



ข้อสอบชุดที่

1

คณะกรรมการประสานงานการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา
ในสถาบันอุดมศึกษา ทบวงมหาวิทยาลัย

ชื่อ.....
เลขที่นั่งสอบ.....
สถานที่สอบ.....
ห้องสอบ.....

รหัสวิชา 01
ข้อสอบวิชา ภาษาไทย
วันอาทิตย์ที่ 11 มีนาคม พ.ศ. 2544
เวลา 08.30 - 10.30 น.

คำอธิบาย

- ข้อสอบมี 31 หน้า (100 ข้อ) ข้อสอบนี้เป็นข้อสอบ ชุดที่ 1
- ก่อนตอบคำถาม จงเขียนชื่อ เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบ ห้องสอบ ลงในกระดาษแผ่นนี้ และในกระดาษคำตอบ พร้อมทั้งระบายรหัสเลขที่นั่งสอบ รหัสวิชา และรหัสชุดข้อสอบ ให้ตรงกับชุดข้อสอบที่ได้รับ
- ในการตอบ ให้ใช้ดินสอดำเบอร์ 2B ระบายวงกลมตัวเลือก ① ② ③ หรือ ④ ในกระดาษคำตอบให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ในแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องหรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว
ตัวอย่าง ถ้าตัวเลือก ② เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้
① ● ③ ④
ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบรอยระบายในวงกลมตัวเลือกเดิมให้สะอาด หมตรอยดำเสียก่อน แล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
- ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบก่อนเวลาสอบผ่านไป 1 ชั่วโมง 30 นาที

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์ของทางราชการ
ห้ามเผยแพร่ อ้างอิง หรือ เผลย ก่อนวันที่ 16 เมษายน พ.ศ. 2544



1. คำในข้อใดออกเสียงควบกล้ำทุกคำ

1. กลวง แปรก ควาย ตรอง หลั่น
2. แขว่น กลัว แตร กริช ครุย
3. สรวด ครบ กล้า ปรั๊ก ปลาต
4. เกล็ด ทลาด หวาด ปลาย กราบ

2. ข้อใดพยางค์แรกไม่มีเสียงพยัญชนะสะกด

1. โฆษณา
2. กรรมวิธีการ
3. วาตภัย
4. ทิฐิ

3. ข้อใดมีโครงสร้างพยางค์เหมือนคำว่า “ชันษา”

1. กัณหา
2. มารยา
3. ปริศนา
4. จินตหรา

4. ข้อใดไม่ถูกต้อง

1. ภาษาทุกภาษามีลักษณะร่วมกันคือใช้เสียงสื่อความหมาย ประกอบด้วยหน่วยเล็ก ซึ่งรวมกันเป็นหน่วยที่ใหญ่ขึ้น
2. วจนภาษาคือถ้อยคำที่มนุษย์ใช้พูดเพื่อสื่อความหมาย ดังนั้นผู้ใช้ภาษาจึงต้องเป็นมนุษย์เท่านั้น และสิ่งที่สื่อความหมายก็คือเสียงพูด
3. เสียงที่ใช้อยู่ในแต่ละภาษามีจำนวนไม่รู้จัก เราสามารถนำเสียงสระ พยัญชนะ และวรรณยุกต์มาสร้างเป็นคำได้จำนวนมากเพื่อสื่อสารกับคนในสังคม
4. การที่คนไทยเรียกละอองน้ำที่แข็งเย็นมีลักษณะเป็นปุยว่าหิมะ คนอังกฤษเรียก สโนว์ คนญี่ปุ่นเรียกยูคิ เป็นเรื่องของการตกลงกันของคนแต่ละกลุ่ม ไม่ได้เป็นเพราะความสัมพันธ์ของเสียงกับความหมายแต่อย่างใด

5. การใช้คำซ้ำในข้อใดต่างจากข้ออื่น

1. นำพระทัยเธออ่อน ๆ คิดไม่ขาด
2. นำพระชลนัยน์ไหลลงหลัง ๆ
3. พุ่มไม้ครึ้มเป็นเงา ๆ ชะโรงเงื่อม
4. ผุ่งสตฤณออกหากินบินเกริ่นก้องร้องอยู่แจ้ว ๆ



6. ข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ

- | | | |
|---------------|----------|--------------|
| 1. กล้ากลืน | เคยตัว | ติดตาม |
| 2. อวดอ้าง | หมายมาด | เคลื่อนคล้อย |
| 3. พรั่งพร้อม | ห่างเห่ง | วังเวง |
| 4. ร้อยหรือ | โศกศัลย์ | ตกยาก |

7. ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ

- | | | | |
|-------------|----------|---------|---------|
| 1. กรรมเก่า | นำเนา | สาดโคลน | สันคลอน |
| 2. แกะดำ | นั่งร้าน | วางมวย | ผุยผง |
| 3. เล่นตัว | วางมือ | หมกเม็ด | แพแตก |
| 4. จูดจบ | ลับหลัก | เลวทราม | ลายคราม |

8. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| 1. ขันทีลีลา | สูตรคุณ | อุโบสถศีล | บายศรี |
| 2. โอบอุภัย | กลเม็ด | ประภาคาร | องคาพยพ |
| 3. ทิพยจักขุ | หิรัญบัตร | เมรุมาศ | ภูมิลำเนา |
| 4. รัตติกาล | วิภูจักร | พิพิชพร | ทศนิยม |

9. ข้อใดมีจำนวนคำพ้องความหมายน้อยที่สุด

1. ด้วยสองเยาวยุพาพาลกุมารกุมารีศรีธรุณราช
2. เทียวสี่เสาะแสวงทุกแห่งหามาพบ
3. นวดพินคั้นหัตถบาทปรัมมาศท้าวพระอินทรีย์สองขัตติยโปดก
4. ผกาสุมมาลีละอวลอบหอมตรลบสุคนธกำจร

10. ข้อใดไม่มีคำภาษาต่างประเทศ

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. ถึงทวารโรงหมอกีรอรด | พร้อมกันหมดเดินเรียงเคียงไสว |
| 2. ยุรยาตรเยื้องย่างเข้าข้างใน | ตึกนั้นใหญ่กว้างริสูงลิ้น |
| 3. มิกระดูคนตายทั้งชายหญิง | ประหลาดจริงหลากคำทำขันขัน |
| 4. อิกกระดูกคนโบราณที่นานครัน | ดูยืนย่นเหมือนยังปรตสังเวชใจ |





11. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ

1. โรงพิมพ์ส่งงานพิมพ์มาให้ตรวจรูปที่สองแล้ว
2. ห้างสรรพสินค้าที่เปิดใหม่มักจะมีของแถมแจกฟรีแก่ลูกค้า
3. นักศึกษาที่เรียนได้เกรดเอห้าวิชาในเทอมใดจะได้รับการยกเว้นค่าหน่วยกิตในเทอมต่อไป
4. นักกีฬาวิลแชร์ของไทยได้เหรียญทองจากการแข่งขันกีฬาคนพิการที่ประเทศออสเตรเลีย

12. ข้อใดไม่ใช่สำนวนต่างประเทศ

1. เป็นเวลา 3 วันที่หน่วยกู้ภัยค้นหาผู้ประสบอุบัติเหตุเครื่องบินตก
2. ปัจจุบันประเทศไทยส่งผักและผลไม้ไปจำหน่ายที่อังกฤษและญี่ปุ่นเดือนละกว่า 120 ตัน
3. กระสวยอวกาศดิสคัฟเวอรีพร้อมด้วยนักบินอวกาศ 7 คน เดินทางกลับถึงพื้นโลกโดยสวัสดิภาพ
4. สถานการณ์หวาดผวโรควัวบ้าซึ่งเกี่ยวข้องกับโรคสมองฝ่อในมนุษย์ยังคงคุกคามประเทศเพื่อนบ้านอยู่ขณะนี้

13. ข้อใดใช้คำถูกต้อง

1. คุณยายนั่งจักตอกไว้सानตะกร้า
2. คุณแม่เจียกใบตองไว้ท่ากระถาง
3. ช่างตัดเสื้อกำลังระตะเข็บเสื้อ
4. ครุสาริตการชำแหละเนื้อเป็นชิ้นบาง ๆ

14. “ขัด” ในข้อใดมีความหมายต่างจากข้ออื่น

1. เมื่อใส่เสื้อควรขัดกระดุมให้เรียบร้อย
2. คุณตาขัดมีดไว้ข้างฝาเมื่อเลิกใช้แล้ว
3. เรือนไทยสมัยโบราณเขาจะใช้ไม้ขัดประตู
4. แม่ครัวขัดกระทะแล้วนำไปผึ่งแดด



