



ข้อสอบชุดที่

1

คณะกรรมการประสานงานการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา
ในสถาบันอุดมศึกษา ทบวงมหาวิทยาลัย

ชื่อ.....
เลขที่นั่งสอบ.....
สถานที่สอบ.....
ห้องสอบ.....

รหัสวิชา 01

ข้อสอบวิชา ภาษาไทย

วันอาทิตย์ที่ 12 มีนาคม พ.ศ. 2543

เวลา 08.30 - 10.30 น.

คำอธิบาย

- ข้อสอบมี 31 หน้า (100 ข้อ) ข้อสอบนี้เป็นข้อสอบ ชุดที่ 1
- ก่อนตอบคำถาม จงเขียนชื่อ เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบ ห้องสอบ ลงในกระดาษแผ่นนี้ และในกระดาษคำตอบ พร้อมทั้งระบายรหัสเลขที่นั่งสอบ รหัสวิชา และรหัสชุดข้อสอบ ให้ตรงกับชุดข้อสอบที่ได้รับ
- ในการตอบ ให้ใช้ดินสอดำเบอร์ 2B ระบายวงกลมตัวเลือก ① ② ③ หรือ ④ ในกระดาษคำตอบให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ในแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องหรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว
ตัวอย่าง ถ้าตัวเลือก ② เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้
① ● ③ ④
ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบรอยระบายในวงกลมตัวเลือกเดิมให้สะอาด หมครอยดำเสียก่อน แล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
- ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบก่อนเวลาสอบผ่านไป 1 ชั่วโมง 30 นาที

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์ของทางราชการ
ห้ามเผยแพร่ อ้างอิง หรือ เฉลย ก่อนวันที่ 16 เมษายน 2543



1. ความในข้อใดไม่ถูกต้อง
 1. สระประสมเกิดจากการประสมของสระเดี่ยว 2 เสียง
 2. ภาษาไทยจัดเป็นภาษาคำโดด เพราะคำในภาษาเป็นคำพยางค์เดี่ยวทั้งหมด
 3. การเขียนที่รักษารูปคำเดิมช่วยให้แยกความหมายของคำพ้องเสียงได้
 4. การออกเสียงของผู้พูดเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้ภาษาเปลี่ยนแปลงได้

2. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ในข้อความ
“สิบปากว่าไม่เท่าตาเห็น”
 1. หากใจมุ่งมันไร้แปรผัน
 2. เด็กเก่งมักชวนขวยสร้างสรรค์
 3. รีบเกี่ยวข้าวให้ทันวันเสาร์
 4. บุกรับมุ่งสร้างบ้านชวนฝัน

3. ข้อใดมีพยางค์ที่ใช้สระประสมมากที่สุด
 1. นึกเฉยเฉยเที่ยวทรวงถึงดวงจันทร์
 2. กรับประสานสวบสวบส่งเสียงใส
 3. ทิ้งหวายครวณด้วนเครื่องที่ลำบาก
 4. พลุกระจายข้อช่วงดังดวงเดือน

4. ทุกคำในข้อใดไม่ออกเสียงควบกล้ำ
 1. ปลัด พฤทธิ นิทรา
 2. พรอท กตศ แทรก
 3. ปลาต ขรม พุทธา
 4. ปิตร ตรุษ อินทรีย์

5. ข้อใดไม่มีพยางค์คำตาย
 1. ไม้แก้วกางกิ่งกึ่งกับกิ่งเกด
 2. ผุ่งโนเรศชันขานประสานเสียง
 3. นำตาลล่อที่ออกเห็นนกเรียง
 4. เหมือนเรียมเคียงร่วมคู่เมื่ออยู่เรือน

6. คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใดใช้ถูกต้อง
 1. การงานต่าง ๆ ก็เตรียมไว้เข้าตำราดีแล้ว
 2. เขาได้ความดีความชอบทุกปีเพราะเข้าหาเจ้านายทุกวัน
 3. ฉันลงทุนเปิดร้านอาหารแต่ไม่ได้อะไรแถมเข้าตัวอีกด้วย
 4. วิชาความรู้ต่าง ๆ ที่เรียนมาจำไม่ได้เลยเข้าฝักหมดแล้ว



7. คำในข้อใดทุกคำมีทั้งความหมายโดยตรงและความหมายเชิงอุปมา

- | | | | |
|-----------|---------|----------|-----------|
| 1. ตกเบ็ด | ลอยแพ | ไหว้ผี | เอียงซ้าย |
| 2. จับตา | ลอกคราบ | นิ้วก้อย | จับตาย |
| 3. คัดคน | ลายคราม | ขึ้นหิ้ง | จับเข้า |
| 4. ปากน้ำ | ตัดต่อ | ร้อนตัว | ตกข่าว |

8. คำในข้อใดเหมาะสมที่จะใช้เติมในช่องว่างต่อไปนี้

เธอ.....พวกเพื่อน ๆ ที่พากัน.....เสนอผลงานให้เจ้านายโดยไม่รอเธอ เธอเสียใจมากแทบอยากจะ..... เพื่อน ๆ จนฉันต้องเป็นฝ่าย.....เหตุการณ์จึงค่อยสงบลง

- | | | | |
|-----------|---------|----------------|------------|
| 1. ตัดรอน | ตัดตอน | ตัดทาง | ตัดประเด็น |
| 2. ตัดพ้อ | ตัดหน้า | ตัดขาด | ตัดบท |
| 3. ตัดรอน | ตัดหน้า | ตัดญาติขาดมิตร | ตัดประเด็น |
| 4. ตัดพ้อ | ตัดบท | ตัดรอน | ตัดตอน |

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 9 - 10

การที่สื่อมวลชนควรจะได้เข้าร่วมรับฟังการประชุมคณะกรรมการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายมีไว้เรื่องเหลวไหลไร้สาระอย่างแน่นอน เนื่องจากการพิจารณาทุกกรายการเป็นการทำเพื่อประโยชน์แก่ประเทศชาติและประชาชน ซึ่งเป็นไปตามหลักการประชาธิปไตยที่รัฐธรรมนูญได้รับรองไว้ให้บุคคลมีสิทธิรับรู้ข้อมูลข่าวสารสาธารณะฯ รวมทั้งมีสิทธิมีส่วนร่วมในกระบวนการพิจารณาของเจ้าหน้าที่รัฐในการปฏิบัติราชการทางปกครองอันอาจกระทบต่อสิทธิและเสรีภาพของตน ในขณะที่ฝ่ายกรรมการไม่ยินยอมเพียงเพราะเกรงจะทำให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบกันในหมู่ผู้มีผลได้ผลเสียที่รับรู้ข้อมูลข่าวสาร

9. ข้อใดเป็นประเด็นการโต้แย้งของข้อความข้างต้น

1. คณะกรรมการงบประมาณควรอนุญาตให้สื่อมวลชนเข้าฟังการประชุมพิจารณาร่างพระราชบัญญัติงบประมาณหรือไม่
2. การพิจารณาของคณะกรรมการงบประมาณเป็นประโยชน์แก่ประเทศชาติและประชาชนจริงหรือ
3. สื่อมวลชนควรมีสิทธิเป็นผู้ตรวจสอบการปฏิบัติหน้าที่ของเจ้าหน้าที่รัฐหรือไม่
4. บุคคลมีสิทธิรับรู้ข้อมูลข่าวสารสาธารณะฯ ตามรัฐธรรมนูญฉบับปัจจุบันจริงหรือ





10. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความข้างต้น

1. รัฐธรรมนูญฉบับปัจจุบันให้สิทธิแก่บุคคลในการรับรู้ข้อมูลเพื่อตรวจสอบการทำงานของรัฐ
2. การปฏิบัติงานของคณะกรรมการงบประมาณยังไม่สอดคล้องกับรัฐธรรมนูญฉบับปัจจุบัน
3. กรรมการพิจารณางบประมาณแต่ละคนปฏิบัติหน้าที่โดยมิได้คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนตน
4. สื่อมวลชนไม่ได้เข้าร่วมฟังการประชุมคณะกรรมการร่างพระราชบัญญัติงบประมาณ

