนิกาย  |

94. ข้อความนี้มีความหมายตรงกับข้อใด

“โดยจะพิจารณาว่าความเก่า                      รูปความงามข้างเจ้าอยู่เหลือหลาย”

1. คดีความของขุนแผนมีพยานมาก
2. คดีความของขุนแผนได้เปรียบกว่า
3. คดีความของขุนแผนมีหลายคดี
4. คดีความของขุนแผนได้เปรียบเพราะขุนแผนรูปร่างมากกว่า

95. ใครเป็นผู้กล่าวข้อความต่อไปนี้

“ภิกขเว อูกรสงฆ์ผู้ทรงศีลสังวรวินัย

ปางเมื่อสมเด็จพระปฐมยุ้ยอัยการิราช                      ท้าวเธอได้พระภาคินายนาถแล้วมิช้า”

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. พระอานนท์   | 2. พระเวสสันดร |
| 3. พระพุทธเจ้า | 4. พระสารีบุตร |

96. ข้อความต่อไปนี้เกี่ยวข้องกับวรรณคดีเรื่องใด

องค์พระเพชรปาลีท้าวตรีเนตร                      เสียพระเวทผูกทวารกรุงพานถนอม”

สุจิตราลาตายไม่วายตรอม                      ล้วนเจิมจอมจรณีทั้งสี่องค์

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. สังข์ทอง   | 2. อูณรุท    |
| 3. สุวรรณหงส์ | 4. ท้าวแสนปม |





97. ในนิทานเวตาล พระวิกรมาทิตย์ตัดสินว่าพราหมณ์คนที่ 2 ซึ่งเก็บถ้ำกระดูกของนางมธุมาตีไว้นั้น ควรได้เป็นสามีของนางด้วยเงื่อนไขใด
1. การพิเคราะห์อุปนิสัยของพราหมณ์คนใดว่าสอดคล้องกับนางมากที่สุด
  2. การพิจารณาความรับผิดชอบว่าพราหมณ์ผู้ใดสามารถเลี้ยงดูเธอต่อไปได้
  3. การเปรียบเทียบบทบาทของพราหมณ์แต่ละคนกับเงื่อนไขทางสังคมในขณะนั้น
  4. การวัดความรู้ความสามารถของพราหมณ์ทั้ง 3 คน ประกอบกับบทบาทในการชุบชีวิตนาง
98. พระพุทธรูปซึ่งเป็นพระประธานในพระอุโบสถวัดพระเชตุพนคือองค์ใด
1. พระนาคปรก
  2. พระพุทธไสยาสน์
  3. พระพุทธทศปฏิมากร
  4. พระโลกนาถศาสดาจารย์
99. คำว่า “หินเพศ” ในข้อความต่อไปนี้ “เหตุฉะนี้กระหม่อมฉันผู้ชื่อว่าขาลีจึงเฝ้าอยู่แต่ห่าง ๆ อย่างหินเพศพอพักตร์ตน” มีความหมายตรงกับข้อใด
1. เพศที่ยากไร้
  2. เพศที่อ่อนแอ
  3. เพศที่เข้มแข็ง
  4. เพศที่ต่ำช้า
100. ข้อใดแสดงความคล้ายคลึงกันทางวัฒนธรรมระหว่างไทยกับอังกฤษ
1. อันาภรณ์เครื่องประดับสำหรับทรง
  2. จึงแย้มเยื้อนเอื้อนโอรุด้วยโปรดปราน
  3. ราชบุตรสุดสวาคิจึงนาคกราย
  4. โปรคให้นั่งบนเก้าอี้มีน้ำชา
- ทั้งพระองค์แต่ล้วนเพชรเม็ดไม่เบา  
แล้วประทานหัตถ์ให้จับรับทุกนาย  
มาทักทายพูดจาแล้วลาไป  
อีกทั้งกาแพใส่ถ้วยลายทอง