15. ข้อใดไม่มีข้อความที่แสดงความหมายถึงพระนิพพาน

1. หวังจะยังสัตว์ให้ข้ามห้วงมหรณพภพสงสารให้ถึงฟาก
2. ธรรมดาว่าสตรีนี้เป็นเกาะแก่งกิดกระแสนุกตล มีมัจฉริยะมีคมนคือตัวมาร
3. ลำภาณีก็มีได้ออกเวกวาบหวันไหว ก็แฉ่นระริเรื่อยเฉื่อยไปจนถึงเมืองแก้ว
4. ขอให้พระทูลกระหม่อมแก้วจงสำเร็จแก่พระวิสุทธิสร้อยสรรเพชญ พุทธจักรอนาวรณญาณ ในอนาคตกาลโน้นเถิด

16. ข้อใดมีความหมายเหมือนกัน

- ก. การปลูกมันสำปะหลังในพื้นที่เดิมติดต่อกันเป็นระยะเวลาานหลายปีมีผลทำให้ดินเสื่อมสภาพ
- ข. การปลูกมันสำปะหลังในพื้นที่เดิมมีผลทำให้ดินเสื่อมสภาพติดต่อกันเป็นระยะเวลาานหลายปี
- ค. การปลูกมันสำปะหลังติดต่อกันเป็นระยะเวลาานหลายปีในพื้นที่เดิมมีผลทำให้ดินเสื่อมสภาพ
- ง. การปลูกมันสำปะหลังมีผลทำให้ดินเสื่อมสภาพติดต่อกันเป็นระยะเวลาานหลายปีในพื้นที่เดิม

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. ข้อ ก กับ ข | 2. ข้อ ก กับ ค |
| 3. ข้อ ข กับ ง | 4. ข้อ ค กับ ง |

17. ส่วนวนในข้อใดนำมาเติมลงในช่องว่างได้เหมาะสมที่สุด

“รายงานฉบับนี้วิจัยทำแบบ_____พอให้มีส่งอาจารย์ เพราะยังมีรายงานอีกหลายฉบับที่ยังไม่ได้ทำ ทั้งไว้จนเข้าตำรา_____”

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. ผักชีโรยหน้า | ยุ่งเหมือนยุ่งตีกัน |
| 2. สุกเอาเผากิน | ดินพอกหางหมู |
| 3. ตำข้าวสารกรอกหม้อ | กองเป็นภูเขาเลากา |
| 4. จับแพะชนแกะ | หัวไม่ได้วางหางไม่ได้เว้น |





18. ข้อความต่อไปนี้ตรงกับสำนวนในข้อใด
“เขาโชคดีที่ได้รับจดหมายเรียกตัวเข้าทำงานทั้ง 2 แห่งพร้อม ๆ กัน จึงตัดสินใจไม่ได้ว่าจะเลือกทำที่ไหนดี”
1. จับปลาสองมือ
 2. สองฝักสองฝ่าย
 3. รักพี่เสียดายน้อง
 4. เขียบเรือสองแคม
19. ข้อใดมีคำชนิดเดียวกับคำที่ขีดเส้นใต้ในประโยค “ฉันจะซื้อหนังสือสามเล่ม”
1. เขาสั่งถ้วยเดียวอีกสาม
 2. ฉันนั่งอ่านหนังสือคนเดียว
 3. แม่มีลูกคนที่สองเป็นชาย
 4. ในสวนมีต้นมะพร้าวหลายต้น
20. ข้อใดใช้คำเชื่อมถูกต้อง
1. สื่อมวลชนอันได้แก่หนังสือพิมพ์ วิทยุและโทรทัศน์มีอิทธิพลต่อการใช้ภาษาของนักเรียน
 2. พจนานุกรมไทยฉบับซึ่งอาจารย์นำมาให้นักเรียนดูคือพจนานุกรมของมานิต มานิตเจริญ
 3. คนโบราณได้คิดคำให้มีเสียงสระ พยัญชนะ และวรรณยุกต์ต่างกันออกไปเพื่อที่ ต้องการให้มีคำใช้ในภาษามากขึ้น
 4. ภาษาสื่อมวลชนมีทั้งภาษาที่ใช้ถูกต้องตามแบบแผนกับผิดแบบแผนจนมีผู้กล่าวโทษสื่อมวลชนว่าทำให้ภาษาไทยวิบัติ
21. ข้อใดใช้คำถูกต้องตามหน้าที่ทุกคำ
1. คุณอย่าเข้มงวดลูก ๆ หน่อย ปล่อยให้พวกเขาแก่ได้เล่นสนุกบ้างเถิด
 2. การปฏิบัติงานต้องวิวัฒนาการไปตามความก้าวหน้าของเทคโนโลยี
 3. เราควรนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน
 4. หัวหน้าอธิบายอย่างละเอียด พวกเราจึงชัดเจนแล้วว่าขั้นตอนการปฏิบัติงานเป็นอย่างไร



22. ข้อใดเป็นประโยคต่างชนิดกับข้ออื่น

1. บ่อรวมปลาใช้เป็นบ่ออนุบาลลูกปลาที่มีขนาดเล็ก
2. ปลาพันธุ์ต่าง ๆ กินอาหารธรรมชาติที่เกิดขึ้นในแปลงนา
3. หลังจากที่ไถคราดและปักดำเสร็จแล้วจึงควรปล่อยปลา
4. พันธุ์ปลาที่เหมาะสมแก่การเลี้ยงในนาข้าวควรมีคุณสมบัติเลี้ยงง่าย

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 23-24

“(1) ประชากรคือทรัพยากรที่มีค่าที่สุดของประเทศ/ (2) เราต้องสูญเสียประชากรจำนวนหนึ่งให้แก่ยาเสพติด/ (3) คนเหล่านี้ไม่มีเรี่ยวแรงทำงาน ทั้งยังก่ออาชญากรรมและแพร่โรคเอดส์ไปพร้อมกัน/ (4) คิดดูเถิดว่าประเทศจะประสบความวิบัติสักเท่าใด”

23. ข้อความตอนใดมีการละประธานของประโยค

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. ตอนที่ (1) | 2. ตอนที่ (2) |
| 3. ตอนที่ (3) | 4. ตอนที่ (4) |

24. ข้อความตอนใดเป็นประโยคความซ้อน

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. ตอนที่ (1) และ (2) | 2. ตอนที่ (2) และ (3) |
| 3. ตอนที่ (3) และ (4) | 4. ตอนที่ (4) และ (1) |

25. ข้อใดเป็นประโยคกรรม

1. เรื่องของคำสรรพนามนี้นับว่าเป็นลักษณะที่น่าสนใจอย่างหนึ่งของภาษาไทย
2. ท่วงทำนองการเขียนของนักเรียนนั้นครูไม่ควรพยายามเปลี่ยนให้เป็นที่ครูต้องการ
3. การสอนเรื่องราชาศัพท์นั้นครูไม่จำเป็นต้องให้นักเรียนท่องจำโดยเฉพาะคำที่ไม่ค่อยได้ใช้
4. จุดประสงค์ในการบรรยายเรื่องนี้ก็เพื่อให้พนักงานได้เข้าใจวิธีทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ



26. ข้อใดสื่อความหมายได้ชัดเจนที่สุด

1. อาทิตย์ที่ 1 ตุลาคม การไฟฟ้าจะดับไฟตั้งแต่ 9.00 น.
2. วันที่ 23 ตุลาคมนี้พวกเรานัดพบกันที่หน้าตึกสี่ เวลา 6 โมงตรง
3. วันนี้ผมจะไปกินข้าวด้วย ขอหมึกรอบสักจาน ต้มยำกุ้งสักถ้วยนะ
4. พายุเมฆลาจะเคลื่อนเข้าสู่จังหวัดชุมพรประมาณบ่าย 3 โมง วันที่ 28 เดือนนี้

27. ข้อใดไม่แสดงวัฒนธรรมในการใช้ภาษา

1. กับข้าวไทยส่วนใหญ่มีกรรเชียง
2. ดิฉันปวดศีรษะจึงขออนุญาตลาหยุดครึ่งวัน
3. บิดาของกามนิตเป็นพ่อค้าใหญ่ของกรุงอุษเชนี
4. สมเด็จพระสังฆราชประทานพรปีใหม่ทางโทรทัศน์

28. ข้อใดใช้ภาษาระดับไม่เป็นทางการ

1. ธนาคารส่งจดหมายนัดให้ลูกค้าไปสอบสัมภาษณ์
2. ลูกสาวของเขาทั้งสามคนหน้าตาพอไปวัดไปวาได้
3. เจ้าหน้าที่ตรวจเอกสารว่าถูกต้องแล้วจึงประทับตรารับรอง
4. อธิบดีได้รับเชิญให้กล่าวคำอวยพรในงานมงคลสมรส

29. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ได้ถูกต้อง

1. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานพระราชานุญาตแก่พสกนิกร
ทุกหมู่เหล่า
2. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเป็นพระราชนัดดาในพระบาทสมเด็จพระ
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
3. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงเป็นอาจารย์ของ
นักเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า
4. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงมีพระราชเสาวนีย์ให้จัด
อาหารแห้งและนำดื่มไปแจกผู้ประสบอุทกภัย





30. ข้อความต่อไปนี้เรียงลำดับอย่างไรจึงจะได้เนื้อความถูกต้อง

- ก. ส่วนสำคัญของหลอดไฟฟ้ายี่ห้อไฮลวด ไฮลวดนี้ทำจากโลหะ
- ข. ที่ไฮลวดโลหะ พลังงานไฟฟ้าจะเปลี่ยนเป็นพลังงานความร้อนซึ่งจะเผาให้ไฮลวดร้อนจนเปล่งแสงสว่าง
- ค. เมื่อเราเปิดสวิตช์ กระแสไฟฟ้าจะไหลผ่านขั้วหลอดไปตามสายไฟภายในหลอดและไฮลวด
- ง. หลอดไฟฟ้ายี่ห้อไฮลวดนี้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เราใช้กันแทบทุกครัวเรือน

1. ก ข ง ค

2. ก ง ข ค

3. ค ง ก ข

4. ง ก ค ข

31. ข้อใดใช้โวหารบรรยาย

- 1. ทิวแถวของสนทะเลโค้งขนานไปตามความยาวของหาดทราย ทะเลจีนใต้กระเพื่อมผืนอยู่ในเวียงความมืด
- 2. หลังจากที่ผีเสื้อทั้งฝูงบินขึ้นไปหมุนวนอยู่ในท้องฟ้าเหนือหมู่บ้านแล้ว ทองอินทร์จึงกล้าเข้าไปในสวนดอกไม้
- 3. ความใฝ่ฝันของฉันในวันนั้นทำให้ชีวิตฉันพลัดหลงอยู่ในป่าพรุแห่งความทุกข์อันลึกถ้ำราวไม่มีที่สิ้นสุดเช่นนี้
- 4. กลิ่นลมหายใจของอันดามันแผ่ระลอกมากลบกลิ่นกลิ่นหอมของพืชพันธุ์ในทะเลสาบที่ระเหยออกมาจากกายของชายแก่

32. ข้อใดเป็นการเขียนแบบอธิบาย

- 1. เมื่อออกนอกเขตกรุงเทพมหานคร อาคารบ้านเรือนและรถราค่อยบางตาลง
- 2. มักคุเทศก์นำนักท่องเที่ยวลงจากรถมาชมแปลงนาสาธิตของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- 3. การทำนาเริ่มด้วยการดายหญ้าและไถนาเตรียมดินก่อนลงมือหว่านเมล็ดพันธุ์ข้าว
- 4. ต้นข้าวซึ่งบรรดาชาวนาดูแลเอาใจใส่พากันงอกงามอวดรวงสีทองสะพรั่ง



33. ข้อใดใช้เป็นประโยคนำของบทความเรื่อง “ภาษาไทย-ภาษาถิ่น” ได้เหมาะสมที่สุด
1. คำภาษากรุงเทพฯ บางคำมีเสียงพ้องกับคำในภาษาถิ่น แต่มีความหมายต่างกัน จึงอาจทำให้เกิดความเข้าใจผิดขึ้นได้
 2. การที่ภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ ใช้คำตรงกัน แต่ภาษากรุงเทพฯ ใช้คำต่างออกไปนั้น ชวนให้เชื่อว่าคำในภาษาถิ่นเป็นคำที่ใช้กันมาแต่เดิม
 3. คำในภาษาถิ่นที่ใช้ไม่เหมือนกันมีอยู่เป็นจำนวนมาก เช่น มะละกอ ภาษาเหนือ ใช้ บะไ้ยเต็ด ภาษาอีสานใช้ หมักหุง ภาษาใต้ใช้ ลอกอ
 4. คนไทยในส่วนต่าง ๆ ของประเทศไทยสามารถติดต่อสื่อสารกันได้ด้วยภาษากลาง หรือภาษากรุงเทพฯ และยังมีภาษาที่ใช้พูดจากันเฉพาะในถิ่นของตนอีกด้วย
34. ข้อใดใช้ภาษาในงานเขียนเชิงวิชาการได้เหมาะสมที่สุด
1. หากเหตุการณ์ยังเป็นอย่างนี้ แน่นอนว่าผู้ใหญ่ก็ย่อมคัดค้าน
 2. สังคมจะพัฒนาอย่างยั่งยืนได้ต้องอาศัยความร่วมมือร่วมใจของประชาชน
 3. ทุกคนไม่ว่าจะเป็นใครก็ตามต่างก็มีบทบาทในการพัฒนาสังคมได้เสมอ
 4. คงไม่ใช่เรื่องของรัฐที่จะออกกฎหมายบังคับให้ชาวบ้านเลิกรักษาป่าชุมชน
35. ข้อใดไม่ใช่คำขวัญ
1. สหกรณ์ ประจักษ์ความสำเร็จ
 2. “บ้านวัยทอง” ทางเลือกใหม่ของวัยชรา
 3. อยากเล่นเปียโน โทรหาเรา
 4. อยากอายุยืนยาว กินข้าวซ้อมมือ



36. ข้อใดใช้ถ้อยคำฟุ่มเฟือยที่สุด

1. ข้าวหอมมะลิของไทยเป็นข้าวหอมชนิดเดียวที่มีกลิ่นหอมตามธรรมชาติ คนจึงนิยมบริโภคกันทั่วโลก
2. เพื่อนบ้านที่ดีต้องไม่กระทำการสิ่งที่จะนำความทุกข์ความรำคาญมาให้เพื่อนบ้านนี่เป็นความจริง
3. เมื่อจะคิดชั่ว พุดชั่ว ทำชั่ว ขอให้ดีกว่าตนเป็นที่รักของตน จึงไม่ควรทำลายตน
4. การก่อสร้างในซอยนี้ นายช่างผู้ควบคุมการก่อสร้างควรจะมาดูแลการก่อสร้างบ้างเพื่อความเรียบร้อยของงาน

37. ข้อใดวางส่วนขยายผิดที่

1. กรมประชาสงเคราะห์ได้พยายามช่วยเหลือเด็กยากจนเร่ร่อนให้มีผู้ปกครองคอยดูแลที่เหมาะสม
2. ทุกคนตั้งแต่ระดับผู้บริหารจนถึงพนักงานทำงานด้วยความมุ่งมั่นเพื่อความสำเร็จและชื่อเสียงขององค์กร
3. ในการมารับตำแหน่งผู้ว่าราชการจังหวัดครั้งนี้ ข้าพเจ้าตั้งใจเป็นอย่างยิ่งที่จะฟื้นฟูประเพณีเก่า ๆ ขึ้นมา
4. สำนักงานตำรวจแห่งชาติได้ปรับปรุงบริการรับแจ้งเหตุต่าง ๆ ทางโทรศัพท์ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

38. ข้อใดใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมที่สุด

1. ภาษามีเกิดมีตายและเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา
2. คนเราต้องการเวลาเพื่อทำในสิ่งที่อยากทำหรือสมควรทำ
3. ฟรุ้งนี่จะมีการโต้ว่าที่ระหว่างนักเรียนหญิงและนักเรียนชาย
4. เมื่อปีที่แล้วประเทศไทยเผชิญหน้ากับปัญหาเศรษฐกิจที่รุนแรงมาก