11. ประโยคใดไม่ใช้จำนวนต่างประเทศ

1. ถ้าเราช่วยกันแยกขยะ ก็จะง่ายต่อการนำไปผ่านกระบวนการผลิตใหม่
2. ปัญหาสิ่งแวดล้อมเป็นพิษประการสำคัญคือการเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วของขยะที่ย่อยสลาย
3. การที่พลาสติกและโฟมถูกนำมาผลิตใหม่จะทำให้ขยะที่ย่อยสลายยากมีปริมาณเพิ่มขึ้น
4. ถ้าเรารู้จักนำถุงพลาสติกและกล่องโฟมกลับมาใช้ใหม่จะทำให้ปัญหาเรื่องขยะน้อยลง

12. ข้อใดใช้จำนวนไทยถูกต้อง

1. ทำอะไรไม่อดทนเลยนะเธอ ใจปลาฉิวเหลือเกิน
2. เขาโกรธน้องชายมากจนเลือดเข้าตา แต่ทำอะไรไม่ได้
3. พอเธอหายป่วยก็ปีกกล้าขาแข็ง ขับรถไปต่างจังหวัดคนเดียว
4. หลังจากซื้อของเสร็จแล้ว เขากับเธอก็เดินเคียงบ่าเคียงไหล่กันออกมาจากร้าน



13. ข้อใดใช้สำนวนไม่ถูกต้อง

1. เขารับจะเป็นนายหน้าหาว่าความศรัทธาของศนาคาร
2. ทั้ง ๆ ที่ถูกกล่าวหาว่าเป็นนางกลางเมือง หล่อนก็มิได้ขัดเคืองโต้ตอบใด ๆ
3. เพื่อน ๆ คิดว่าเขาเป็นนกสองหัว จึงพากันรังเกียจไม่คบค้าสมาคมด้วย
4. ก็พามหาวิทยาลัยแต่ละครั้ง สถาบันที่ไม่มีทีมชาตินักเป็นหมูสนามให้เขาต้อนรับ

14. ข้อความต่อไปนี้มีความประสมกี่คำ

สมศักดิ์เป็นหัวหน้าในสำนักงาน เขามีเพื่อนร่วมงานอีก 4 คน เวลาคนอื่นไม่อยู่ สมศักดิ์จะต้องยืนโรงคอยรับลูกค้า

1. 6 คำ
2. 5 คำ
3. 4 คำ
4. 3 คำ

15. ข้อใดมีกริยาเป็นคำประสมทั้งหมด

1. คุณป๋นึ่งเล่านิทาน หลาน ๆ ยิ้มแป้น
2. เวลาแดดร้อนจัดต้องเดินทางร่วม
3. เขาชอบออกตัวเพราะเกรงใจเพื่อน ๆ
4. พ่อถ่ายรูปร้องขณะนอนหลับ

16. ข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ

1. แนบชิด ถีบแถม เก่งกาจ
2. รีดไถ กล่าวหา เอาอย่าง
3. อ้อยอิ่ง ป่าวร้อง โยนกลอง
4. หมดล้น กดดัน โหม่เอี่ยม

17. คำซ้อนในข้อใดประกอบขึ้นจากคำที่มีความหมายต่างกันเล็กน้อย

1. ขวากหนาม ซ่อมแซม
2. ตักการบูชา เปลี่ยนแปลง
3. คาคคเน ซ่อนเร้น
4. หยุคยั้ง อภิบาลรักษา





18. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ

1. เคหสถาน เพรงกรรม อากาศธาตุ
2. วิกิกรรม นวโลหะ ชัยมงคล
3. วีรกรรม ปฏิบัติการ อัญชูลี
4. ทศนวิสัย ผลบุญ เพลิงกาล

19. ข้อความต่อไปนี้มีคำยืมจากภาษาบาลีสันสกฤตกี่คำ

ไว้เป็นมหรสพขร้อง สุขสานต์
สำหรับราชสำราญ เริ่มรัง
บำเพ็ญหฤทัยบาน ประดิษฐ์ นันนา
เสนอนेत्रมนุษย์ตั้ง แต่ห้ล้าเลอสรวง

1. 6 คำ
2. 7 คำ
3. 8 คำ
4. 9 คำ

20. ข้อความตอนใดมีคำสมาส

(ก)

สัญญาในที่นี้หมายถึงเอกสารที่มีผลผูกพันทางกฎหมายระหว่างบุคคล 2 ฝ่าย /

(ข)

(ค)

เช่นสัญญาจะซื้อขายสินค้า สัญญากู้เงิน สัญญาเช่าบ้าน / สัญญาต่าง ๆ เหล่านี้ทำขึ้น

(ง)

เป็นแบบฟอร์มเพื่อให้คู่สัญญาได้รับความสะดวก / ผู้ทำสัญญาต้องลงลายมือชื่อกำกับไว้เพื่อให้สัญญามีผลสมบูรณ์

1. (ก)
2. (ข)
3. (ค)
4. (ง)



21. คำซ้ำในข้อใดทำหน้าที่ในประโยคต่างกับข้ออื่น

1. เห็นกันหลัด ๆ ก็ได้ข่าวว่าสมบัติตายเสียแล้ว
2. เขาเดินกระต๊อบเท้าปิ้ง ๆ เข้าไปในครัว
3. เขามาถึงสนามบินทันเห็นเครื่องบินออกไปลิบ ๆ
4. ผู้หญิงสวย ๆ ทุกวันนี้ทำงานนอกบ้าน

22. ข้อใดไม่มีคำยืมจากภาษาเขมร

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. เสียงเสื่อกลางถนนินพนมวัน 2. พวกแตกทัพคงกลับไปกราบพูล 3. ทั้งผิวเมียแสนอนาถเพียงขาดใจ 4. ไก่ป่าขันแจ่วอยู่แนวไพร | <p>ให้ห้วนห้วนวังเวงหวาดฤทัย
เป็นคำมุลว่าเราคิดขบถ
สุดอาลัยแล้วก็ถอดกันโศกา
เจี้ยค้อยขุยไผ่เป็นดินถิ่น</p> |
|--|--|

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 23 - 24

คำนิยมในการตามสังคมนะวันตกหรือตามวัฒนธรรมตะวันตกนี้ได้ฝังลึกลงในจิตใจของคนไทยจนกลายเป็นสภาพจิตแบบผู้ตามและผู้รับ เวลาเมื่ออะไรใหม่ ๆ ก็จะคอยมองแบบเตรียมตัวรับ ถ้าใครรับก่อนคนนั้นก็เรียกว่าเก่ง นำหน้า นำสมัย

ความคิดของเรเกี่ยวกับความเจริญแบบฝรั่ง จึงหมายถึงการมีกินมีใช้อย่างฝรั่ง ไม่ใช่ทำได้อย่างฝรั่ง เราจึงไม่ใช่ผู้สร้างสรรค์ แต่เป็นผู้ตามและผู้รับอยู่เรื่อยไป

ฉะนั้นเวลานี้จึงต้องปลุกจิตสำนึกของคนไทยโดยเฉพาะเด็กและเยาวชนให้มีความเป็นผู้นำและผู้ให้ ความเป็นผู้นำจะเกิดขึ้นได้ต่อเมื่อมีอะไรให้แก่อื่น เมื่อเราจะรับจากเขา เราต้องเป็นผู้ตาม พอเรามีอะไรให้ เราก็เป็นผู้นำทันที เพราะคนที่รับเขาก็ต้องคอยดูเรา แล้วเขาก็ต้องตามเรา

23. ข้อความข้างต้นผู้เขียนใช้น้ำเสียงอย่างไร

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ชี้แจงและขอร้อง 3. ชี้แจงและแนะนำ | <ol style="list-style-type: none"> 2. เสียคลีและสั่งสอน 4. สั่งสอนและแนะนำ |
|---|--|





24. ข้อใดเป็นวัตถุประสงค์หลักของผู้เขียน

1. เรียกร้องให้คนไทยใช้ภูมิปัญญาสร้างสรรค์ความเจริญในสังคมไทย
2. อธิบายสภาพของสังคมไทยที่รับเอาความเจริญแบบตะวันตกมาโดยไม่ยั้งคิด
3. ชี้โทษของค่านิยมในการตามวัฒนธรรมตะวันตก ซึ่งก่อให้เกิดการแข่งขันโหดร้าย
4. แสดงข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสภาพจิตใจของคนไทยที่มีลักษณะเป็นผู้ตามและผู้รับ

25. ข้อใดมีโครงสร้างของประโยคแบบ กรรม - ประธาน - กริยา

1. มะเร็งบางชนิดรักษาให้หายได้
2. หนังสือพิมพ์ฉบับเช้าเขามักอ่านเวลากินกาแฟ
3. เชื้อนป่าสักขดสิทธิ์ก่อสร้างสำเร็จแล้วอย่างงดงาม
4. ไวรัสคอมพิวเตอร์ชนิดใหม่ระบาดทำให้ข้อมูลเสียหาย

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 26 - 27

- ก. เธอจงถักทอฝันที่เธอหวัง
- ข. หนึ่งชีวิตหนึ่งใจมอบให้เพียงเธอ
- ค. อุปสรรคขวากหนามที่มแทงอย่างโหดร้าย
- ง. เกิดคำถามขึ้นในใจว่าทำไมผู้ใหญ่ถูกเสมอ

26. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดทำหน้าที่กริยาหลัก

1. ข้อ ก. 2. ข้อ ข. 3. ข้อ ค. 4. ข้อ ง.