39. ข้อใดไม่สมควรกล่าวในโอกาสเข้ารับตำแหน่งหัวหน้าหน่วยงาน
1. ผมตั้งใจที่จะได้ร่วมงานกับเพื่อน ๆ ที่มีความสามารถ
 2. ผมขอให้ทุกคนคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมให้มากขึ้น
 3. ผมเห็นว่าบุคลากรทุกคนมีความสำคัญต่อหน่วยงานของเรา
 4. ผมภูมิใจที่หน่วยงานของเรามีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของสังคม
40. ข้อใดเป็นคำพูดในที่ประชุมที่เหมาะสมที่สุด
1. ผมเห็นว่าข้อเสนอของผมดีกว่าที่ได้เสนอกันมา
 2. ท่านสมาชิกโปรดอภิปรายกันบ้าง อย่าเอาแต่นั่งเงียบ
 3. ผมขอเสนอว่าต่อไปท่านประธานควรประชุมตามเวลาที่กำหนด
 4. ครั้งนี้เป็นการประชุมครั้งแรก ผมขอให้กรรมการทุกคนแนะนำตัวก่อน
41. ข้อใดเป็นคำพูดที่เหมาะสมแก่คู่สนทนา
1. ไม่ฉลาดเลยนะลูกที่ไปทำสัญญาผูกมัดตัวเองอย่างนั้น
 2. อาจารย์ไม่เห็นบอกพวกหนูเลยว่าจะไม่มาสอนเมื่อวานนี้
 3. คุณลุงเข้าโรงพยาบาลหลายหนแล้ว เมื่อไรจะเลิกสูบบุหรี่เสียที
 4. ดิฉันว่าพวกท่านพูดมากเกินไปแล้ว น่าจะลงมือทำงานกันเลย



ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 42-43

“ถึงแม้ว่าชีวิตมนุษย์จะหนีความทุกข์ไม่พ้น เราก็ไม่ควรมีชีวิตอยู่อย่างสิ้นหวัง การดิ้นรนต่อสู้และเอาชนะความล้มเหลวทำให้ชีวิตมนุษย์มีคุณค่าขึ้น... ผู้ที่ไม่ต่อสู้ดิ้นรน เพราะมองไม่เห็นความสำเร็จอยู่ข้างหน้า และทำตัวเหมือนกรวดทรายที่ไหลไปตามกระแสน้ำนั้นเป็นผู้ที่ทำตัวไม่สมกับที่เกิดมาเป็นมนุษย์”

42. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความข้างต้น

1. การต่อสู้ดิ้นรนเป็นธรรมชาติของมนุษย์
2. ชีวิตมนุษย์ย่อมมีทั้งทุกข์ สุข สมหวัง และสิ้นหวัง
3. คุณค่าของชีวิตมนุษย์อยู่ที่การต่อสู้เพื่อเอาชนะอุปสรรค
4. ความล้มเหลวช่วยให้มนุษย์ประสบความสำเร็จในชีวิต

43. ข้อความข้างต้นใช้วิธีการโน้มน้าวใจตามข้อใด

1. ใช้โวหารเปรียบเทียบเพื่อเร้าอารมณ์
2. ใช้โวหารอธิบายและอ้างเหตุผลอย่างเหมาะสม
3. ใช้การกล่าวซ้ำและความขัดแย้งกันมาอ้างเป็นเหตุผล
4. ใช้การอ้างหลักความจริงเพื่อชักชวนให้คล้อยตาม



ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 44-45

“เราทุกคนปล่อยปละละเลยให้โลกตกลงสู่ที่ต่ำ ไม่ประทับประคองค้ำจุนไว้ด้วยพลังที่เข้มแข็ง พลังที่จะประทับประคองโลกได้ต้องเป็นพลังของความดีเท่านั้น ไม่ใช่พลังอื่นใดทั้งสิ้น ความดีมีมากมายหลายประการแต่อาจรวมลงได้ในจุดสำคัญที่สุดคือพลังของเมตตาที่จะค้ำจุนโลกได้ โลกจะลอยเด่นเป็นสง่าสว่างไสวไกลทุกขั้วไกลร่อนน่านาประการด้วยพลังค้ำจุนของเมตตา”

44. ข้อใดคือจุดมุ่งหมายของผู้เขียน

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. บอกกล่าว | 2. แนะนำ |
| 3. ตีเตือน | 4. ตักเตือน |

45. ข้อความข้างต้นเป็นสารประเภทใด

1. แสดงทรรศนะและให้ความรู้
2. จรรโลงใจและให้ความรู้
3. จรรโลงใจและโน้มน้าวใจ
4. แสดงทรรศนะและโน้มน้าวใจ

46. ข้อความต่อไปนี้แสดงแนวคิดใดเด่นชัดที่สุด

“ในธรรมชาตินั้น น้ำจะเกิดได้เพราะมีความชุ่มชื้นของป่าไม้แห่งขุนเขาที่ให้น้ำเกิด ต้นน้ำลำธาร ป่าไม้สามารถสร้างความสัมพันธ์อันซับซ้อนตั้งแต่ไม้เล็กจนถึงไม้ใหญ่ ได้ก็ด้วยมีพื้นดินสร้างธาตุอาหารไว้ให้ ทั้งป่าไม้ ดิน และน้ำจึงมีความผูกพันที่ต่างให้แก่กันและกัน และต่างไม่อาจอยู่ได้โดยลำพัง”

1. ความสำคัญของป่า
2. กำเนิดของต้นน้ำลำธาร
3. ระบบนิเวศของธรรมชาติ
4. ความซับซ้อนของธรรมชาติ



ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 47-48

“(1) ความรักทำให้เกิดความสุข/ (2) ความรักควรเริ่มจากรักตนเองให้เป็นก่อน แล้วจึงรักคนอื่น/ (3) ความดีทำให้ความรักและความสุขอยู่นาน/ (4) การทำความดีต่อคนรัก และชักชวนคนรักให้ทำความดีต่อคนอื่นจะทำให้ลืมคิดถึงตนเอง หรืออับผิดกันเองซึ่งจะทำให้เกิดความทุกข์”

47. ข้อความตอนใดเป็นใจความสำคัญของข้อความข้างต้น

1. ตอนที่ (1)
2. ตอนที่ (2)
3. ตอนที่ (3)
4. ตอนที่ (4)

48. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความนี้

1. ความรักกับความดีควรอยู่คู่กัน
2. คนเราควรรักทั้งตัวเองและคนอื่น ๆ
3. การส่งเสริมให้คนรักกันเป็นสิ่งสำคัญ
4. การรักกันเป็นหนทางที่จะช่วยดับทุกข์ได้

49. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความต่อไปนี้

“อัลซีซีเหล่านี้มีชีวิตเหมือนปูเสฉวนคืออาศัยเครื่องนุ่งห่มของคนอื่นมาบังหน้าเพื่อสร้างสถานภาพใหม่และความชอบธรรมให้ตนเอง หลอกบริโภคลาภสักการะจากศรัทธาปสาทะของอุบาสกอุบาสิกา”

1. คนที่หลอกดวงผู้อื่นด้วยสิ่งปกปิดร่างกายภายนอก
2. คนที่หลอกหากินโดยอาศัยความเลื่อมใสของผู้อื่น
3. คนที่ทำตัวเหมือนราชสีห์ที่ห่มคลุมด้วยหนังแกะ
4. คนที่ทำตัวให้น่านับถือโดยอาศัยเสื้อผ้าของผู้อื่น



50. ข้อใดคือแนวคิดที่อนุমানได้จากข้อความต่อไปนี้
- “ป่าไม้กลับไปเป็นสงบนึง ทำหน้าที่อันสำคัญของตนต่อไปอย่างเงียบ ๆ จะมีแต่ประชาชนที่อยู่ในบริเวณเขตชายแดนนี้เท่านั้นที่สำนึกในบุญคุณของป่าไม้”
1. คนส่วนใหญ่ไม่ค่อยเห็นความสำคัญของป่าไม้
 2. ป่าไม้มีหน้าที่อำนวยประโยชน์ให้แก่ประชาชน
 3. คนส่วนน้อยเท่านั้นที่ใช้ประโยชน์จากป่าไม้
 4. ป่าไม้มีประโยชน์ต่อประชาชนที่อาศัยอยู่ใกล้

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 51-52

“การพัฒนาเกษตรกรรมชาติโดยหันกลับไปสู่วิทยาการดั้งเดิมที่ปู่ย่าตายายของเราเคยใช้มาในอดีตเป็นหนทางที่เกษตรกรของเราจะเรียนรู้ได้เร็ว อีกทั้งภาวะแวดล้อมทางธรรมชาติที่เอื้ออำนวยให้ปรับเปลี่ยนก็พร้อมที่จะส่งเสริมให้เราผลิตสินค้าเกษตรปลอดสารพิษสู่โลกก่อนคู่แข่งทั้งหลายได้ไม่ยาก ขอเพียงแต่มีแผนดำเนินการที่เร่งรัดและจริงจังเท่านั้น”