27. ข้อใดเป็นประโยคที่ไม่มีบทกรรม

1. ข้อ ก. 2. ข้อ ข. 3. ข้อ ค. 4. ข้อ ง.



28. ข้อใดใช้คำ “ถึง” ได้อย่างเหมาะสม

1. อาจารย์ใหญ่กล่าวถึงผลงานของโรงเรียนในรอบปีที่ผ่านมาว่าอยู่ในเกณฑ์ที่น่าพอใจ
2. นายกสมาคมกล่าวขอบคุณและชื่นชมถึงแนวคิดของสมาชิกที่ได้เสนอในครั้งนี้
3. การจัดงานครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ทุกคนเข้าใจถึงบทบาทและหน้าที่ที่มีต่อชุมชน
4. เมื่อรัฐบาลประกาศถึงเศรษฐกิจไทยมีแนวโน้มดีขึ้น ทำให้ต่างชาติมาลงทุนเพิ่มขึ้นในทันที

29. คำในข้อใดเติมช่องว่างของข้อความต่อไปนี้ได้เหมาะสมที่สุด

“แนวความคิดเรื่องพระพุทธศาสนาจะมีอายุ 5000 ปี เป็นแนวคิดที่สำคัญ.....แพร่หลาย.....สังคมที่นับถือพระพุทธศาสนา..... ที่มาของเรื่องนี้.....ไม่ปรากฏหลักฐานชัดเจน”

1. ซึ่ง ต่อ ดังนั้น จึง
2. และ ของ ถึงกระนั้น ก็
3. และ ใน อย่างไรก็ตามก็ดี ยัง
4. ซึ่ง ตาม อย่างไรก็ตามก็ ดี

30. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

1. รถแล่นมาดี ๆ ก็พลิกคว่ำ
2. งูตัวจ้อยเกาะกิ่งไม้ที่ริมรั้ว
3. แม่น้ำสายยาวไหลเซาะตลิ่งพังทลาย
4. คุณตานัดรามวยเงินกับเพื่อน ๆ ทุกวันเสาร์





31. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน

1. คนแก่ที่มีเงินไม่เคยขาดคนดูแล
2. หลานสาววิ่งปร๋อไปหาคุณยายทันที
3. สุดาไปซื้อของที่ตลาดกับคุณยายเสมอ
4. แมวขโมยกระโถนขึ้นหลังคาอย่างรวดเร็ว

32. ข้อใดเป็นประโยคความรวม

1. สมศักดิ์ขายรถคันโปรดไปแล้ว
2. เด็กน้อยร้องเพลงของพี่เบิร์ดได้คล่องแคล่ว
3. เจ้าแม่คำจับถูกนกบนต้นมะม่วงอย่างว่องไว
4. คนรู้จักประหยัดจะอยู่รอดในสภาพเศรษฐกิจเช่นนี้

33. ข้อความใดเป็นประโยคสมบูรณ์

1. น้ำมันเครื่องสูตรดังเคราะห์เพื่อปิดอัพสมรรถนะสูง
2. หลิวสวยสมบูรณ์แบบด้วยกระเบื้องหลังคาทองคำ
3. แป้งเค้กออเดออะเอียดอำพรางวีรรอยได้แนบเนียน
4. มาตรฐานประกันภัยที่ก้าวไกลระดับโลก

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 34 - 35

การสอนภาษาอังกฤษในระดับโรงเรียนสังกัดรัฐบาลยังมีปัญหาที่เป็นอุปสรรคมากมาย เริ่มต้นจากครูที่มีความถนัดวิชาการด้านนี้ยังมีอยู่ไม่มากนัก และแม้จะนำไปอบรมเข้มครวละ 1-2 เดือน ก็ยังไม่เกิดประสิทธิภาพเพียงพอ มาถึงระบบการเรียนที่ขัดกับธรรมชาติของการเรียนรู้ทางด้านภาษา เช่น มุ่งที่จะให้ท่องจำหลักเกณฑ์ไวยากรณ์อย่างเอาเป็นเอาตายมากกว่าการสร้างเชื่อมั่นในการใช้ภาษา เมื่อมีการกำหนดนโยบายให้เน้นการสอนภาษาอังกฤษแก่นักเรียนไทยอย่างมีประสิทธิภาพก็น่าหวังว่าในเวลาปฏิบัติภารกิจจริงก็จะเร่งรัดให้เด็กท่องจำเพื่อทำข้อสอบพอฟ่านเป็นครว ๆ ไปเท่านั้น





34. ข้อใดสรุปใจความข้างต้นได้ถูกต้อง

1. ปัญหาการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมีผลมาจากนโยบายที่เน้นให้เรียนเพื่อสอบผ่าน
2. การสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนยังไม่ประสบผลสำเร็จ เพราะครูขาดความรู้ และใช้วิธีการสอนไม่ถูกต้อง
3. การเรียนรู้ด้านภาษาจะต้องไม่มุ่งให้ผู้เรียนท่องจำหลักเกณฑ์ แต่ต้องให้กล้าแสดงออก
4. การกำหนดนโยบายให้เน้นการสอนภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพเป็นสิ่งปฏิบัติได้ยาก

35. ข้อใดเป็นประเด็นการโต้แย้งของข้อความข้างต้น

1. ปัญหาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนเกิดจากคุณภาพของครูจริงหรือ
2. การสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนรัฐบาลปัจจุบันใช้วิธีการไม่ถูกต้องจริงหรือไม่
3. การสอนภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพเป็นแนวดำเนินการที่จะปฏิบัติได้จริงหรือ
4. โรงเรียนควรมีส่วนวางแนวการเรียนการสอนภาษาอังกฤษให้เกิดประสิทธิผลได้จริงหรือไม่

36. ข้อใดใช้ภาษาได้กะทัดรัด

1. ในการทดสอบสมุนไพรรไทย 14 ชนิด ปรากฏว่าใบชามีค่าเฉลี่ยสูงสุดในการยับยั้งการเกิดโรคมะเร็ง
2. ทุกกรณีมีสาเหตุร่วมที่เหมือนกันคือภูมิอากาศที่ผิดปกติ และระบบภูมิคุ้มกันที่อ่อนแอ
3. ผู้ประสบอุบัติเหตุไม่สามารถทนพิษบาดแผลได้ไหว จึงเสียชีวิตขณะนำส่งโรงพยาบาล
4. ทะเลไทยของเราประสบกับความเสื่อมโทรมลงไปทุกวันอย่างรวดเร็วทันตาเห็น





37. ประโยคใดไม่ใช่คำพุ่มเพื่อย

1. การโต้แย้งของผู้สื่อข่าวก็ล้วนมีเหตุผลในตัว
2. คำร้องแฉลงข่าวว่าโจรปล้นธนาคารยังอยู่ระหว่างการหลบหนีอีก 1 คน
3. หนูน้อยอยู่ในอาการโศกเศร้าต่อการจากไปของผู้เป็นบิดา
4. การสลายกลุ่มผู้ชุมนุมประท้วงทำให้มีตำรวจบาดเจ็บหลายนาย

38. ข้อความตอนใดใช้ราชาศัพท์ผิด

(1)

เมื่อเสด็จพระราชดำเนินเข้าสู่พลับพลาพิธีแล้ว ทรงจุดธูปเทียนเครื่องนมัสการบูชา

(2)

(3)

(4)

พระพุทธชนนุราชบพิตร / ทรงกราบ / ทรงประทับพระราชอาสน์ / และทรงศีล

1. ตอน (1)
2. ตอน (2)
3. ตอน (3)
4. ตอน (4)

39. ข้อความตอนใดใช้ราชาศัพท์ถูกต้อง

(1)

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ

(2)

เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดการแข่งขันกีฬาเอเชียเกมส์ที่ผ่านมา / คณะกรรมการ

(3)

จัดการแข่งขันได้ด้วยการต้อนรับและอำนวยความสะดวกยังที่ประทับ / จากนั้นได้ทรง

(4)

เสด็จฯ เปิดราชมิ่งคลากีฬาสถาน สนามกีฬาเฉลิมพระเกียรติ / ท้ายสุดได้ทอดพระเนตรการแสดงที่คณะกรรมการจัดถวายหน้าที่นั่ง

1. ตอน (1)
2. ตอน (2)
3. ตอน (3)
4. ตอน (4)





40. ประโยคใดเรียงลำดับคำได้ถูกต้อง

1. พ่อครัวทำต้มโคล้งปลาช่อนเมื่อวานนี้อร่อยมาก
2. ฝนดาวตกครั้งนี้มีจำนวนไม่มากอย่างที่คิด
3. ในห้องแสดงนิทรรศการมีศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงมหาราชรูปจำลองตั้งไว้ให้ชม
4. บัณฑิตใหม่กำลังถ่ายรูปก่อนเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรในบริเวณลานพระบรมรูปทรงม้า

41. ข้อใดใช้วิธีการโน้มน้าวใจต่างกับข้ออื่น

1. อากาศช่วงนี้ร้อนอบอ้าวผิดปกติ การดื่มน้ำสมุนไพรจะช่วยให้คุณคลายร้อนได้มาก ทั้งยังดีต่อสุขภาพด้วย
2. ป้าหมดไปเพราะเกิดจากการตัดไม้ทำลายป่าของพวกท่าน ท่านทราบหรือไม่ บัดนี้ป่าบางแห่งไม่เหลือแม้แต่รากไม้ไว้จับน้ำ
3. ถึงเวลาแล้วที่ท่านต้องใช้ทรัพยากรธรรมชาติไปพัฒนาอุตสาหกรรมเท่าที่จำเป็น มิฉะนั้นท่านจะต้องสูญเสียธรรมชาติในเร็ววันนี้
4. สารเคมีที่ตกค้างในพืชผักมีอันตรายมาก ถ้าเข้าสู่ร่างกายบ่อย ๆ จะทำให้เกิดโรคต่าง ๆ และตายในที่สุด ท่านจึงต้องระวังให้มาก

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 42 - 44

ที่เรียกว่า “ปรัณรงค์วัฒนธรรมไทย” ถ้าแปลตรงไปตรงมาก็จะต้องแปลว่า “การรบกับวัฒนธรรมไทย” ฟังขอบกลออยู่ หากจะไล่คำว่า “เพื่อ” เข้าไปสักคำ หนึ่งระหว่าง “รณรงค์” กับ “วัฒนธรรมไทย” น่าจะฟังเข้าใจง่ายขึ้นและตรงกับวัตถุประสงค์ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ อย่างไรก็ตาม เรื่องนี้ไม่ใช่เรื่องสำคัญ สำคัญอยู่ที่เจตนาของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติที่มุ่งเน้นในอันที่จะชักจูง ชวนเชิญให้คนไทยทุกหมู่เหล่าได้ช่วยกันดำรงรักษา ส่งเสริมสืบสานและพัฒนาวัฒนธรรมไทยต่างหาก





42. ผู้กล่าวข้อความข้างต้นได้ให้ข้อสังเกตเกี่ยวกับเรื่องใด

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1. คำและวลี | 2. คำและความหมาย |
| 3. ภาษาและวัฒนธรรม | 4. ภาษาและการประชาสัมพันธ์ |

43. ข้อใดเป็นเจตนาของผู้กล่าวข้อความข้างต้น

1. คำทวนเรื่องการใช้ภาษา
2. แนะนำเรื่องการใช้อ้อยคำ
3. ชื่นชมการกระทำของหน่วยงานของชาติ
4. เตือนให้ตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรม

44. ข้อความข้างต้นใช้ภาษาระดับใด

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. ระดับทางการ | 2. ระดับกันเอง |
| 3. ระดับแบบแผน | 4. ระดับกึ่งทางการ |

45. ประโยคใดไม่ใช่ประโยคแสดงทรรศนะ

1. ความสำเร็จเป็นสิ่งที่ใคร ๆ ก็ปรารถนา แต่บ่อยครั้งที่เราก็มลัดเลียงความล้มเหลวไม่พ้น
2. เมื่อเศรษฐกิจชะลอตัวก็ไม่ต้องดิ้นรนอะไรมาก ควรใช้เวลาฟื้นฟูชีวิตทั้งกายและใจให้ดีขึ้น
3. สมาชิกชมรมเห็นว่าชมรมน่าจะสนับสนุนกิจกรรมเดินเพื่อสุขภาพเพราะเป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์
4. นายแพทย์ผู้เชี่ยวชาญต่างเห็นพ้องว่า สภาพแวดล้อมปัจจุบันทำให้คนไทยเป็นโรคกระเพาะและโรคมะเร็งกันมากขึ้น





46. ข้อความต่อไปนี้มิใช่โครงสร้างการแสดงทรรศนะตามข้อใด

(1) ปัจจุบันคนส่วนใหญ่มีหน้าตาเคร่งเครียด เป็นทุกข์และมีอารมณ์เฉยเดียว
โมโหร้าย (2) ดังจะเห็นได้จากข่าวอาชญากรรมในโทรทัศน์และหนังสือพิมพ์
(3) สาเหตุมิใช่เนื่องมาจากการตงงานและไม่มีเงินซื้อของเท่านั้น (4) ส่วนหนึ่ง
น่าจะมาจากเงินขาดมือที่จะซื้อความสุข ความสะดวกและการใช้ชีวิตที่ฟุ่มเฟือย
หรูหราเช่นก่อนมากกว่า

1. (1) ที่มา (2) ที่มา (3) ข้อเสนอแนะ (4) ข้อสรุป
2. (1) ข้อเสนอแนะ (2) ข้อเสนอแนะ (3) และ (4) ข้อสรุป
3. (1) ข้อสรุป (2) ข้อเสนอแนะ (3) ที่มา (4) ข้อสรุป
4. (1) ที่มา (2) ข้อเสนอแนะ (3) และ (4) ข้อสรุป

47. ข้อใดเป็นประโยคแสดงเหตุผลที่มีทั้งข้อเสนอแนะและข้อสรุป

1. ตอนนี้เขารักษาการแทนปลัดกระทรวง ยังลาพักร้อนไม่ได้
2. วันนี้มีคนสนใจเข้าฟังการโต้วาทีนานาชาติมากเป็นประวัติการณ์
3. คนที่มีอุดมการณ์มักคิดทำอะไรเป็นขั้นตอนอยู่เป็นนิจ
4. ถ้าพิจารณาตามรูปการที่เกิดขึ้น เรื่องนี้ยังซับซ้อน

48. ข้อใดสะกดถูกทุกคำ

1. ทำทางชายคนนั้นดูออกแฉ่ฉีกฉีกไม่น่าไว้ใจเลย
2. เขาเดินดูดีดูกลมมาหาลูกของเขา พุดตะถั่วฉีกแล้วก็หลบไป
3. วันนี้ทำอะไรดูขลุ่ยฉลุไปหมดงานชิ้นนี้จะเสร็จอยู่รวมล่อก็ไม่เสร็จ
4. รุ่งกับเรื่องไม่ยอมลดดาวาตอก เฝียงกันอยู่นานกว่าจะรวมขอมกันได้





49. ประกาศในหนังสือพิมพ์ข้อใดชัดเจนที่สุด

1. ขายรถที่ดินสวยมาก ย่านศาลายา 766 ตรว. กว้าง 40 ม. ลึก 76 ม. ตรว.ละ 6,900 บาท ติดต่อกิตติ สมทรง
2. รับซื้อสินค้าใช้แล้ว สภาพดี เช่นเครื่องปรับอากาศ เฟอร์นิเจอร์บ้าน สำนักงาน เครื่องใช้ไฟฟ้า ฯลฯ สนใจติดต่อ 2602587
3. โรงเรียนการจัดการโรงแรมและการท่องเที่ยวนานาชาติกำลังเปิดรับสมัคร เปิดเรียนเดือนมกราคม 2543 ติดต่อฝ่ายประชาสัมพันธ์
4. ต้องการสินค้าที่ทำด้วยมือ (Handmade) จากผู้ผลิตโดยตรงเพื่อคัดเลือกส่งนอก สนใจส่งรายละเอียดที่ตู้ ปณ.366