51. ข้อใดคือทรรศนะของผู้เขียนเกี่ยวกับการพัฒนาเกษตรกรรมชาติ
1. จะต้องเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น
 2. จะต้องหันกลับไปใช้วิธีการตามธรรมชาติ
 3. จะต้องศึกษาภาวะแวดล้อมทางธรรมชาติ
 4. จะต้องมึลักษณะที่เอื้ออำนวยให้ปรับเปลี่ยนได้
52. ข้อใดเป็นจุดมุ่งหมายของผู้เขียน
1. กระตุ้นให้เกิดการปรับเปลี่ยนไปสู่วิทยาการดั้งเดิม
 2. แนะนำวิธีพัฒนาคุณภาพผลผลิตทางการเกษตร
 3. ยกย่องความรู้ความสามารถของเกษตรกรไทยในอดีต
 4. ชี้ให้เห็นความสำคัญของการลงมือปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพ



53. ข้อใดไม่ใช่ทรรศนะของผู้ส่งสารในข้อความต่อไปนี้

“การศึกษาสมัยใหม่โดยมากได้ทำลายความมั่นใจในความเป็นมนุษย์ของผู้เรียน แยกผู้เรียนออกจากสภาพที่เป็นจริงในสังคม ออกจากภูมิปัญญาและวัฒนธรรมพื้นบ้านของบรรพชน และออกจากสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ ทำให้เกิดความเข้าใจอันมิชอบว่าคนเราจะต้องประสบความสำเร็จในชีวิตในทางยศศักดิ์อิศรฐาน โดยการแก่งแย่งแข่งขันกันเองในหมู่มนุษย์ การเอาชนะธรรมชาติและใช้ประโยชน์จากธรรมชาติให้มากที่สุด”

1. การแข่งขันเป็นหนทางไปสู่ความสำเร็จในชีวิต
2. คนควรมีความใกล้ชิดกับธรรมชาติและสังคม
3. ระบบการศึกษาในปัจจุบันทำให้เกิดการเบียดเบียนกัน
4. มนุษย์กำลังทำลายสังคม วัฒนธรรมและธรรมชาติเพียงเพื่อประโยชน์ส่วนตน

54. ข้อใดเป็นทรรศนะของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

“การมีส่วนร่วมของชาวบ้านในการส่งเสริมการท่องเที่ยวมีความหมายเพียงการขายส้มตำ การแสดงฟ้อนรำดนตรีประจำเผ่าหรือท้องถิ่น การจัดพิธีแต่งงานให้ชม หรือเป็นแรงงานในโรงแรมและรีสอร์ทหรูของนายทุนเท่านั้น”

1. ชาวบ้านมีส่วนร่วมในการสนับสนุนการท่องเที่ยวได้หลายแบบ
2. ชาวบ้านเป็นตัวประกอบย่อยที่ช่วยเหลือนักธุรกิจการท่องเที่ยว
3. ชาวบ้านมีส่วนร่วมด้วยการแสดงวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น
4. ชาวบ้านไม่ได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมการท่องเที่ยวอย่างแท้จริง

55. ข้อใดเป็นทรรศนะของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

“ภาษาเขียนและภาษาพูดของวัยรุ่นปัจจุบันแปลกเปลี่ยนไปจากมาตรฐานของครูภาษาไทยจนเกือบจะพูดได้ว่าใช้ตำราไวยากรณ์กันคนละเล่มทีเดียว”

1. ภาษาไทยกำลังเปลี่ยนไปมาก
2. ภาษามีความแตกต่างกัน ไม่มีผิดไม่มีถูก
3. ภาษาเขียนและภาษาพูดของวัยรุ่นไม่ถูกต้อง
4. ครูภาษาไทยควรยอมรับภาษาพูดและภาษาเขียนของวัยรุ่น



56. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

“อันอำนาจใดใดในโลกนี้

ไม่เห็นมีเปรียบปานการศึกษา

สร้างคนหาค่ามิได้ในโลก

ขึ้นจากผู้ที่ทำค่าไม่มี”

1. อำนาจของคนเกิดจากการศึกษา
2. การศึกษามีคุณค่ายิ่งกว่าสิ่งใดในโลก
3. คุณค่าของการศึกษาคือการสร้างคน
4. อำนาจของการศึกษาเกิดจากคุณค่าของคน

57. ข้อใดเสนอข้อสรุปก่อนเหตุผล

1. ผู้คนจำนวนไม่น้อยชอบของแถมหรือของราคาพิเศษ เขาพากันซื้อสินค้าให้ได้ยอดตามกำหนดเพื่อจะได้แลกซื้อสินค้าพิเศษราคาถูก
2. วิธีช่วยคนไข้ให้ปลอดภัยที่สุดคือต้องให้ความรู้คู่การรักษา การรักษาและให้ความรู้ด้วยจะทำให้คนไข้สามารถช่วยตัวเองได้หากเกิดปัญหาขึ้น
3. มีดาวเทียมดวงหนึ่งกำลังพุ่งตรงมายังพื้นโลก ศูนย์ภาคพื้นดินได้ออกอากาศเตือนบรรดาเรือเดินสมุทรและเครื่องบินมิให้เข้าใกล้บริเวณนั้น
4. ความพ่ายแพ้ในสงครามโลกครั้งที่สองมิได้ทำให้ชาวญี่ปุ่นท้อถอย กลับมีมานะที่จะฟื้นฟูประเทศ ทุกวันนี้ญี่ปุ่นกลายเป็นมหาอำนาจทางเศรษฐกิจ



ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 58-59

“เราต้องการให้เด็กไทยที่เกิดและเติบโตในสหรัฐอเมริกา รู้จักประเทศไทยและวัฒนธรรมไทย เราพาเขามาเพื่อให้รู้ว่าที่ได้ยินได้ฟังมานั้นจริงหรือไม่อย่างไร โดยเน้นการไปทัศนศึกษา”

58. ข้อความคู่ใดมีความสัมพันธ์กันในลักษณะ “เหตุผล-ข้อสรุป” ตามข้อเท็จจริงข้างต้น

1. (ก) เด็ก ๆ เกิดและเติบโตในสหรัฐอเมริกา
(ข) ผู้ใหญ่อยากให้เด็กที่เกิดในสหรัฐอเมริการู้จักวัฒนธรรมไทย
2. (ก) ผู้ใหญ่ไม่เคยพาเด็กซึ่งเกิดในสหรัฐอเมริการู้จักวัฒนธรรมไทย
(ข) เด็ก ๆ ได้มาทัศนศึกษาในประเทศไทย
3. (ก) เด็ก ๆ ไม่เคยได้มาประเทศไทย
(ข) ผู้ใหญ่พาเด็ก ๆ ที่เกิดในสหรัฐอเมริการู้จักวัฒนธรรมไทย
4. (ก) ผู้ใหญ่อยากให้เด็ก ๆ ที่เกิดในสหรัฐอเมริการู้จักวัฒนธรรมไทย
(ข) เด็ก ๆ ได้มาทัศนศึกษาในประเทศไทย

59. ข้อความข้างต้นแสดงทรรศนะประเภทใด

1. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริง
2. ทรรศนะเชิงคุณค่า
3. ทรรศนะเชิงนโยบาย
4. ทรรศนะเชิงค่านิยม

60. ข้อความต่อไปนี้ตอนใดมีการแสดงทรรศนะ

“(1) เพื่อนมาปรึกษาเราเมื่อเขาต้องการคนรับฟังปัญหาของเขา/ (2) แต่คนที่จะแก้ปัญหามาของเขาได้ดีที่สุดน่าจะเป็นตัวของเขาเอง/ (3) คนเราควรมองปัญหาทุกปัญหาอย่างรู้เท่าทันว่าเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้และจบลงได้/ (4) แล้วจะทำให้เข้าใจชัดเจนขึ้นว่าทุกปัญหาย่อมมีทางออก”

1. ตอนที่ (1) และ (2)
2. ตอนที่ (2) และ (3)
3. ตอนที่ (3) และ (4)
4. ตอนที่ (4) และ (1)



61. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช่วิธีเขียนแบบใด

“ผู้ที่มีการศึกษาดีไม่จำเป็นต้องได้เข้าไปเรียนในมหาวิทยาลัย แต่เป็นผู้ที่สามารถจะเรียนได้ไม่ว่าที่ไหน โดยไม่ต้องมีผู้สอน แต่ต้องมีความสามารถ มีสมองที่จะเรียนได้ด้วยตนเองโดยอาศัยหนังสือและสื่อต่าง ๆ เป็นครู”

1. โต้แย้ง
2. ประเมินค่า
3. โน้มน้าวใจ
4. ให้ข้อเท็จจริง

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 62-63

“คำว่า ทูล ใน ทูลเกล้าทูลกระหม่อม นั้น พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานกำหนดให้ใช้ ทูล พระวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยลาภพฤฒิยากรรับสั่งว่า โบราณใช้ ทูลเกล้าทูลกระหม่อม เพราะหมายถึง ยกขึ้นทูลหัว ส่วน ทูล เป็นคำภาษาเขมร แปลว่า บอก ความหมายไม่เข้ากัน จึงไม่จำเป็นต้องยืมมาใช้ในกรณีนี้ อย่างไรก็ตาม คณะรัฐมนตรีมีมติให้ใช้ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน จึงต้องใช้ว่า ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย”