50. ข้อใดเป็นคำพูดที่เหมาะสมที่สุดของประธานในที่ประชุม

1. ผมขอมอบให้คุณสมชายเป็นฝ่ายเหรียญ คุณสมชายจะขัดข้องไหมครับ
2. ผมขอให้ที่ประชุมพิจารณาเรื่องสถานที่ที่จะไปทัศนศึกษาและผมเสนอว่าเราควรไปเขาค้อ ผมเคยไปมาแล้วอากาศดีมาก
3. เลขานุการของสมาคมขอลาออก ผมขอให้ที่ประชุมเสนอชื่อผู้ที่จะทำหน้าที่นี้ เพื่อจะได้มีมติแต่งตั้งต่อไป
4. ที่ประชุมมีมติเป็นเอกฉันท์ให้จัดการประชุมวิชาการ เนื่องในโอกาส 72 พรรษา ผมจะทำโครงการเองนะครับ จะได้ตั้งงบประมาณได้เร็ว

51. ข้อใดใช้ภาษาได้เหมาะสมสำหรับการเขียนรายงานทางวิชาการ

1. กระบองเพชรเป็นพันธุ์ไม้ที่แปลกประหลาดพิสดารที่สุดอย่างหนึ่ง และอยู่คู่โลกมาแล้วไม่รู้กี่ล้านปี
2. กระบองเพชรบางพันธุ์ดูสวยงามในเรื่องของลำต้น กิ่งก้านสาขา แดมยังมีดอกที่หอมลึกซึ้ง
3. ข้อดีของการเลี้ยงกระบองเพชรคือยามาแมลงแทบไม่ต้องใช้ ปุ๋ยก็ใช้น้อย และใส่ห่างกว่าพืชชนิดอื่น ๆ
4. คนส่วนใหญ่มักเชื่อว่ากระบองเพชรเป็นพืชที่พบได้เฉพาะในทะเลทรายเท่านั้น แท้ที่จริงสามารถพบแทบทุกสภาพภูมิอากาศ



52. ข้อใดใช้บรรยายโวหารที่มีอธิบายโวหารประกอบ

1. ฉันเห็นดอกปีบครั้งใดต้องตรงเข้าไปเก็บดอกที่ร่วงหล่น ปีบสีขาวนี้เรียกว่าปีบฝรั่ง ส่วนปีบอีกชนิดหนึ่งทางเหนือเรียกว่ากาสะลอง
2. ฉันเดินหาซื้อบ้านจนได้บ้านขนาดกำลังพอดี มีที่ตั้งถูกใจ ตัวบ้านโอบล้อมด้วยเนินเขาเตี้ย ๆ มีหญ้าสีเขียวขจี
3. ลูกตะขบขนาดประมาณปลายนิ้วก้อย ลูกกลม ๆ ป่อง ๆ ผิวเต่งเปลือกบางมีรสหวานจัด ข้างในมีเมล็ดเล็ก ๆ สีขาวนวล
4. ต้นมะม่วงแผ่กิ่งก้านสาขาให้เงาร่มรื่นแผ่ร่มไปทั่วลานดิน เด็ก ๆ นั่งเล่นเป็นกลุ่ม ๆ ใต้ต้น

53. ในรายการสุขภาพทางวิทยุ แพทย์ตอบปัญหาผู้ป่วยรายหนึ่งซึ่งอายุ 27 ปี มีอาการหูตึงไปตรวจแล้วไม่พบโรคใด ๆ แพทย์สันนิษฐานว่า อาการหูตึงก่อนวัยนี้อาจเกิดจากการใช้วิทยุประเภทหูฟังมากเกินไป เนื่องจากผู้ป่วยใช้ติดต่อกันมาหลายปี บางครั้งใส่ติดหูจนหลับไป กลุ่มผู้ฟังวัยรุ่นที่ติดวิทยุหูฟัง และยังไม่มีอาการใด ๆ ฟังแล้วคิดต่าง ๆ กัน ความคิดของผู้ใดแสดงว่าใช้วิจารณญาณในการฟังดีที่สุด

1. ป้อมเชื่อว่าเป็นไปได้ กลัวมากกว่าจะหูตึง จึงเลิกใช้วิทยุหูฟังโดยเด็ดขาด
2. ปูเชื่อว่าเป็นไปได้ จึงลดการใช้วิทยุหูฟังลง คือใช้เฉพาะเวลาที่เกรงว่าจะรบกวนผู้อื่น
3. ปุ้ยไม่เชื่อว่าจะเป็นไปได้ เพราะเป็นเพียงการสันนิษฐาน อีกทั้งหูของตนก็ปกติจึงใช้ต่อไป
4. ปองไม่เชื่อว่าจะเป็นไปได้ เพราะเขาไม่มีอาการใด ๆ เลย และหากจะมีอะไรเกิดขึ้นก็แก้ไขได้



54. บริษัทแห่งหนึ่งรับสมัครงาน มีผู้ผ่านเข้าสอบสัมภาษณ์ 4 คน ผู้สอบตอบคำถามเดียวกันคือ เหตุผลที่ลาออกจากบริษัทเดิมมาสมัครบริษัทนี้ ผู้สอบสัมภาษณ์คนใดน่าจะทำการแนะนำได้ดีที่สุด

1. คนที่ 1 เพราะบริษัทของท่านมีชื่อเสียงและน่าเชื่อถือกว่า
2. คนที่ 2 อยากเปลี่ยนงานใหม่ เพื่อจะได้ก้าวหน้ากว่าเดิม
3. คนที่ 3 เพราะต้องการความก้าวหน้า ที่นี้ให้เงินเดือนสูงกว่าที่อื่น
4. คนที่ 4 อยากหาประสบการณ์ใหม่ ๆ และคิดว่างานที่นี้จะตรงกับความรู้มากกว่า

55. ข้อใดเรียงลำดับข้อความต่อไปนี้ได้เหมาะสมที่สุด

- ก. อินเดียมี่สิ่งมหัศจรรย์ถึงสองสิ่งคือปราสาททัชมาฮาลและมหาตมะกานธี
 - ข. บางคนบอกว่าอินเดียมี่ได้มีสิ่งมหัศจรรย์อย่างเดียวกับเท่านั้น
 - ค. ทั้งสองสิ่งนี้นับว่าเป็นสิ่งมหัศจรรย์ของโลกตามที่เขาวางจริง ๆ
 - ง. อินเดียมี่สิ่งมหัศจรรย์อยู่อย่างหนึ่งคือปราสาททัชมาฮาล
1. ข ก ค ง
 2. ง ข ก ค
 3. ก ค ข ง
 4. ค ก ง ข

56. ข้อใดใช้ภาษาเขียนที่ถูกต้อง

1. การออกกกำลังกายมีประโยชน์ทำให้หุ่นเพรียวลมสมส่วน
2. การฉายภาพยนตร์โทรทัศน์เรื่องเดิม ๆ ซ้ำ ๆ ทำให้คนดูเบื่อ
3. มักคุเทศก์พาคณะนักท่องเที่ยวนั่งรถชมวิวก่อนขึ้นภูกระดึง
4. นักแข่งจักรยานทีมชาติไทยประสบอุบัติเหตุในการแข่งขันทัวร์ออฟไทยแลนด์



ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 57 - 58

“ฝ่ายสาวสาวเกล้ามวยสวยสะอาด
ทั้งหม่อมฟ้าตาหรีเหมือนสีรุ่ง
เมื่อยกเท้าก้าวอย่างสว่างแวบ
นี้หากเห็นเป็นเด็กมั่นแจ๊กจิ้น

แต่ขยาดอยู่ว่านุ่งผ้าดูง
ทั้งผ้านุ่งนั้นก็อมลงกรอมดิน
เหมือนฟ้าแลบแลผาดแทบขาดศีล
เจียนจะป็นชุ่มชุ่มไปตามนาง”

57. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นบุคลิกลักษณะของกวี

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1. มีอารมณ์ขัน | 2. มีรสนิยมดี |
| 3. มีคุณธรรม | 4. มีจินตนาการกว้างไกล |

58. ข้อใดเป็นลักษณะเด่นที่สุดของคำประพันธ์ข้างต้น

1. การเลือกใช้ภาพพจน์ที่หลากหลาย
2. การสะท้อนค่านิยมของบุรุษตามยุคสมัย
3. การสรรคำมาใช้ได้เหมาะสมทั้งเสียง สัมผัส และความหมาย
4. การแสดงข้อคิดที่ลึกซึ้งซึ่งเกี่ยวกับการแต่งกายของสตรี

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 59 - 60

เป็นคนฉลาดเหย้าอย่า	เปล่ากาย
เงินสิ่งติดชาย	ขอได้
เคหาอย่าสุญวาย	ข้าวเปลือก มีนา
เงินผูกขูกักได้	ผ่อนเลี้ยงอาตมา

59. คำประพันธ์ข้างต้นประสงค์จะสอนเรื่องใด

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. ความไม่ประมาท | 2. ความมีน้ำใจ |
| 3. ความประหยัด | 4. ความหมั่นเพียร |





60. ชีวิตความเป็นอยู่ด้านใดไม่ได้สะท้อนอยู่ในคำประพันธ์ข้างต้น

1. อาหารการกิน
2. ลักษณะที่อยู่อาศัย
3. ลักษณะการแต่งกาย
4. อัตราค่าของเงิน

ใช้บทโต้ตอบระหว่างสังคามาระตา และวิหยาสะก่า ตามลำดับต่อไปนี้
ตอบคำถามข้อ 61 - 62

สังคามาระตา : ยืนม้าอยู่ตรงวิหยาสะก่า แสร้งทำเป็นทีเหยียหยัน
แล้วว่าใครไม่คิดแก่ชีวิต จะชิงตุนาหงันพระธิดา
จงมาเล่นทวนด้วยกันก่อน ให้เห็นฤทธิรอนแกล้วกล้า
แม้ควรอยู่กับวงศ์เทวา จึงจะยกกัลยาให้ไป

วิหยาสะก่า : ลูก่อนเข้าผู้เรื่องฤทธิรงค์ รูปทรงงามสมคมสัน
เชื้อชาติญาติวงศ์พงศ์พันธุ์ อยู่เขตขัณฑ์ธานีบุรีไร
หรือเป็นวงศ์อัญญาแคหา ในสิ้นคราเป็นไฉน
จึงปั้นหน้ามาต่อฤทธิกร ไม่กลัวชีวิตจะมรณา

61. ลักษณะคำพูดของสังคามาระตาตรงกับอภุศลกรรมข้อใดมากที่สุด

1. กล่าวปดและดลเฉียว
2. พุดจาทีเพื้อเจ้อ
3. พุดหยาบกระทบคน
4. ส่อเสียดเพราะเกลียดชัง

62. ลักษณะการโต้ตอบของสังคามาระตาและวิหยาสะก่าตรงกับสำนวนตามข้อใด

1. จึงก็ราชาก็แรง
2. สาวไฉ้ให้กาบิน
3. เกลือจิ้มเกลือ
4. ชาติเสือไม่ทิ้งทาย ชาติชายต้องไว้ชื่อ



63. ซินคิดว่าเขาไม่ควรฟังระรินมากนัก อาจเป็นอันตรายแก่ตัวเขาหรืองานของเขาก็ได้ แต่ที่แปลก หลายอย่างที่เขาพูดนั้นก็ตรงกับความรู้สึกของเขาโดยไม่รู้เหตุผล ซินอดค้อมไปที่เสา 215 บ่อย ๆ ไม่ได้

ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความข้างต้น

1. ความคิดของระรินสมเหตุสมผล
2. การคบกับระรินทำให้เป็นภัยต่อซิน
3. ระรินเป็นคนฉลาด
4. ซินหวังจะได้พบระรินอีก

64. เสียงนี้ดังโกล้งเข้ามาทุกที ชัดขึ้นถี่ขึ้นเป็นลำดับ และจะแจ่มยิ่งขึ้นอีก เมื่ออวัราภคมี ขึ้นซึ่งสิ่งลึกลับอันเป็นเหตุให้ผีเสื้อตัวผู้เสาะแสวงไปถึงผีเสื้อตัวเมียที่อยู่ไกลแสนไกล และซึ่งสิ่งอันทำให้เกสรตัวผู้ปลิวสู่เกสรตัวเมียในยามดอกไม้บาน

ข้อใดสรุปความสามารถของผู้เขียนได้ถูกต้องที่สุด

1. ใช้ภาษาบรรยายความได้ละเอียด
2. ใช้ความเปรียบได้แนบเนียนละเอียดละไม
3. สร้างฉากได้กลมกลืนกับธรรมชาติ
4. สร้างตัวละครได้โดดเด่นมีชีวิตชีวา

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 65 - 66

“...เจ้าก็เกิดในมกุฎกษัตริย์ราชวงศ์วิสุทธิราช ไยพ่อไม่มองอาจยอมยอต่อทั้งพระบิดาให้พราหมณ์ มันจ้วงจาบหยาบช้า เจ้าเห็นชอบอยู่แล้วหรือหนาพ่อสายใจ เราก็เป็นชาติดีมีไม้มหาสมมุติวงศ์วิเศษสุทธิกษัตริย์ ไม่มีใครที่จะมาพ้อตัดตีเตียนเลย พระลูกเอ๋ยเจ้าไม่รู้หรือพระบิดารุ่งคร่ำบรจรักพระโพธิญาณ หวังจะยังสัตว์ให้ข้ามห้วงมรรณพหงสา เป็นเยี่ยงอย่างยอดยากที่จะข้ามได้...”



65. ข้อใดไม่ใช่แนวโน้มเสี่ยงของผู้พูด

1. ปดุกอำนาจให้คำนึงถึงสถานะ
2. ตัดพ้อและตำหนิที่ละทิ้งหน้าที่
3. ปลอบประโลมให้คลายความตื่นกลัว
4. ย้ำปณิธานและคาดหวังความเข้าใจ

66. จากข้อความข้างต้น ผู้พูดใช้ประโยคคำถามต่อเนื่องกันด้วยจุดมุ่งหมายอย่างไร

1. กระตุ้นให้กระทำดีด้วยใจบริสุทธิ์
2. เรายให้ไตร่ตรองพิจารณาด้วยตนเอง
3. เปิดโอกาสให้ได้แย้งอย่างมีเหตุมีผล
4. ต่อว่าด้วยความน้อยเนื้อต่ำใจ

67. ข้อใดกล่าวถึงคุณค่าของบทความเรื่องเมื่อหัวถึงหมอนได้ตรงที่สุด

1. ให้ข้อคิดจรรโลงใจ
2. สะท้อนธรรมเนียมไทย
3. ให้แนวทางปฏิบัติ
4. บันทึกเรื่องราวที่น่าสนใจ

68. ถูกคนใดที่มีสติปัญญาเฉลียวฉลาดก็ดี หรือไม่มีสติปัญญาเฉลียวฉลาดก็ดี ก็จะต้องส่งออกไปเรียนวิชาทุกคนตลอดโอกาสที่จะเป็นไปได้ เสมือนหนึ่งได้แบ่งทรัพย์มรดกให้แก่ลูกเสมอ ๆ กันทุกคน

ข้อความข้างต้นแสดงค่านิยมของสังคมปัจจุบันที่สำคัญที่สุดตามข้อใด

1. สติปัญญาเป็นสมบัติสำคัญที่สุด
2. พ่อแม่รักลูกทุกคนเท่าเทียมกัน
3. สติปัญญาไม่ใช่ปัจจัยสำคัญในการศึกษา
4. การศึกษาเป็นมรดกสำคัญที่พ่อแม่มอบให้ลูก



69. คำประพันธ์ข้อใดแสดงอานุภาพของเสียงไ้ร่นแรงที่สุด

1. ก้องกึกพิลึกปีบปะเปรียงเสียงสนั่นฉั่นพนัสนาคร
2. ก้องเอิกเพียงจะพกเพิกแผ่นพสุชาดลกัมปนาท
3. ปังจัยนาคก็เปล่งเสียงก้องโกญจศัพท์ประกาศกาหลดำนนฤโฆษ
4. เสียงสังข์แตรแซ่ศัพท์มหามโหระทึกกึกก้องกลองชนะสนั่นเนียรนาท

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 70 - 71

(ก)

(ข)

เมื่อใดก็ตามที่ธรรมชาติแตกสลาย ชีวิตทุกชีวิตก็มีอาจอยู่ได้ / ทั้งป่าไม้ ดิน และ

(ค)