62. ในข้อความข้างต้นนี้ ประเด็นสำคัญที่สุดในการโต้แย้งคืออะไร

1. คำราชาศัพท์บางคำที่ใช้อยู่ในปัจจุบันถูกต้องหรือไม่
2. เราควรมียืมคำภาษาเขมรมาใช้เป็นคำราชาศัพท์หรือไม่
3. เราควรมียึดหลักโบราณในการใช้คำราชาศัพท์หรือไม่
4. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานถูกต้องเสมอไปหรือไม่

63. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของการโต้แย้งในข้อความข้างต้น

1. การชี้ความไม่ถูกต้องของข้อมูล
2. การอ้างแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้
3. การศึกษาค้นคว้าข้อสนับสนุนหรืค้านะ
4. การตั้งสมมติฐานและใช้วิธีการอนุมาน



64. บทประพันธ์ต่อไปนี้ใช้วิธีโน้มน้าวใจตรงกับข้อใด

“ชนใดไม่มีดนตรีการ
อีกใครฟังดนตรีไม่เห็นเพราะ
หรืออุบายมุ่งร้ายฉมังนัก
และดวงใจย่อมดำสกปรก
ไม่ควรใครไว้อใจในโลกนี้

ในตำนานเป็นคนชอบกลนัก
เขานั้นเหมาะคิดขบถปล้ำกษณ์
มโนหนักมีคิ้วเหมือนนราตรี
ราวรอกเช่นกล่าวมานี้
เจ้าจงฟังดนตรีเถิดชื่นใจ”

1. การเร้าให้เกิดความหรรษา
2. การเร้าให้เกิดอารมณ์อย่างแรงกล้า
3. การแสดงให้เห็นทางเลือกทั้งด้านดีและเสีย
4. การแสดงให้ประจักษ์ตามกระบวนการของเหตุผล

65. คำขวัญในข้อใดไม่มีการแสดงเหตุผล

1. ช่วยกันประหยัดพลังงาน ด้วยวิธีการहारสอง
2. ล้างผักให้หมดพิษ เพื่อชีวิตที่ปลอดภัย
3. รักษาทัศนศาสตร์ีย ช่วยขจัดยาเสพติด
4. อย่าเดินใจลอยข้ามถนน รอดจะชนเอา



ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 66-67

- | | |
|--|--|
| ก. เข้าคลองหัวรอดตระตะ
เห็นรอกหักเหมือนหนึ่งรักพิรอร่า | ดูเกาะกระรอร้างทางพม่า
แต่รอกทำรังทุกขัมาตามทาง |
| ข. เพรางายวายเสพรส
อิมทุกข์อิมชลนา | แสนกำสรดอดโอชา
อิมโศกาหน้ำนองชล |
| ค. เคยหมอบใกล้ได้กลิ่นสุคนธ์ตลบ
สิ้นแผ่นดินสิ้นรสสุคนธา | ละอองอบรสรื่นชื่นนาสา
วาสนาเราก้สิ้นเหมือนกลิ่นสุคนธ์ |
| ง. ว่าพลางทางชมคณานก
เบญจวรรณจับวัลย์ชาติ | โผนผกจับไม้อิงมี
เหมือนวันพีใกล้สามสุตามา |

66. ข้อใดใช้คำพ้องรูปเด่นที่สุด

- | | |
|----------|----------|
| 1. ข้อ ก | 2. ข้อ ข |
| 3. ข้อ ค | 4. ข้อ ง |

67. ความสัมพันธ์ระหว่างกวีกับผู้ทักวีเขียนถึงในข้อใดต่างจากข้ออื่น

- | | |
|----------|----------|
| 1. ข้อ ก | 2. ข้อ ข |
| 3. ข้อ ค | 4. ข้อ ง |

68. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้ศิลปะการประพันธ์เด่นที่สุดตามข้อใด

“แลนัดโนในเบื้องหน้าโน้นก็เขาใหญ่ยอดเยี่ยมโทยมอย่างพยับเมฆ
มีพรรณเขียวขาวดำแดงดูดิเรกคั่งรายรัตนนพมณีแนมนำไคร้ชม
ครันแสงพระสุริยะส่องระดมก็ดูเด่นดังดวงดาววาวแววระวาบ ๆ ที่เวียงวัง
วิจิตรจำรัสจำรูญรุ่งเป็นสิริรุ่งพุ่งพันเพียงคักนัมพรพินนภาภาค”

1. สัมผัสสระ
2. สัมผัสพยัญชนะ
3. การใช้คำอุปมา
4. การหลากคำ





69. ข้อใดใช้ภาพพจน์หลายชนิด

- | | |
|--|---|
| 1. ธรรมชาติคือวิหาร
บางครั้งเอ่ยวาจา | ที่เสาดระการมีชีวา
อันดึกลับและลับสน |
| 2. โคมสองเหมือนหยาดฟ้า
งามเงือนอัปสรอินทร์ | ลงดิน
สู่หาล้า |
| 3. สูงระหงทรงเพรียวเรียวยรุค
พิศแต่หัวตลอดเท้าขาวแต่ตา | งามละม้ายคล้ายอุฐูกะหลาป่า
ทั้งสองแก้มกัลยาดังลูกยอ |
| 4. ฌ ยามสายัณห์ที่ตะวันยิ่งย้อย
ตะแล็กแต่กแต่กจะแหลกแล้วจ้า | แน่นะเร้งทำหน้อยทะยอยเหยียบหนา
กระดั่งรับมาเถอะรับข้าวไป |

70. ข้อใดมีเนื้อหาของความเปรียบต่างจากข้ออื่น

- | | |
|--|--|
| 1. แล้วเทวัญวางจันทะวงศ์แอบ
พลางภิรมย์ชมสองกษัตรา | ให้นอนแนบเคียงเขนยขนิษฐา
ดั่งดาววางเรียงไว้เคียงกัน |
| 2. พิศพิ่ม่องเพียงสุริย์ฉัน
ทรส่องปะทะรัศมี | พิศน้องเพียงจัน- |
| 3. พิศไ้ให้ทว่าให้
พิศอ่อนคือศศิธร | ทินกร
แจ่มฟ้า |
| 4. งามดั่งสุริย์นมะฉันตอน
จะดูไหนวิไลกระไรดู | เคียงดวงศศิธรมะฉอนดู
สมสองครองคู่จะดูเ |



ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 71-72

“สังัดเสียงคนดังระฆังเจี๊ยบ
เมื่อยามแค้นแสนทุเรศเวทนา
ทั้งต้องนำอำมฤกเมื่อตึกเจี๊ยบ
ทั้งหนาวลมหนาวพรมน้ำค้างพรราว
ไอหนาวอื่นพอขึ้นอารมณ์ได้
ทั้งหนาวนอนไกลนุชสุดจะเย็น

เย็นยะเยียบยามนอนริมเนินผา
ต้องไสยาอยู่กลางน้ำค้างพรราว
แสนยะเยียบเนื้อเย็นเป็นเหน็บหนาว
ไหนจะหนาวซากผาศิลาเย็น
แต่หนาวใจยากแค้นนี้แสนเจ็บ
ใครปะเป็นเหมือนหนึ่งข้าจะว่าจริง”

71. ข้อใดเป็นความรู้สึกที่เด่นชัดที่สุดของกวี

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. เศร้าหมอง | 2. หดหู่ |
| 3. อาลัย | 4. อ้างว้าง |

72. คำประพันธ์ข้างต้นนี้ใช้กลวิธีการแต่งที่เด่นที่สุดตามข้อใด

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1. การซ้ำคำ | 2. การหลាក់คำ |
| 3. สัมผัสสระ | 4. การใช้ความเปรียบ |

73. นิราศพระบาทและนิราศลอนดอนมีคุณค่าเด่นที่สุดร่วมกันตามข้อใด

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ | 2. คุณค่าด้านอารมณ์ |
| 3. คุณค่าด้านวัฒนธรรม | 4. คุณค่าด้านค่านิยม |