น้ำ มีความผูกพันที่ต่างให้ซึ่งกันและกัน / ทุกชีวิตบนพื้นพิภพจึงได้รับการโอบอุ้มให้

(ง)

อยู่อย่างร่มเย็นเป็นสุข / トラบเท่าที่มีป่าไม้ มีน้ำเป็นสายใยธรรมชาติเกื้อหนุนกันและกัน

70. ข้อความตอนใดไม่ใช้ภาพพจน์

1. (ก)
2. (ข)
3. (ค)
4. (ง)

71. ข้อความตอนใดเป็นใจความสำคัญของข้อความข้างต้น

1. (ก)
2. (ข)
3. (ค)
4. (ง)

ใช้คำประพันธ์จากเรื่อง “คำขาน” ตอบคำถามข้อ 72 - 73

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ก. มีป่าเขาฉำเนาไหนที่ทรงธรรม | มิเคยดำเนินผ่านท่านตอบที่ |
| ข. พวกเราทั่วสยามคามพิสัย | ล้วนเคยได้เฝ้าองค์พระทรงศรี |
| ค. พร้อมด้วยพระนางเจ้าของเราเอง | นำพระทัยยื่นนำทองอันสุกใส |
| ง. เสด็จไหนทรงมีแพทย์อาสา | เยียวยาผู้ป่วยช่วยอุปลมภ์ |

72. คำแทนพระองค์ในข้อใดหมายถึงบุคคลที่ต่างกับข้ออื่น

1. ข้อ ก
2. ข้อ ข
3. ข้อ ค
4. ข้อ ง





73. ภาพพจน์ชนิดใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ข้างต้น

- 1. อติพจน์ 2. อุปมา 3. บุคคลวัต 4. คำถามเชิงวาทศิลป์

74. คำประพันธ์จาก “ขัตติยพันธกรณี” ตามข้อใด มีน้ำเสียงจงใจให้ผู้ปัญหา

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. ขอตายให้คาหลับ | ด้วยชื่อนับว่าชายชาญ |
| เกิดมาประสบภาร- | ธุระได้บั้นเพ็ญท่า |
| 2. ธรรมคามหาสมุทร | มีคราวหยุดพายุผัน |
| มีคราวสลาตัน | ตั้งระลอกกระดกงาน |
| 3. ของงสำเร็จรา- | ชะประสงฆ์ที่ทรงปอง |
| ปกข้าฝ่าละออง | พระบาทให้สามัคคี |
| 4. ผิดกันแต่ผ้าแก้ | ให้เต็มแยจจึงมไป |
| ใครห่อนประมาทใจ | ว่าขลาดเขลาและเมาเมิน |

75. การพรรณนาภาพในข้อใดไม่แสดงความเคลื่อนไหว

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1. กลิ่นห้านภางระปน | ดูคนรบ่าบวง |
| 2. คาวเดือนก็เลื่อนรชนิหาย | ระพิจ้ำทิวแทน |
| 3. น้ำค้างพระพร่างโปรย | ชลโชยชะคอกใบ |
| 4. มีดคือกระพือพิรุณพรม | และฤเราจะแยแแส |

76. จึงสาปนามสามแสนเป็นชื่อคั่ง เออชาวกรุงกลับเรียกสามแสนดิน
 นี้หรือรักจะมิน่าเป็นราคน แต่ชื่อดินเจียวยังกลายเป็นหลายคำ
 คำประพันธ์ข้างต้นแสดงแนวคิดเด่นชัดที่สุดตามข้อใด

- 1. ชาวกรุงเรียกชื่อท้องถิ่นตามใจชอบ
- 2. ความรักที่บริสุทธิ์แท้หาไม่ได้
- 3. ชื่อสถานที่ยอมเพี้ยนไปตามกาลเวลา
- 4. สิ่งทั้งหลายล้วนมีความเปลี่ยนแปลงเป็นธรรมดา





77. ข้อใดตรงกับแนวพระราชดำริ “การดำรงชีวิตให้อยู่อย่างพอเพียง” ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
1. จะทำอันใดก็ต้องระวังตัวไปทุกอย่าง ที่สุดจนจะซื้อจ่ายอันใดก็แพงกว่าคนสามัญ เพราะเขาถือว่ามี
 2. เงินที่ฝากไว้ในแบงก์คงจะมีดอกเบี้ยมากขึ้น เหลือการเล่าเรียนแล้วจะได้ใช้ประโยชน์ของตัวเองตามชอบใจ
 3. อย่าทำใจโตมือโตสุรุ่ยสุร่ายโดยถือว่าตัวเป็นเจ้านายมั่งมี
 4. เงินทองที่แฉเห็นมาก ๆ ไม่ได้เป็นของหามาได้โดยง่ายเหมือนเวลาที่จ่ายไปง่ายนั้นเลย
78. ข้อความต่อไปนี้ มีสารสำคัญอยู่ตรงส่วนใด
- ขอพระบรมเชษฐาณาภพมหีมาแห่งสมเด็จพระบรมมหากษัตริยาธิราช จงคุ้มครองประเทศชาติและประชาชนชาวไทย ให้ผ่านพ้นสรรพอุบัติภัยทั้งปวง อริราชศัตรูภายนอกอย่าล่วงเข้าทำอันตรายได้ ศัตรูหมู่พาลภายในให้วอดวายพ่ายแพ้ภัยตัว บันดาลความสุขความมั่นคงให้บังเกิดทั่วภูมิมณฑล บันดาลความร่มเย็นแก่
- อนงนิกรชนครบตามเขตขอบขัณฑสีมา
1. ส่วนแรก
 2. ส่วนกลาง
 3. ส่วนท้าย
 4. ส่วนแรกและส่วนท้าย
79. ข้อความต่อไปนี้ ถ้าจัดวรรคให้ถูกต้อง จะได้คำประพันธ์ตามข้อใด
- “ขนมหวานข้าวและกับจัดสำหรับถวายพระอย่าหยิบกินนะคะประเดี๋ยวจะตกนรก”
1. โคลงสาม
 2. กลอนหก
 3. กาพย์ยานี
 4. อินทรวีเชียรฉันท



80. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีแนวคิดหลักที่เด่นชัดตามข้อใด

พรากรหายไข่พรากรร้าง	นิรันคร์กาล
มีพรากรมีพบพาน	เพื่อนพ้อง
จึงโศกโศกพาลลาญ	เผาจิต
วันหนึ่งนั้นจักต้อง	กลับร้ายกลายเป็นดี

1. แนะนำให้ตั้งตนอยู่ในความไม่ประมาท
2. ให้เชื่อมั่นว่าคนดีคนน้ำไม่ไหล ตกไฟไม่ไหม้
3. ปลอดภัยว่าสุขทุกข์คือธรรมดาของชีวิต
4. ให้กำลังใจว่าชีวิตนี้ยังมีหวัง

81. คำกล่าวในข้อใดสอดคล้องกับคำสอนในมงคลสูตร

1. มงคลเกิดจากการบูชา ชีวิตพัฒนาก้าวหน้าไกล
2. มงคลเกิดด้วยวาจาใจ ทำทุกสิ่งเพื่อให้ชีพสุขสันต์
3. มงคลเกิดก่อแก่ชีพนั้น ด้วยตนมั่นมุ่งกระทำคุณความดี
4. มงคลเกิดจากศุกคติ ทรัพย์สินมีมันคงมิสงสัย

82. ในเรื่องราวกล่าวคำที่รู้ว่า เราปรีดาโดยจิตพิสมัย
ได้รับทุกสององค์พระทรงชัย ก็หมายใจคิดหวังคงยั่งยืน
ข้อความที่ขีดเส้นใต้ในคำประพันธ์ข้างต้นหมายถึงข้อใด

1. ราชทูตของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว
2. ราชทูตสองคนของพระเจ้ากรุงสยาม
3. ราชทูตของพระราชนิเวศตอเรียและพระราชสวามี
4. ราชทูตของพระเจ้าแผ่นดินทั้งสองประเทศ





83. ข้อใดไม่ใช่การพรรณนาฉากท้องเรื่อง

1. มีดมัวทั่วทิศทุกตำบล ลมวนพัดซ้ำกระหน่ำมา
2. โห่เกรียววังกรงจู่เข้าล้อม ไล่ฮ้อมเดียวลัดสกัดหน้า
3. ยางยุงสูงหักกระจัดกระจาย ฝุ่นทรายปลิวกลุ่มคุ่มเวหา
4. เย็นฉ่ำน้ำไหลมาหลังหลัง ล้นหลังตั้งชะง่อนก้อนภูเขา