74. คำประพันธ์ในข้อใดแสดงความเชื่อที่ต่างไปจากข้ออื่น

1. ไอ้ตัวของเรา ชาติหลังนั้นเล่า ข้าเขาเป็นผี
จึงผูกเวรมา ตามมาชาตินี้ ให้เขาฆ่าตี ถึงม้วยอาสัญ
2. ร้อนจิตดังพิฆเนศวรประดัง นางในคฤมคัลลัง จึงจกพลัดตกลงมา
ที่กลางประชุมทาสา ฝ่ายประจิมคลา ตำราว่าร้ายเต็มที
3. กรรมเจ้าไม่วาย ตัวนางโฉมฉาย ชาติก่อนคู่กัน
ทำแก่ฝูงสัตว์ ให้พลัดจากกัน จึงมาตามทัน ชาตินี้แลนา
4. เกิดชาติใดใดไปเบื้องหน้า นื่องปรารถนาตั้งต่อทรงศักดิ์
ขอให้เป็นอย่างคู่ร่วมรัก อย่าให้หักหันหน้ายศคลายไมตรี





75. คำประพันธ์ต่อไปนี้ให้คิดตรงกับข้อใดเด่นชัดที่สุด

“จระเข้ค้ำน้ำ

รถใหญ่กว่ารถยนต์

เสือใหญ่กว่าวานา

เรือแข่งกับขลุ่ย

1. หิ่งห้อยอย่าแข่งไฟ

3. นำพิงเรือ เสือพิงป่า

โฉนดหา ภักษ์เฮย

ยากแท้

โฉนดอยู่ ได้แฮ

เล่นโล้ไปโฉนด”

2. อย่าเป็นจระเข้ขวางคลอง

4. เป็นคนอย่าทำใหญ่

76. ข้อใดแสดงทรรศนะเกี่ยวกับความรักต่างจากข้ออื่น

1. ความรักเหมือนโรคา

ไม่เย็นและไม่ยล

2. แต่ชายอันพิชิตความสวย

โรครักโรคหลงทรงกาย

3. อันความรักหนักแน่นแสนวิคก

พรหมินทร์อินทร์จันทร์สิ้นทั้งปวง

4. จะว่าโศกโศกอะไรที่ในโลก

จะว่าหนักหนักอะไรในดินดอน

บันดาลตาให้มีดมน

อุปสรรคใดใด

กัดนั่นจักป่วยห่อนหาย

จักคลายความร้อนห่อนมี

ร้อนนอกแทบเท่าภูเขาหลวง

ก็บนบวงสิ้นฟ้าสุราลัย

ไม่เท่าโศกใจหนักเหมือนรักสมร

ถึงถึงขรก็ไม่หนักเหมือนรักกัน

77. ข้อใดแสดงค่านิยมตรงกับภาษิตที่ว่า “อาสาเจ้าจนตัวตาย อาสานายจงพอแรง”

1. ข้าพเจ้าเล่าเป็นข้าฝ่าพระบาท

คือพระนั่งเกล้ากำษัตริย์ฉัตรนคร

2. ธนบดีนทรปิ่นเกล้า

ไทรภพจบโลกา

เกรงพจน์บทธาชญา

เป็นนิจกจิการแมน

3. สรวมชีพจรณาสามิภักดี

ไว้ตำหรับกับกัลปนีรันดร

4. ขอเฉลิมเพิ่มพูนพระเกียรติยศ

ถวัลยราชราชัยในนคร

ธรรมิกราชบพิตรอดิศร

โปรดบิทรลือดังทั้งแผ่นดิน

อยุธยา

เขตแคว้น

นรนารถ

ชีพม้วยควรสนอง

เฉลิมศักดิ์บพิตรอดิศร

ให้ถาวรพิพัฒน์สวัสดิ์

ยุคลบทบพิตรอดิศร

ดังทินกรแจ่มฟ้าทั่วชาติรี





78. คำประพันธ์ต่อไปนี้ไม่ใช่กลวิธีการแต่งตามข้อใด

“ฉับฉวยชกตกข้า ฉุบฉับ
โถมทุบทุมตองทับ ถีบท้าว
เตะตีต้อยตบตีบ ตบตีถัก
หมดหมุ่มเมงมอญมั่ว ม่านเมื่อหมางเมิน”

1. การเล่นคำ
2. สัมผัสสระ
3. สัมผัสพยัญชนะ
4. การเลียนเสียงธรรมชาติ

79. ข้อใดมีแนวคิดต่างกับ “สงสารใจใจเจ้าเอ๋ยไม่เคยนิ่ง วนและวังคั้นและวันหวั่น
และไหว”

1. กลางคืนคอยเป็นควันอันอัดไว้ ครั้นกลางวันก็เป็นไฟไปทุกอย่าง
2. ร่างกายถูกผูกพันสรรพางค์ เป็นสื่อกลางแก้ไขรับใช้การ
3. เกิดแล้วก่อล้อแล้วเร็นเย็นแล้วร้อน ไม่พักผ่อนเพียงสักคราวเฝ้าแปบพู่
4. วนเวียนหว่างทุกข์สุขทุกวันวาร แล้วสะสมสันดานการเป็นคน

80. ข้อใดไม่มีการใช้คำที่แสดงความหมายตรงกันข้าม

1. กระจุกกระจายไปพรายพร้อย
2. สอดเด่นแซมด้อยดอกสร้อยสรวง
3. เหลื่อมหลีบลึกคั่นหมื่นหลีบดวง
4. หลากห้องหลายห้วงเกินลวงรู้

81. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้ภาพพจน์ตามข้อใด

“เมฆขาวหนาวเดือนดาว อ้อมหนาวห้อมล้อมจันทร์หมอง
น้ำค้างตกเนื่องนอง ต้องนำตาบ่าชิมดิน”

1. นามนัยและอติพจน์
2. อติพจน์และบุคคลวัต
3. บุคคลวัตและนามนัย
4. อุปลักษณะและอติพจน์



ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 82-83

- | | |
|--|--|
| ก. บ้างชวนกันขึ้นบนต้นไม้มอง
หมายประมาณพวกพลสกลไกร | แลเห็นเป็นกองทัพใหญ่
ก็สนลางลงไปจากพฤษภา |
| ข. บ้างกะเกณฑ์ผู้คนอลหม่าน
ทั้งนอกเมืองในเมืองเนื่องมา | นายบ้านเที่ยวเร่งเรียกกหา
พร้อมกันยังหน้าศาลากลาง |
| ค. บ้างบ่าวเข้าคนละบำพานายวิง
บ้างหนามเกี่ยวหัวหูไม่รู้ตน | ประเจียดเครื่องเปลื้องทิ้งไว้เกลื่อนกล่น
ซุกซนดันไปแต่ลำพัง |
| ง. บ้างชวนชักพรรคพวกพี่น้อง
ซุบซิบพูดกันมิให้ดัง | ยักย้ายเงินทองไปเที่ยวฝัง
ซ่อนมิดปิดบังไม่บอกใคร |

82. ข้อใดแสดงภาพที่ตื้นตันตกใจได้แจ่มชัดที่สุด

1. ข้อ ก 2. ข้อ ข 3. ข้อ ค 4. ข้อ ง

83. ข้อใดไม่มีวจนภาษา

1. ข้อ ก 2. ข้อ ข 3. ข้อ ค 4. ข้อ ง

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 84-85

- ก. เสมอเหมือนรูปทองทั้งแท่ง อันบุคคลแกล้งเหลาหล่อฟิงพอนนคร
ข. ทั้งสององค์ก็ทรงสุนทรลักษณ์อันประเสริฐสิ้นทุกสิ่งสรรพสุดจะพรรณนา
ค. ทั้งกิริยามารยาทที่ผาดผายนี้ก็ดูอาจอง สมเป็นสกุลประยูรพงศ์กษัตริย์
ง. ถ้ามีฉะนันดวงพักตร์สองกุมาร ก็ปานประหนึ่งว่ากนกนิกขะเนื่อน่านพคุณวิบูล

84. ข้อใดแสดงค่านิยมเชิงวัฒนธรรมในวรรณคดีไทย

1. ข้อ ก 2. ข้อ ข 3. ข้อ ค 4. ข้อ ง

85. ข้อใดใช้ภาพพจน์

1. ข้อ ก และ ข 2. ข้อ ข และ ค
3. ข้อ ค และ ง 4. ข้อ ง และ ก



86. ข้อใดแสดงความเชื่อทางพระพุทธศาสนา

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. เราก็เป็นคนดีมีวิชา | ที่คิดว่าหาเป็นอะไรไม่ |
| 2. ได้ถือน้ำพระพิพัฒน์สัจจา | จะหลบลี้หนีหน้าไปทำไม |
| 3. จะก้มหน้าเกิดใหม่ให้ได้ | ชาตินี้มีกรรมเราทำไว้ |
| 4. จึงตั้งความสัตย์อธิษฐาน | กราบกรานอารักษ์แล้วฝากฝัง |

87. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. หางนกยูงระย้าเรียกลอเคลียน้ำ | แพนดอกฉ่ำช้อยช่อรววิจิตร |
| 2. สมระเริงคู่หวิวพลีระลอก | สัพยอกยอดไม้ไปลิ่วล่อง |
| 3. ดอกไม้ป่าปรงกลิ่นประทีนป่า | อบบุหงามาลัยทั่วไพรกว้าง |
| 4. ระเณียรไม้ใบโบกดูโนกเกาะ | สุดเสนาะเสียงนกซึ่งผกโฉน |

88. คำอธิษฐานในข้อใดสอดคล้องกับค่านิยมเชิงพระพุทธศาสนามากที่สุด

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. อย่างรู้มีโรคาในสารพางค์ | ทั้งรูปร่างขอให้ราวกับองค์อินทร์ |
| 2. หนึ่งบิดามารดาคนญาติ | ให้ผุดผาดผาสุกเป็นนิจสิน |
| 3. ความระยำคำใดอย่าได้ยิน | ให้สุดสิ้นสูญหายละลายเอง |
| 4. ทั้งหวยตรวนลั่นเครื่องที่ตำบาก | ให้ปราศจากทั้งคนเขาข่มเหง |

89. ข้อใดแสดงคุณธรรมในสังคมไทยที่นายก่องที่สุด

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. ก็นั่นบัวหัวเดียวจะให้ข้า | อนิจจาตัวหม่อมจะยอมอด |
| 2. พี่รักเจ้าสู้อาชีวะิตแลก | ถึงจะแหลกลครั้งนี้พี่ไม่ว่า |
| 3. จะร้อนถึงพระพิจิตรผู้บิดา | ที่เมตตาเลี้ยงดูให้อยู่แน่นอน |
| 4. อาศัยอยู่เรือนเพื่อนบ้านเก่า | เขาก็ช่วยบำรุงรักษา |



90. ข้อใดแสดงเดชนาภาพของพระมหากษัตริย์ได้เด่นชัดที่สุด

1. ประโคมดุริยดนตรีแปรสังข์ทั้งปวงก็กก้องทั้งห้องพระโรงชัย
2. เสียงสังข์แปรแซ่ทัพทัมหามโหระทึกก็กก้องกลองชนะสนั่นเนียรนาท
3. พระคชินทรเศศเวดคชาก็เปล่งเสียงก้องโกญจศัพท์ประกาศกาหลดำรณนฤโฆษ
4. สำเนียงจตุรงค์คณาม้ารถคชบทธรพล ก็อิงเอิกเพียงจะพุกเพิกแผ่นพสุธาคลกัมปนาท

91. ข้อใดแสดงแนวคิดหลักต่างจากข้ออื่น

1. ชั่งตนก่อนจึงกล้า ชั่งคน อื่นนอ
2. รู้ไฉนไม่เหมาะแม่น รู้จัก ตนเอง
3. ดูรู้หมดวันแต่ ตัวกู นั้นแล
4. รู้ค่าของคนแล้ว จักรู้ค่าคน

92. ข้อใดสะท้อนวิถีชีวิตไทยได้เด่นชัดที่สุด

1. ปู่ของฉัน ย่าของฉัน พ่อของฉันและแม่ของฉัน เกิดและตายบนที่นาทั้งนั้น
2. ความอดทนและความกล้าเท่านั้นที่จะทำให้ได้มาซึ่งรางวัลอันล้ำค่าของธรรมชาติ
3. เธอท้องแก่เต็มทีแล้ว คงเป็นผู้ชายแน่คราวนี้ ฉันจะอบรมให้เก่งเหมือนพ่อทีเดียว
4. เธอใช้วิทยาศาสตร์มาช่วยการทำนาสมัยใหม่ในโลกที่ยังสมัยเก่าเกินไป มันถึงอับจนกันเช่นนี้

93. แนวคิดข้อใดไม่ปรากฏในข้อความต่อไปนี้

“รู้จักเพียงพอดีที่จะรับ ความเกิดดับธรรมดาอุทาหรณ์
พร้อมรู้สึกตามวิสัยไปทุกตอน เหมือนทุกก้อนกรวดทรายย่อมคล้ายกัน”

1. รู้จักความเพียงพอในชีวิต
2. รู้ว่าการเกิดดับเป็นธรรมดาโลก
3. รู้ว่าคนทั้งหลายเกิดมาเท่าเทียมกัน
4. รู้จักคล้อยตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิต



94. ข้อใดแสดงความเชื่อตามคำสอนในกาลามสูตร

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1. ได้ยินข่าวเล่าลือออกชื่อมา | ว่าพระพิจิตรบุษบานั้นใจดี |
| 2. เชื่อใจในพระเวทวิทยา | ว่าลึกตริกตราถึงคุณครู |
| 3. แต่พิเคราะห์เนื้อความตามใบบอก | ว่าเจ้าออกมาหาพระพิจิตร |
| 4. วันทองนี่ถึงฝันให้พรันจิต | คิดคิดเห็นจะท้องต้องกำฝั้ว |

95. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

- | | |
|---|--|
| “ศาสตร์ใดจะล้ำเท่า
ทรัพย์สิ่งใดไครทาน
รักใดจักปูนปาน
สุขสิ่งใดจักได้ | ธรรมาน
ที่ให้
รักสัจ คีลนา
สุขเพียงนฤพาน” |
| 1. พุดให้คิด | |
| 2. เตือนให้ทำ | |
| 3. แนะนำให้หวัง | |
| 4. ถามให้ตอบ | |

96. ข้อใดแสดงความเชื่อที่ต่างจากข้ออื่น

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. เอาเทียนจุดบูชาแก่เทวัญ | ให้ป้องกันอันตรายในราวไพร |
| 2. แต่รอยบาทอนุญาตไว้ยอดเขา | บุญของเราได้มาเห็นก็เย็นเคียร |
| 3. พอถึงวัดจันทร์ตะวันพลบ | แวะเคารพรูปพระชินสีห์ |
| 4. เป็นเวรกรรมจึงจำจาก | ขอฝากมาหารัศมี |



ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 97-98

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ก. เห็นคล้ายคล้ายปลาว่ายเฉยนิลนวล | ระลอกซัดสาดกระเซ็นขึ้นต้นหยอย |
| ข. เฝ้าแหงนดูดวงแขชะเง้อพักตร์ | เห็นจันทร์ซักรร่อนเวหาเห็น |
| ค. คีตาแลเป็นชะเง้องังงอน | บ้างพรุนพรอนแตกกาบเป็นคราบไคล |
| ง. น้อยหรือเหมือนจะร่วมชีวลัย | มาสูญเสียจากเมื่อยากเย็น |

97. ข้อใดมีลักษณะเนื้อหาต่างจากข้ออื่น

- | | |
|----------|----------|
| 1. ข้อ ก | 2. ข้อ ข |
| 3. ข้อ ค | 4. ข้อ ง |

98. ข้อใดใช้ภาพพจน์

- | | |
|----------|----------|
| 1. ข้อ ก | 2. ข้อ ข |
| 3. ข้อ ค | 4. ข้อ ง |

99. ลักษณะการพูดของข้อความต่อไปนี้ตรงตามข้อใดที่สุด

“พระพุทธเจ้าข้า ซึ่งทรงพระกรุณาจะให้ชาตินี้ออกไปปรับเสด็จ เกลือกจะทรงเคลือบแคลงระแวงว่าเป็นความเท็จไม่เชื่อฟัง อันคำเด็กนี้หรือผู้ใหญ่ใครจะหวังเอาเป็นสัตย์จริง เห็นพระปิตุรงค์จะทรงเกรงกริ่งจะไม่สิ้นนคร”

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. พูดใดพูดที่รู้ | จริงจัง |
| 2. พูดเพราะได้ตรีตรอง | รอบคอบ |
| 3. พูดเพ้อมโนหวัง | ประโยชน์ |
| 4. พูดถูกใครจะตอบ | คัดค้านผิเคเอง |

100. ข้อใดไม่มีนัยถึง “นางผู้เป็นที่รัก”

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. จะเหยียดกลับลับวังมาลิบแล้ว | พี่ลับแก้วลับบ้านมาย่านบาง |
| 2. เห็นลมอ้อใครสื่อสาราตั้ง | ถึงร้อยชั่งคู่เขยเคยถนอม |
| 3. นึกเฉลียวเสียวทรวงถึงดวงจันทร์ | จะขาดกันเสียเหมือนเขาพิเศรำใจ |
| 4. เห็นขาขาววาวแวบอยู่หว่างกลาง | ใครยลนางก็เห็นน่าจะปราณี |