84. “มารยาทเรียบเสียมสาร เสงี่ยมเงื่อน งามนอ”

บุคคลในข้อใดมีลักษณะตรงกับคำประพันธ์ข้างต้นมากที่สุด

1. นารินประพุดิจงามทั้งกิริยาและวาจา
2. กระดินเป็นคนเรียบร้อย สงบเสงี่ยมเจียมตัว
3. ทองสร้อยมีกิริยาดีและมีวิธีพูดที่น่าสนใจ
4. เพียงดาวเป็นคนสวยและเรียบร้อย

85. ข้อใดมีจุดมุ่งหมายต่างกับข้ออื่น

1. จงแพ้พินาศพระ วิริยภาพ พ่อนา
2. จงพ่อย้ายินยล แค่นั้น
3. จงประสิทธิ์สมพร พ่อให้
4. จงเจริญยศด้วย เคะชะ

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 86 - 87

ใดถึงผิดพลาดแล้ว	ไปละ	ลีมเลย
หย่อนทีฐิมานะ	อ่อนน้อม	
ขอโทษเพื่อคารวะ	วายบาด	หมางแฮ
ดีกว่าปดอ้อมค้อม	คิดแก้โดยโกง	





86. ข้อใดไม่ใช่การนำข้อคิดจากคำประพันธ์ข้างต้นมาเป็นแนวทางปฏิบัติ

1. สมศรีขอโทษที่เหยียบเท้าสมใจ
2. สมพรขอขมาที่ล่วงเกินอาจารย์
3. สมใจขออโหสิกรรมกับผู้ตาย
4. สมฤดีขอร้องที่ทำงานไม่รอบคอบ

87. จากคำประพันธ์ข้างต้น ข้อคิดใดควรทำเป็นอันดับแรก

1. การลดความถือตัว
2. การขอโทษ
3. การสำนึกผิด
4. การพูดความจริง

88. คำ “สันดาน” ตามข้อใดอยู่ในบริบทที่ต่างกับข้ออื่น

1. แห่งองค์พระศาสดาจารย์ ส่องสัตว์สันดาน
สว่างกระจ่างใจมนต์
2. องค์ใดพระสัมพุทธ สุวิสูตรสันดาน
3. ควรคิดข้อธรรมคำสอน ปวงมนุษย์นิกร
ตั้งสมสันดานตามตน
4. กำจัดน้ำใจหยาบ สันดานบาปแห่งชายหญิง

89. สิ่งที่เปลี่ยนใจรมณีย์ไม่ให้ละทิ้งที่ดินคือข้อใด

1. รู้สึกภูมิใจเมื่อสัมผัสความเย็นน้ำของฝนอย่างไม่คาดคิด
2. เข้าใจความรู้สึกของเกษตรกรผู้ผูกพันต่อแผ่นดิน
3. ประจักษ์ในคุณค่าของคนในฐานะผู้ชีวิตของเอน
4. มองเห็นทางแก้ปัญหาด้วยการเปลี่ยนวิสัยทัศน์





90. จากเรื่องเวตาล ข้อความใดสัมพันธ์กับความคิดทางพุทธศาสนา

1. ทรัพย์ทั้งหลายจะมีไม่ได้ เว้นแต่ฝ่าพันกาย
2. ไม่กินอาหารอันอร่อยก่อนเชิญแขกกิน
3. ไม่กินอาหารที่ประกอบด้วยเนื้อสัตว์
4. ผู้ทำความผิดก็ไม่ควรเอาชีวิต

91. สภาพของ “ใจ” ในข้อใดต่างกับข้ออื่น

1. สงสารใจใจเจ้าเอ๋ยไม่เคยนิ่ง วนและวังคินและวันหวั่นและไหว
2. และใจเจ้าจักเป็นเช่นสายน้ำ ไสเย็นดำชื่นแล้วไหลแผ้วผ่าน
3. ทุกวิถีที่ใจได้เที่ยวท่อง ล้วนจิ้นล่องอยู่ระหว่างกลางปลายต้น
4. ใจจึงหน้าจึงเหน้อยจึงเมื่อยด้า วุ่นผวาอ่อนไหวไล่ค้อน

92. ข้อใดแสดงความยากลำบากของบิดามารดาในการดูแลบุตรได้มากที่สุด

1. พุ่มพิกทะนุถนอม บบาราศนิราไกล
2. แสนยากเท่าไร ๆ บคิดยากลำบากกาย
3. ตราภทนระคนทุกข์ ถนอมเลี้ยงถู่วาย
4. ปกป้องซึ่งอันตราย จนได้รอดเป็นกายา

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 93 - 94

เป็นสร้อยโศภิตพัน	อุปรมา
โสรมสรวงศิริรางค์	เวียไว้
จงคงคู่กล้า	ยีนโยค
หายแผ่นดินฟ้าไหม้	อย่าหาย





93. คำประพันธ์ข้างต้น ผู้ประพันธ์มีน้ำเสียงตามข้อใด
1. ภูมิใจ 2. ห่วงใย 3. ใฝ่ฝัน 4. หัวใจ
94. คำประพันธ์ข้างต้นมีภาพพจน์ตามข้อใด
1. อุปลักษณะ อุปมา 2. อุปมา อติพจน์
3. อติพจน์ อุปลักษณะ 4. อุปมา นามนัย
95. คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใดไม่ใช่ ภาพพจน์นามนัย
1. ถ้าแพ้ลงคงปรับทับทวี เลือดเนื้อเท่านั้นเป็นเงินทอง
2. ยุงรึนมันกินมาหลายวัน อุตสาห์ให้น้องนั้นได้ขี่มา
3. ขุดเผือกมันสู้กันมาตามจน พักร้อนผ่อนปรนมาในป่า
4. ถึงเมืองพอมิที่จะอยู่ ก็มาจู่จากขำน้ำตาตก
96. ข้อใดสะท้อนค่านิยมของสังคมไทยชัดเจนที่สุด
1. กรันเติบโตใหญ่บวชเป็นสามเณรเล่าเรียนอยู่ในวัดนั้น
2. ทั้งเป็นสมภารเจ้าวัดอยู่ด้วยจะทิ้งวัดไปเสียอย่างไรได้
3. ท่านจึงเอาผ้าขาวมาลงยันต์เป็นผ้าประเจียดแจกคนละผืน
4. จึงเกิดประเพณีเปิดทองท่านพระครูวัดฉลองขึ้น
97. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากคำประพันธ์ต่อไปนี้
เพื่อให้แม่สุขลูกนำ จิตเข้าไปทำ ให้แม่บังเกิดความฝัน
ว่าลูกอยู่ในสรวงสวรรค์ เป็นสุขชั่ววันวันคร ทุกข์ร้อนห่อนได้แล้วพาน
1. ความเชื่อเรื่องจิตวิญญูณ
2. ความกตัญญูของลูกที่มีต่อแม่
3. ความรักและความผูกพันระหว่างแม่กับลูก
4. ความจริงคือลูกอยู่บนสวรรค์อย่างเป็นสุข





98. ข้อใด ไม่ใช่ ข้อคิดจากเรื่องมอม

1. ชีวิตเป็นอนิจจัง
2. ชีวิตคือการต่อสู้
3. ชีวิตจะไร้เกียรติถ้าลักขโมย
4. ชีวิตหมดความหมายถ้าปราศจากคนที่รัก

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 99 - 100

ชโยสยามอร่ามอะโ ครุณจะโตจะเติบโตชโย
สยามจะอยู่มิรัฐรา กระเคื่องวิชาวิชัยชโย

99. กวีใช้คำ อะโ และ ชโย แทน อักโ และ ชโย ตามลำดับ เพื่อจุดประสงค์ตามข้อใด

1. รักษารูปฉันทลักษณ์
2. ออกเสียงตามความนิยม
3. เน้นน้ำหนักเสียงที่พยางค์หน้า
4. เน้นจังหวะของการอ่านตามจำนวนคำ

100. ธารของคำประพันธ์ข้างต้นคืออะไร

1. วิชาความรู้ นำความสำเร็จสู่เยาวชน
2. ความรู้ของเยาวชนป้องกันความเสื่อมของชาติ
3. ความรู้เป็นปัจจัยแห่งความเจริญของทุกวัย
4. การศึกษาเป็นความก้าวหน้าของประเทศ